

开平文艺



KĀI PÍNG
WÉN YÌ

[内部资料，免费交流]

开平文艺 2018 夏季刊

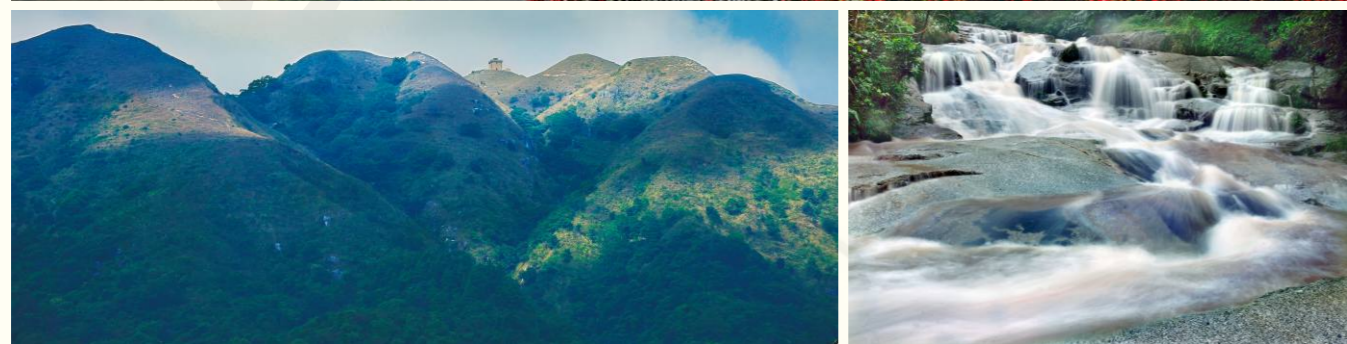


天露山·初夏情怀

配诗—安平

青茶几肥了
杜鹃儿火了
草木柳足劲儿的绿
飞瀑畅快淋漓的啸
在谷底，在山巅
天露山疯长着醉人的生气

初夏的天露山，是一种至情的诱惑
无数的脚步蜂拥而至
或挽着背篓采一片茶芽
或映着杜鹃留一张倩影
或在流泉飞瀑间静听痴痴的思
或在葱茏怀抱中吟唱美丽的诗句
拥抱着大自然的生机
感受着长生的魔力
生命中，就能盛开一些华丽的乐章



开平市文化馆



开平市文化志愿者

编辑出版：《开平文艺》编辑部
地址：开平市长沙区东兴大道安吉路东2号
电话：(0750) 2212004
电子邮箱：kpwenhuaguan@163.com
官网：www.kpwhg.com
邮政编码：529300

封面/封底：“开平风光”系列之初夏的天露山
摄影作者：彭权威、何树炯、彭晓兵

设计单位：五月文化工作室

KĀI PÍNG WÉN YÌ

“迈进新时代——江门五邑‘骏贤杯’摄影大赛” 征稿启事

为了学习贯彻党的十九大精神，充分展现江门五邑侨乡建设成就，记录江门五邑海内外乡亲同胞在改革开放历程中的伟大创造和拼搏实践，激励人们在建设美丽、富裕、幸福、和谐侨乡的征程中继续不懈奋斗。江门（五邑）炎黄文化研究会、广东骏贤集团有限公司决定联合举办“迈进新时代——江门五邑‘骏贤杯’摄影大赛”。

大赛评选中的获奖作品，将在蓬莱轩艺术馆隆重展出，并续集出《迈进新时代——江门五邑‘骏贤杯’摄影大赛获奖作品集》。

► 主办单位

主办单位：江门（五邑）炎黄文化研究会
广东骏贤集团有限公司

协办单位：江门市摄影家协会
承办单位：蓬莱轩艺术馆

► 征稿时间

2018年8月1日起至9月30日止

► 征稿对象

江门五邑地区的摄影爱好者「含江门（五邑）炎黄文化研究会会员」。

► 内容和形式

以江门五邑侨乡迈进中国社会主义新时代建设成就为题材进行摄影创作；作品要求主题突出、内容丰富；形式完美、构思精巧、角度新颖，用光准确、构图巧妙、艺术语言独特；作品形式不限，黑白、彩色，单幅、组照（2-6幅）均可。

► 奖项设置

金奖1名：奖18000元；银奖2名：各奖8000元；铜奖3名：各奖5000元；优秀奖20名：各奖2000元；入选奖80名：各奖500元。（注，以上均为税前奖金；同一作者按获评最高项只获取一个奖）。获奖作品和入选作品均颁发奖金及荣誉证书。

► 参赛须知

1、参赛作品必须是本人作品，不能以他人名誉或盗用他人作品参赛，一旦发现弄虚作假，取消参赛资格。

2、作品必须是纪实手法拍摄的照片，只允许作适当的色阶调整，不得改变照片的构成元素，不行进行PS。主办方有权调取原始格式文件进行核实。有违反上述规定的作品，一律取消获奖、入选资格。

3、摄影数量限一幅（组），不得装裱，作品统一为JPG格式，单幅作品文件不小于4MB以上；规格为8R，参赛作品连同电子文件一起递交；要求参赛作品是1978年以来拍摄的作品。

4、所有参赛作品的作品名称（标题）、图片说明文字、作者姓名、拍摄时间、拍摄制作过程、作者单位或住宅地址、邮政编码及联系电话等一律工整誊写附于作品之后。

5、本次大赛不收参赛费、不退稿，所有作品一经投稿，即视为作者无偿提供，无论获奖与否，主办及赞助单位有权使用。协办单位有责任对作品妥善保管。

6、所有获奖作品如涉及著作权、版权、肖像权或名誉权纠纷，均由作者本人负责；同一作者金、银、铜奖不重复，以最高奖项为主。

7、所有获奖作品如因作品电子文件达不到规定输出精度的，主办方有权取消获奖资格，由备选作品补上。

► 作品交寄

凡参赛作品须按上述规定，于2018年9月30日前交（寄）至江门（五邑）炎黄文化研究会“骏贤杯”摄影大赛组委会，以邮政日期为准，逾期概不受理。

地址：江门市环市一路10号之三江门（五邑）炎黄文化研究会“骏贤杯”摄影大赛组委会收。

邮箱：jmyanhuang@126.com

邮编：529000

联系人：林丽华

手机：13534704680

咨询：蓬莱轩艺术馆（0750—3387292）

目录 MÙ LÙ

◎ 文化聚焦

- 02 副省长黄宁生、省文化厅厅长汪一洋到江门调研文化工作
- 03 开平市文广新局荣获“全国非物质文化遗产保护工作先进集体”
- 04 开平市三家文创品牌亮相第十四届中国（深圳）文博会
- 05 颜海娜督查指导基层综合性文化服务中心建设
- 06 开平首创2017年广东省“文化和自然遗产日”主会场展示收藏馆
- 07/11 打造“五大平台”，推进非遗整体性保护和传承

◎ 文化动态

- 12/15 2018年“文化与自然遗产日”开平市“非遗”主题艺术周
- 16 “风雅颂”第四届广东省朗诵大赛
- 16 开平举办护士节文艺晚会
- 17 中小生专题诗朗诵演讲比赛
- 17 “关注安全，关爱职工”文艺晚会
- 18 第三季《中国新歌声》全国城市海选开平赛区总决赛
- 19 江门市首届群众戏剧曲艺花会
- 19 “建党97周年‘不忘初心，牢记使命’主题教育活动”晚会
- 20 纪念“6.26”国际禁毒日暨禁毒宣传走进水口镇文艺汇演
- 21 开平市文化馆新创“文化品牌”——“音诗作话”朗诵会

◎ 创文行动

- 22 “走进艺术殿堂”春季公益艺术培训班举办
- 23 销毁非法出版物及赌博游戏机
- 23 “扫黄打非”宣传，学校掀起高潮
- 24 南部战区海军文艺小分队走进开平
- 24 开平市文广新局版权宣讲走进华艺
- 25 水口镇主办宣传贯彻十九大精神主题文艺汇演
- 25 “送戏下乡”到玲珑新村

◎ 开平遗产

- 26/29 广东省非物质文化遗产——金声狮鼓制作技艺

◎ 文化品牌

- 30/31 “周末艺术小剧场”——打造公共文化资源社会公益化“模板”
- 32/33 “超级麦霸大赛”——打造开平优质歌唱选秀IP

◎ 人物风姿

- 34/37 邝英：一座“桥”，一颗心，一份爱

◎ 基层风采

- 38/45 开平市15个镇（街）文化动态

◎ 乡文艺葩

- 46/49 小品：《青春无悔》
- 50 开平民歌（小卖鸡）：全民行动齐创文
- 50 开平民歌（小卖鸡）：美丽家园齐呵护
- 51 音乐：吹泥鸡
- 52/53 诗歌：安平的诗

◎ 炎黄文化

- 54/55 侨乡迈进新时代，影像记录新发展
- 55/56 爱心企业连续四年献爱心，助力贫困学子圆梦学梦



主办单位：开平市文化馆
协办单位：江门（五邑）炎黄文化研究会开平分会
赞助单位：广东骏贤集团有限公司
设计单位：五月文化工作室

编委主任：谭伟强
编委副主任：谭发宁 张雪惠 虎晓铁 魏 巍
罗顺飘 刘曼翔
编 委：梁锦明 李国胜 梁宝海 邝巨满 余美玲
何剑凤 彭雪玲 李雅倩 张炜焯

顾 问：黄继焯 冯锦麟 李日明 张巨山
主 编：魏 巍
副 主 编：罗顺飘 刘曼翔
责任编辑：余美玲 何剑凤
编 辑：谭婷婷 成世华 梁颖彬 谭 湘 姚 瑶
摄 影：何剑凤 刘文豪
文字校对：何剑凤 余美玲 彭雪玲 张炜焯 刘文豪

编辑出版：《开平文艺》编辑部
地 址：开平市长沙区东兴大道安吉路东2号
电 话：（0750）2212004
电子邮箱：kpwenuhuaguan@163.com
官 网：www.kpwhg.com
邮 政 编 码：529300

印刷单位：佛山市高明领航彩色印刷有限公司
准印证号：（粤J）Y018031

文化聚焦

WÉN HUÀ JÙ JIĀO

副省长黄宁生
省文化厅厅长汪一洋
到江门调研文化工作

塑造地域文化名片 展示侨乡文化魅力



5月21日，副省长黄宁生带队到江门市调研公共文化设施和服务体系建设，察看了开平市文化文物保护情况，深入陈垣书屋、三江镇文体服务中心、开平市文化馆、开平市非遗馆、东乐村和茶坑村综合性文化服务中心，与基层管理人员和当地群众进行交流。省文化厅党组书记、厅长汪一洋陪同调研。

黄宁生强调，要继续用好公共文化服务设施，完善公共文化体系，积极创新文化活动的载体，进一步加强公共文化供给，不断满足群众日益增长的公共文化需求。要继续发挥自助图书馆服务读者、传播社会正能量、推动全民阅读的重要作用。要塑造地域文化名片，深入研究地域特色文化，展示侨乡文化魅力，让老百姓共享精神文明建设成果。

黄宁生指出，开平作为全国著名的建筑之乡、文化艺术之乡、碉楼之乡，要加大文物保护利用和文化

遗产保护传承力度，传承开平历史文脉。要深入挖掘历史文化资源，加快推进文化与旅游、民俗等融合发展。要激发艺术专业人才创作和组织策划能力，创作富有侨乡特色的精品。



开平市文广新局荣获 “全国非物质文化遗产 保护工作先进集体”

6月8日，文化和旅游部召开全国非物质文化遗产先进集体和先进个人座谈会。

开平文广新局作为广东省唯一的县级文化主管部门荣获先进集体称号。

近年来，在市委市政府的正确领导和上级文化主管部门的精心指导下，开平市文广新局坚定文化自信，牢固树立“非遗”融入现代生活的理念，系统推进“非遗”名录保护、设施网络、创新传承和宣传展示等工作，促进非物质文化遗产保护与传承走在全省乃至全国前列，带动了侨乡文化繁荣发展。2017年6月，我市成功承办广东省“文化和自然遗产日”主会场活动，时任广东省文化厅厅长方健宏点赞是“历年文化遗产日活动中，规模最大、亮点最多、举办最好的一次活动”。开平市先后获得全国文化先进市、中国曲艺之乡、中国摄影之乡、“南粤锦绣工程”文化先进市等荣誉称号。

(注：开平“非遗”保护工作，详见P7-11《打造“五大平台”，推进非遗整体性保护和传承》一文)





江门市市委常委、宣传部部长周惠红指导开平展位



开平市委常委、宣传部部长颜海娜在蚬冈镇群星村调研

开平市三家文创品牌 亮相第十四届 中国（深圳）文博会

5月10-14日，第十四届中国（深圳）国际文化产业博览交易会在深圳会展中心举行，江门市组团参展的22家企业、江门市博物馆以及江门五邑联合博物馆成员单位将最具代表侨乡文化创意的产品在8号非物质文化遗产馆的江门馆展出。

开平市除了世界文化遗产——“开平碉楼与村落”系列宣传以外，还组织了三家文创品牌参展。嘉士利集团推出“金山客”手信礼盒系列，可味巧克力食品公司推出两款富有侨乡特色的陈皮夹心牛奶巧克力与小黄姜夹心黑巧克力，江门市级非物质文化遗产镇濠泥鸡制作技艺传承人冯永勇则现场详细介绍镇濠泥鸡制作技艺并演示泥鸡的玩法。

文博会开幕当天，广东省政府副秘书长李贻伟，广东省文化厅厅长汪一洋，江门市市委常委、宣传部部长周惠红，以及江门市、开平市等有关领导嘉宾到馆指导，并鼓励参展企业要充分利用文博会的宣传平台，做精做强本土文化产业品牌，唱响“侨乡特色文

化”大戏，积极推进江门文化产业的繁荣发展。

此次参展文博会，不仅体现了我市非物质文化遗产保护发展工作取得的成果，通过非遗传承人的现场展示，特产与历史故事的完美融合，还实现了非物质文化遗产实践回归生活，使其在千家万户的日常生活中得到体现和传承。

见人见物见生活，这才是中国非物质文化遗产保护工作的重要理念。同时，开平侨乡文创品牌向外发展迈出重要的一步，为开平市文化旅游产业发展发挥积极的作用。



开平市文广新局局长谭伟强、副局长谭发宁到开平展位参观指导

颜海娜督查指导 基层综合性文化服务中心建设

5月15日下午，开平市委常委、宣传部部长颜海娜带领市府办、市文广新局有关负责人，深入蚬冈镇和赤水镇调研督查基层综合性文化服务中心全覆盖建设。

为贯彻落实上级关于推进基层综合性文化服务中心全覆盖建设的精神，开平市委市政府高度重视，成立了相关工作机构，印发了推进基层综合性文化服务中心建设的实施方案，加大了财政投入，推出多项措施，切实推进我市基层综合性文化服务中心全覆盖建设工作。

在蚬冈镇东和村，颜海娜察看了已修葺一新的文化室和新建的露天舞台；在蚬冈镇群星村，颜海娜认真听取村委会关于篮球场和露天舞台的规划设计情况；在赤水镇木湖村，颜海娜察看了正在改建的综合性文化服务中心。颜海娜对文化部门和各镇街前一阶段的工作表示肯定，并指出各级各部门要提高认识，明确责任，要多想办法，多方筹集资金，充分整合资源，加快工作进度。



龙胜镇大雄古坪村新落成的基层综合性文化服务中心



2017年“文化与自然遗产日”主会场展示收藏馆开馆揭幕仪式

开平市文广新局、开平市文化馆 打造“五大平台”， 推进非遗整体性保护和传承

近年来，开平市文广新局、开平市文化馆按照“保护为主，抢救第一，合理利用，传承发展”方针，牢固树立“非遗”融入现代生活的理念，注重打造“非遗”协调推进、名录保护、设施网络、创新传承和宣传展示“五大平台”，扎实推进非物质文化遗产保护与传承，取得了明显成效。

截至2017年底，全市建立起比较完整的国家、省、市、县四级非遗名录保护体系和传承人档案，相继成功申报非物质文化遗产项目共23项，其中，国家级非物质文化遗产1项（泮村灯会），省级非物质文化遗产4项（金声狮鼓制作技艺、广合腐乳酿造技艺、开平民歌、开平灰塑），江门市市级非物质文化遗产4项（司徒浩毛笔、开平卖鸡调、马冈鹅繁育、镇濠泥鸡制作技艺）。

开平市先后被评为全国文化先进市、中国曲艺之乡、中国摄影之乡等。

开平市非物质文化遗产展示馆再添新景

首创2017年广东省

“文化和自然遗产日”主会场展示收藏馆

6月6日下午，开平市首创的2017年“文化与自然遗产日”主会场展示收藏馆开馆揭幕，给开平市非物质文化遗产展示馆再添新景。

2017年6月，开平市成功承办了广东省“文化和自然遗产日”主会场活动暨“开平碉楼与村落”申遗成功十周年系列活动。活动集结最能代表岭南文化的非物质文化遗产项目，有69个国家级、省级非遗名录代表性项目，170位非遗传承人参加现场展示活动，超过30万人次观众观看了非遗保护成果。广东省文化厅领导点赞活动是“历年文化遗产日活动中，规模最大、亮点最多、举办最好的一次活动”。

活动结束后，各参展非遗传承人踊跃支持，共捐赠60件非遗展品给开平市。开平市文广新局、开平市文化馆重新规划实施，依托开平市非物质文化遗产展示馆，在全省首创广东省“文化和自然遗产日”主会场展示收藏馆，

集中展出此次活动盛况及精美非遗展品，让展会美好记忆以实物、图片、纪念册等形式永久留存。

在展示收藏馆里，观众可以看到广东省非物质文化遗产保护工作的优秀成果，可以近距离感受到广东省特色非遗项目的深厚内涵，领略地道的岭南传统文化。



2017年6月，开平市成功承办了广东省“文化和自然遗产日”主会场活动暨“开平碉楼与村落”申遗成功十周年系列活动。



开平市委书记庞正华调研指导非遗保护工作

一、打造“非遗”协调推进平台

开平市高度重视非遗保护和传承工作，专门制定《开平市非物质文化遗产保护发展规划》，明确提出非遗保护和传承方面的发展方向和重点工作任务。

目前，我市建立非遗保护工作联席会议制度，在市文化馆成立非遗保护中心、设置非物质文化遗产档案室，全市各级非遗保护工作机构、工作机制逐步健全。近年，“广合腐乳酿造技艺”、“开平民歌”、“金声狮鼓制作技艺”和“开平灰塑”列入广东省非物质文化遗产名录。“仓东教育基地”获2015年联合国教科文组织亚太区文化遗产保护奖——优秀奖；“开平民歌”、“泮村灯会”获得2015—2017年度“广东省民间文化艺术之乡”项目。



开平市市长邝积康调研开平市非遗保护工作

二、打造“非遗”保护名录平台

以名录项目、传承人和传承基地建设为重点，逐步建立保护体系。

一是建立完善非遗普查制度。开展日常性的非遗资源普查，运用各种方式对非遗项目进行真实、系统和全面的记录，建立全市非遗资源体系。比如：对“开平民歌”项目进行深入整理挖掘，系统保留了50年代以来的文字、录音、影像等资料，出版了《开平民歌》书籍及CD专辑、重新编写《开平民歌》唱词教材。

二是加强传承人队伍建设。在摸清传承人现状的基础上，及时记录年事已高的传承人掌握的知识和技艺，选定有兴趣、有学习功底年轻人拜师学艺，资助传承人开展授徒传艺教学、交流展示等活动，扩大传习范围，提升非遗技艺知名度。近年来，先后扶持培养“泮村灯会”、“金声狮鼓制作技艺”、“开平民歌”、“镇濠泥鸡制作技艺”等项目传承人学习技艺，使很多濒临失传的项目后继有人。目前，我市拥有省级非遗传承人4人，成立开平“非遗”技艺传承人联谊会。

三是加快传承基地建设。开平市文化馆入选第二批省级非物质文化遗产传承基地，每年组织开展保护

传承、展示展演活动不少于30次，取得一定成效，利用图书馆、文化馆总分馆试点建设，在各镇（街）建立15个“非遗”传承基地。

三、打造“非遗”设施网络平台

坚持在保护中传承的理念，建设一批非遗专题展示馆、传习所、传承点，维护和拓展非遗的生存发展空间。

一是加强市非物质文化遗产展示馆建设。在600平方的开平市非物质文化遗产展示馆，通过实物文字展示、情景展示、传承人现场演示等，生动展现非物质文化遗产项目的“文化乡愁”和传承保护工作取得的成绩，自2017年6月份建成并正式对外开放，至今接待参观人数达2万多人次，成为保护传承交流开平优秀传统文化的重要平台，受到广大群众和海内外嘉宾的好评和赞誉。

二是积极推进非遗保护项目传习所、传习点建设。挂牌成立非物质文化遗产保护传习所15个；公布



马冈鹅、广合腐乳、金声狮鼓等非物质文化遗产生产性保护示范基地3个；自2006年开始举办开平民歌写唱培训班以来，为濒临失传的开平民歌培养1000多名学员，让开平民歌重新焕发生机。此外，扶持建立“泮村灯会制作技艺”、“金声狮鼓制作技艺”、“镇濠泥鸡制作技艺”等项目的传习所。

三是加强非遗特色小镇建设。深入挖掘镇（街）非遗文化资源，打造“一镇一非遗特色”。比如：马冈镇的马冈鹅、马冈竹器及马冈濠粉，金鸡镇的开平灰塑，水口镇的泮村灯会，长沙街道楼冈的网墟、赤坎镇的舞火龙、百合镇的舞草龙等，加大镇级非遗保护工作力度。



国际友人参与镇濠泥鸡彩绘活动



国家级非物质文化遗产“洋村灯会”活动盛况

四、打造“非遗”活化传承平台

坚持以人为本、活态传承，把传统手艺与生产生活、文艺创作、现代科技结合起来，促进“非遗”文化“活”起来。

一是结合文化遗产保护，推动“非遗”品牌化传承。充分发挥世界文化遗产——开平碉楼与村落的带动效应，促进非物质文化遗产保护工作。比如：找好“两个遗产”保护的结合点，开展“开平碉楼灰塑三维数字测绘级工艺研究”。同时，借助“仓东计划”项目，在塘口镇仓东村祠堂内举办“非遗”保护讲座，非遗展览，古琴、开平民歌、灰塑制作、镇濠泥鸡制作、舞龙舞狮等非遗文化交流，促进开平碉楼保护品牌与“开平非遗项目”的融合活化。

二是结合旅游产业，推动“非遗”生产性传承。以开平市打造国家全域旅游示范区为契机，组织广合腐乳、镇濠泥鸡、金声狮鼓等非遗项目，开展生产性保护。其中，鼓励传承人对“镇濠泥鸡”项目工艺、

生产、产品包装等环节进行改造提升，打造适应市场的旅游新产品。去年，产品获得“开平十大手信”奖，为开平民间艺术发展注入新的活力。

三是结合文艺作品，推动“非遗”创作性传承。以“开平民歌”形式，开展系列文艺创作活动，让传统艺术发扬光大。新编开平民歌《相约碉楼》、《闯金山》荣获广东省“五个一”工程奖。传统民歌表演唱《碉楼之乡欢迎您》《洋丫游碉楼》获得“珠中江”民歌大赛金奖等。

四是结合科技手段，推动“非遗”数字化传承。充分利用互联网等科技手段，建立开平非遗主题网站，开通非遗保护微信公众号，群众可以随时查看非遗项目视频、照片、文字等。计划打造数字非遗馆，通过手机端3D展示，全景展示非遗保护成果，让非遗搭上了科级发展的“高铁”。同时，通过运用数据检索、资料文件发布、共享协作等功能，为非遗工作规范、高效开展提供了强有力的支持。

五、打造“非遗”宣传展示平台

多层次推动非遗宣传教育，营造全民关注和参与非遗保护的良好氛围。

一是精心组织主题宣传。认真组织好每年的“文化遗产日”活动，突出展示非物质文化遗产保护工作的丰硕成果。2017年6月，我市成功承办了广东省“文化和自然遗产日”主会场活动暨“开平碉楼与村落”申遗成功十周年系列活动。活动集结最能代表岭南文化的非物质文化遗产项目，有69个国家级、省级非遗名录代表性项目，138位非遗传承人参加现场展示活动，超过30万人次观众观看了非遗保护成果。广东省文化厅领导点赞活动是“历年文化遗产日活动中，规模最大、亮点最多、举办最好的一次活动”。活动结束后，收集全省62件有代表性的非遗展品，首创了广东“非遗”收藏展示馆。

二是大力开展非遗进校园、进课堂活动。利用开平乡土文化教育基地，编著校园非遗传承教材，在水

口、长沙、三埠等镇（街）中小学设了开平民歌、泥鸡涂鸦、洋村花灯制作课程等。同时，在吴汉良理工大学开展非遗职业化教育，在达德小学，开设民歌学唱特色课程，突出非遗传承教育。

三是致力推进非遗文化惠民工程。依托非遗项目和曲艺社团，面向群众广泛开展非遗惠民展演展示活动。2017年，全市共开展下乡演出150多场次，受惠群众超过10万人次。元旦春节期间，利用“我们的节日”系列文化活动，组织“开平非物质文化遗产项目图片展”，举办“最美乡音”开平民歌大家唱展演活动，极大地丰富了百姓的精神生活。



“多彩非遗，文明同行” 2018年“文化与自然遗产日” 开平市“非遗”主题艺术周

1. 开平市“非遗”主题艺术周之 启动仪式 暨《泮村灯会》画册赠书仪式

6月6日下午，“多彩非遗，文明同行”2018年“文化与自然遗产日”开平市非遗主题艺术周活动启动暨《泮村灯会》画册赠书仪式，在开平市文化艺术中心非物质文化遗产展示馆举行。开平市委常委、宣传部部长颜海娜参加活动并致辞。

此次活动由开平市文广新局、开平市文化馆、开平市非物质文化遗产保护工作领导小组办公室主办。江门市、新会区、台山市、鹤山市、恩平市等五邑各地区文化馆负责人，开平市摄影家协会、广东省级非物质文化遗产茶坑石雕技艺传承人以及开平市各街镇文体中心负责人，开平市图书馆、博物馆、美术馆、赤坎司徒氏通俗图书馆、关族图书馆、水口邝氏宗亲会等单位负责人，乡土文化人才培养基地示范点学校的代表参加了活动。



2. 开平市“非遗”主题艺术周之 张巨山老师再收3名入室弟子 并为弟子和民歌爱好者开展传习交流活动

6月8日下午，第四批省级非遗项目代表性传承人、开平民歌第五代传承人张巨山老师再次收徒，正式收纳何素贤、李晓燕、关小芬为入室弟子。2015年，张巨山老师曾收纳林坚池、梁淑苗、黄飞燕为第一批入室弟子。

当天，新收的三位弟子分别向“师父”张巨山敬茶，礼成之后，弟子纷纷表示将谨遵师教，刻苦习艺，力求把开平民歌发扬光大。

仪式过后，张巨山老师向第一批、第二批弟子以及民歌爱好者传授技艺，开展传习交流活动，力求让开平民歌得到更好的保护和传承。



“乡音乡韵”民歌民乐曲艺音乐会

3. 开平市“非遗”主题艺术周之 “乡音乡韵” 民歌民乐曲艺音乐会

6月8日晚，作为开平市“非遗”主题艺术周系列活动之一的“乡音乡韵”民歌民乐曲艺音乐会举办。

音乐会上，民乐大合奏《孔雀开屏》《花好月圆》、粤曲小调《媚香楼》、民乐小合奏《我的祖国》、粤曲对唱《久病床前有孝妇》、开平民歌表演唱《蒲娑娑》《碉楼之乡欢迎您》、五架头《乌投林》《步步高》、开平民歌剧《我要做义工》等精彩节目相继登台，展示了文化遗产的神奇瑰丽，演绎了民俗风情的古韵精彩。



4. 开平市“非遗”主题艺术周之 齐齐动手包粽子， 感受端午节传统文化

6月13日上午，在端午节来临前夕，开平市文广新局机关全体职工齐聚在开平市非物质文化遗产展示馆活态展示厅里，齐齐亲自动手包粽子，感受端午节传统文化。这一活动，也是2018年“文化与自然遗产日”开平市“非遗”主题艺术周活动之一。

5. 开平市“非遗”主题艺术周之 “文化和自然遗产日”系列活动

6月9日是“文化和自然遗产日”。

这一天，作为“多彩非遗，文明同行”2018年“文化与自然遗产日”开平市“非遗”主题艺术周的重头戏——“知非遗、讲文明”主题游园活动；“非遗”及文创产品展示；开平非遗代表性传承人——非遗项目活态展示；“诗伯状元”李江与《梅花百咏》非遗讲座等活动，在开平市文化艺术中心齐齐上演，展示开平非遗保护工作的优秀成果，传播侨乡文化，感受幸福文明开平。



1. 开平非遗代表性传承人——非遗项目活态展示

在开平市非物质文化遗产展示馆里，开平灰塑（灰雕）、金声狮鼓制作技艺、镇濠泥鸡制作技艺、马冈竹器、开平玉石花（意向非遗项目）的传承人正在埋头苦干，他们在向市民展示着其项目的独特制作技艺。市民在参观非遗馆的时候，通过这些项目的现场活态展示，能够近距离接触开平本土文化，感受项目里丰富的内涵。

2. “非遗”及文创产品展示

金声狮鼓店的狮头狮鼓、冯氏工艺品的镇濠泥鸡、马冈竹器、马冈濂粉、舟辉工艺厂的玉石花、可味巧克力食品有限公司的巧克力、喜一堂的碉楼明信片、团扇等系列产品、春浩食品的系列腊味、碉楼手信驸马粽等“非遗”项目以及文化创意产品项目现场展示，与市民解说、互动、体验，让群众更好地感受开平非遗的魅力，感受本土文化的创意。



3. “诗伯状元”李江 与《梅花百咏》非遗讲座

当天下午，在二楼小剧场里，开平文化名宿李日明老师通过大量的图片和历史资料，介绍我市明朝著名诗人、理学家诗伯状元李江多彩传奇的一生，及其名著《梅花百咏》丰富的内涵和文化价值。



4. “知非遗、讲文明”主题游园活动

当日举办的户外游园活动，主办单位精心准备了近400份“非遗”和文创奖品。参与活动的群众不但可以从游戏中了解“非遗”知识，还能赢取“非遗”奖品。





“风雅颂”第四届广东省朗诵大赛 开平选手在江门赛区 复赛夺佳绩

5月7日晚，由开平市文化馆主办，开平市文化馆朗诵团、开平市文化志愿者服务团协办“风雅颂”第四届广东省朗诵大赛初赛（开平赛区），在市文化艺术中心实验小剧场精彩上演。经过激烈角逐，最终评选出金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖5名。比赛过后，担任本次比赛的评委还对金银铜奖的获奖者进行了点评和指导。

5月20日上午，“风雅颂”——第四届广东省朗诵大赛（江门赛区复赛）在恩平市举办，来自江门、湛江、茂名、阳江四市的43组选手参赛，评选出金奖6名，银奖10名，铜奖12名及优秀奖若干名。经过激烈角逐，开平市选手李秀碧、翁笑泳获得银奖，汪芳艳获得优秀奖。

“护力助行，开创健康新时代” 开平举办护士节文艺晚会

5月10日晚，“护力助行，开创健康新时代”2018年护士节文艺晚会在市人民会堂精彩上演。开平市委常委陈伟成、开平市人大常委会副主任吉喆、开平市政协副主席余荣深，以及各镇街、各医疗卫生机构负责人参加了晚会。

晚会在精心编排大合唱《凝聚每份爱》中拉开序幕。在一番精彩的节目演出完毕后，本次晚会评选出最佳表演奖的节目是中心医院的舞蹈《生命的礼赞》；最佳创意奖的节目是三埠卫生院歌舞《让世界充满爱》、开平第三人民医院情景剧《小城大爱》；优秀组织奖的节目分别是张立群医院的舞蹈《白衣天使》、妇幼服务中心的情景剧《“护”动促进妇女健康》、大沙卫生院的小品《党建引领 公卫上门》、东华医院的情景剧《与爱同行》、疾控中心的快板说唱《疾控礼赞》、中医院的健身操《养生八段锦》、水口医院的小品《中国梦之健康梦》、第二人民医院的情景剧《奋进新时代 开启新征程》。

晚会还举行了颁奖仪式，表彰我市在市直单位从事护理工作30周年以上、以及在基层卫生单位从事护理工作25周年的优秀护士。



“弘扬国学经典，传承中华文明” 中小學生专题诗文 朗诵演讲比赛

他们欢聚一堂，诵读千古美文，传承华夏文明；他们登上这多彩的舞台，共读中华经典，聆听诗词书韵。

5月25日上午，开平市文化艺术中心二楼小剧场迎来了“弘扬国学经典，传承中华文明”中小學生专题诗文朗诵演讲比赛。

此次活动由开平市文明办、开平市文广新局、开平市图书馆总馆、开平市文化馆总馆、各镇（街）文体服务中心、各镇（街）图书馆分馆主办，银河计算机工程有限公司赞助，吸引了全市各镇（街）中小學生参加比赛。



“关注安全，关爱职工” 文艺晚会

6月21日晚，“关注安全，关爱职工”文艺晚会在开平城市南广场上演，同奏安全文化主旋律，共唱安全文明和谐歌，在歌舞中宣传普及安全生产知识。江门市安全监管局副局长曾立，开平市委常委、常务副市长何武建出席了晚会。

晚会分为“美丽开平，平安开平”、“五彩侨乡，安全共建”、“安全发展，共创辉煌”三个篇章，舞蹈《祈安舞 最美宫灯红》、诗朗诵《珍惜生命，勿忘安全》、电声乐队《人民电业为人民》、小品《站好最后一班岗》、朗诵+情景剧+舞蹈《护安护畅之歌》、小品《卖假药》、诗歌朗诵《安全 延续生命的美丽》、舞蹈《生命舞迹 雀之灵》、诗朗诵《关注安全，关爱职工》、舞蹈《安全作业》等节目纷纷上阵。开平市文化馆还选派了2个节目器乐合奏《青花瓷》以及歌伴舞《相逢春天》作为嘉宾演出。





江门市首届群众戏剧曲艺花会 开平选送节目获得4个铜奖

6月23-24日，由江门市文化广电新闻出版局主办，江门五邑联合文化馆、江门市文化馆承办，三区四市文广新（体育）局协办的2018江门市首届群众戏剧曲艺花会在江门市总工会工人会堂举办。

33支来自五邑地区业余表演团队的200多名演员携带33个精彩节目，为广大群众带来了一次高规格、高水准的文化盛宴。开平市选送的曲艺类节目《绣碉楼》、《久病床前有孝妇》获得铜奖，戏剧类节目《我要做义工》获得铜奖，廉政类节目《考验》获得铜奖。

参加此次花会，开平市经过精心准备，共选送了5个节目，参赛作品除了思想精深，艺术精湛，内容健康，主题积极等，还结合本土的侨乡特色元素如碉楼、开平民歌、开平好人等。不论是剧本的撰写、剧目的排练，还是服装道具的挑选等，开平市文化馆也抓紧每一个细节，力求在比赛中发挥最佳水平，力争推出更多具有侨乡特色的文化精品。



文化馆指导，具有开平文化元素 第三季《中国新歌声》全国城市海选开平赛区总决赛

5月15日晚，第三季《中国新歌声》全国城市海选开平赛区总决赛在开平市人民会堂上演。

比赛现场，21位选手强强对决，纷纷争坐新歌声麦王宝座。比赛一开始，杨柏文高唱一曲《海阔天空》之后，稳坐麦王宝座，到了13号选手黄海潮上阵，以一曲《阿拉善》抢位成功。黄海潮的宝座刚坐上不久，就被15号选手甄树源以一曲《对你爱不完》抢走了，到最后，18号选手徐飞鸿凭借曲目《火柴天堂》稳坐宝座直到比赛结束。

最后，温兴宇获得最具人气学员奖，李莉娜获得最具潜力学员奖，徐飞鸿获得了冠军，甄树源获得亚军，黄海潮获得了季军。比赛前10强将晋级江门赛区参加比赛，他们分别是：徐飞鸿、甄树源、黄海潮、司徒东强、林钰绮、谢志全、杨柏文、黄智杰、周菲、郭丹。

此次活动在开平市文化馆的指导下，更加励志、更加阳光、更加贴近群众，也为开平广大歌唱爱好者搭建一个施展才华的平台，为侨乡开平挖掘出更多唱歌能人、达人，办成了具有开平文化元素的“中国新歌声”。



“建党97周年 ‘不忘初心 牢记使命’ 主题教育活动”晚会

6月28日晚，由开平市税务部门、海鸿电气有限公司、广东彼迪药业有限公司联合主办的“建党97周年‘不忘初心 牢记使命’主题教育活动”晚会在市人民会堂上演。

此次晚会，旨在贯彻党的十九大精神，纪念建党97周年，歌颂建党以来的丰功伟绩和辉煌成就，进一步推动“两型一化”党组织建设和推进“两学一做”学习教育常态化制度化，讴歌新时代。





纪念“6.26”国际禁毒日暨禁毒宣传 走进水口镇文艺汇演

6月26日晚，开平市2018年纪念“6.26”国际禁毒日暨禁毒宣传走进水口镇文艺汇演在水口镇珠影广场上演。江门市政法委专职副书记、江门市驻开平联合工作组组长赖惠镇，江门市组织部副调研员、江门市驻开平联合工作组副组长谈润林，开平市领导庞正华、邝积康、李沃华、谢常荣、陈勇出席晚会。

为了加强毒品预防教育和禁毒宣传工作，开平市文化馆筹备了丰富的节目送给现场的观众，如舞蹈《最美宫灯红》《振鹭于飞》《蝴蝶飞》、器乐合奏《青花瓷》、男声重唱《向往》、小品《我要做义工》、女生独唱《不忘初心》、开平民歌表演《全民行动除毒魔》、大合唱《中国》等。晚会上，还有戒毒学员现身说法以及全场宣读禁毒誓词环节。

这场晚会，把不忘初心，坚决与毒品作斗争；牢记使命，坚持为人民谋幸福的信念传播给广大群众。



开平市文化馆新创“文化品牌” ——“音诗作话”朗诵会

“清明时节话春雨” 朗诵会打响头炮

4月13日晚，开平全市的朗诵爱好者齐聚开平市文化艺术中心小剧场，参加2018年开平市“清明时节话春雨”朗诵会。

朗诵会上，《妈妈的爱》、《背影》、《爱，就像风一样》、《百合花开》、《致橡树》、《上学路上》、《乡愁》、《缅怀》、《清明悼父》、《母亲的老皮箱》、《让我们一起成长》、《海棠花祭》、《你是人间四月天》、《呵，母亲》、《清明节，遥寄》等一首首美妙的诗篇被大家深情地诵读着，或愉悦、或欢快、或凝重、或庄严。更有充满温情的亲子朗诵，一个个稚嫩的童音，伴随着母亲温柔而沉稳的声音，带给观众带来了无限美妙的时光。

此次由开平市朗诵团担纲承办的2018年开平市“清明时节话春雨”朗诵会，是开平市文化馆打造的“音诗作话”文化品牌的“第一炮”。

下一步，“音诗作话”文化品牌，将以开平市朗诵团为主体，以朗诵类晚会、话语类节目演出为主要形式开展活动。同时，开平市文化馆将从开平市朗诵团中，选择团员组建精英小分队，聘请固定的老师来对他们进行专业培训，提升他们的水平；通过多举办朗诵活动，以精英小分队为主力，以老带新，带动更多的人加入开平市朗诵团。另外，充分发挥开平市朗诵团精英小分队力量，引导他们多创作语言类文艺作品，结合开平本土文化元素，经过精心排练，打造群众喜闻乐见的语言类文艺演出节目精品。



创文行动

CHUÀNG WÉN XÍNG DÒNG

文化公益惠民，为“城市文明”添砖加瓦
“走进艺术殿堂”
 春季公益艺术培训班举办



“走进艺术殿堂”春季公益艺术培训班结业汇报演出

“走进艺术殿堂”春季公益艺术培训班，是开平市文化馆打造的文化品牌活动，是开平市文化部门坚持“文化惠民”的真招实举。今年4-6月，这一公益文化品牌活动又如期举办，为开平“城市文明”添砖加瓦。

本次公益培训班设有文化馆培训点、图书馆培训点和全市各镇（街）分馆培训点，全市共设有31个班别，得到了开平市交谊舞协会、粉红佳人、开平市OM瑜伽馆、开平市太极协会等社会机构的支持。合计有800多名学员享受了本次免费的公益艺术培训。

今年，开平市文广新局、文化馆、图书馆、各镇街（15个镇街）文体服务中心联合举办2018年“走进艺术殿堂”春季公益艺术培训班，旨在积极响应我市创建全国文明城市的号召，以实际行动汇聚起创建全国文明城市的强大正能量，为建设和谐幸福开平作出应有的贡献，并积极推进广东省文化馆总分馆服务体系建设，实现活动联动，让文化资源更好地流动起来，并进一步让公共文化服务设施向社会免费开放，为广大艺术爱好者提供一个免费提升艺术技艺的学习机会。

6月7日晚，2018“走进艺术殿堂”春季公益艺术培训班结业汇报演出在开平市文化艺术中心七楼实验小剧场上演，来自化妆班、粤剧班、语言艺术表演班、瑜伽班、交谊舞班、太极班的学员们认真地向现场观众展示着这一个月以来的学习成果。

晚会上，主办单位还进行了颁奖仪式，感谢支持单位以及志愿者老师的支持和付出。



展示扫黄打非及“创文”工作成果 销毁非法出版物及赌博游戏机

5月18日上午，开平市“扫黄打非”办、公安局、城管局联合举行销毁活动，对前期在“扫黄打非”、“扫黄禁赌”以及“创文”工作中收缴的物品进行集中销售、活动期间共销毁涉案赌博类游戏机180台，非法书报刊2.3万份以及非法光盘1.2万张。

今后，各相关职能部门将继续加大打击力度，切实维护好全市文化市场的经营秩序。

“扫黄打非”宣传，学校掀起高潮

在开平市“扫黄打非”办、开平市教育局的指导下，开平市各学校“扫黄打非”工作站充分发挥自身作用，结合教学实际，在校园内组织了内容丰富、形式多样的“扫黄打非”集中宣传活动，向在校学生宣传了“扫黄打非”相关知识。

开侨中学组织学生上了一堂关于网络安全的视频教学课，通过播放“护苗 网络安全课”系列课件，引导学生正确上网，学会自觉分辨和抵制网上有害信息，保护自身安全。

开平市二中开展了“护苗 2018绿书签”手抄

报和黑板报评比活动，学生们各种精美的手抄报和黑板报展示了其对“扫黄打非”工作意义的理解和对净化文化环境的美好愿望。

开平市谭宏帆纪念小学、开平市沙塘学校、开平市爱莲学校等利用学校建成的“扫黄打非”宣传栏，由负责“扫黄打非”的老师向学生讲解“扫黄打非”的相关知识。

据统计，上半年，开平市共有近100家学校开展了此类活动。

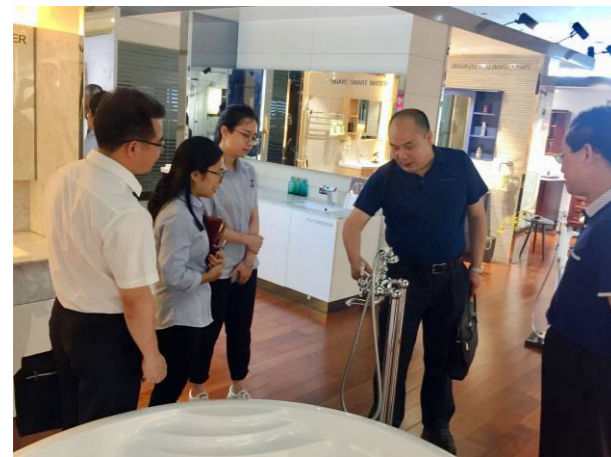




创文在行动——不忘初心，牢记使命 南部战区海军文艺小分队走进开平

5月13日晚，由南部战区海军宣传队、开平市文化广电新闻出版局、开平市文化馆主办的，“我心向党”宣传党的十九大精神文艺活动、创文在行动文艺活动——“不忘初心，牢记使命”南部战区海军文艺小分队走进开平在开平市人民会堂上演，开平市委书记庞正华，开平市委常委陈军凯、颜海娜、郭海平出席晚会。

南部战区的海军文艺小分队，带着舰队首长、舰队机关以及舰队全体官兵的深情厚谊，来到开平进行慰问演出，把舞蹈《航向正前方》、群口快板《心中有数》、女子群舞《春之桃》、舞蹈串烧《多彩军营》、男女对唱《骄傲》、歌舞《强军战声》等节目送给开平的群众。其中小品《休息十分钟》讲述了军人和家人利用休息的十分钟相见而发生的感人故事，不少现场观众感动落泪，掌声久久不散。



现场讲解版权申请政策和方法

创建文明城市，尊重知识产权 开平市文广新局版权宣讲走进华艺

5月21日下午，开平市文广新局组织版权宣讲小组走进广东华艺卫浴有限公司，一对一开展版权登记保护政策宣讲。

当天，开平市文广新局聘请东莞市版权协会苏宁林秘书长，盛邦律师事务所何云龙律师，由江门市文广新局华有胜副局长带队，组成版权宣讲小组走进广东华艺卫浴有限公司，为公司员工讲解版权基础知识、版权纠纷的案例分析，并进行了现场问答，为每一位员工答疑解惑。

目前，开平市版权登记受理数量日渐增多，版权登记保护工作初见成效。今后，开平市文广新局还将继续加大版权登记保护工作宣传推广力度，引导企业持续加大研发投入力度，不断提高产品技术含量和附加值，为企业自主创新保驾护航。



吹响艺术号角，掀起创文高潮 水口镇主办宣传贯彻十九大精神 主题文艺汇演

4月26日晚，2018年水口镇“不忘初心，牢记使命”宣传贯彻十九大精神主题文艺汇演在水口镇珠影广场精彩上演。开平市委常委颜海娜、水口镇党委书记许永锋、水口镇镇长何铭游出席晚会。

此次晚会由开平市水口镇人民政府主办，水口镇文体服务中心、水口镇妇联、水口团委承办，开平市文化馆协办。举办单位用艺术传播尊重教育，用艺术宣传贯彻十九大的精神，用艺术号召所有市民携手共进，一起把开平市创建成为全国文明城市。

晚会在舞蹈《鼓舞人心》中拉开帷幕。随后，乐器合奏《梦里水乡》、舞蹈《床前明月光》《最美宫灯红》《中国梦》、粤曲对唱《帝女花》、朗诵加表演《我的马路印记》等节目轮番上阵，其中小品《中国梦之健康梦》是水口医院的演员们用小品的形式来向观众展示他们的健康梦。最后，晚会在大合唱《中国》中拉上帷幕，宣扬了一起为中华民族伟大复兴的努力奋斗的美好愿景。



5月20日， “我爱你”开平市文化志愿服务团 “送戏下乡”到玲珑新村

5月20日，“我爱你”，玲珑新村里也爱意融融，这里正举办着“玲珑村集体婚礼2周年庆典”。江门市义工联、开平市的文化志愿团体共100多人齐聚于此，为该村老人布置庆典现场，表演精彩节目，以及准备晚宴。

开平市文化志愿服务团准备了丰富的节目送给现场的各位观众。有女声独唱、开平民歌独唱、小提琴独奏、粤剧对唱、二胡独奏、独舞、萨克斯独奏、男声独唱等节目。其中央房歌《玲珑盛开并蒂花》是两年前，张巨山老师为了这场集体婚礼特意创作的。当天，张巨山老师把这朵并蒂花升级了，变成《莲开并蒂花更艳》送给他们，祝福这朵幸福甜美的花朵一直在玲珑新村灿烂地盛开。

这场演出，是开平市文广新局、开平市文化馆送给玲珑新村张桃烈、冯金恨夫妇，陈桂芳、张瑞心夫妇，朱郁孚、陈凤梅夫妇3对老人，以及玲珑村所有公公婆婆的祝福。



开平遗产

KĀI PÍNG YÍ CHǎN



广东省非物质文化遗产

——金声狮鼓 制作技艺

开平市三埠新昌永富路有一间经营狮、鼓生意130多年的老字号——“金声”，其狮、鼓制作属于南狮流派，是一门独特的民间手工技艺。

“金声”狮鼓店，于1888年开业，后代代相传，至今已经传了四代。该店主要制作狮子、龙和鼓三大系列六十多个品种，制作工艺属于南狮流派。

金声狮鼓制作技艺于2009年10月被列入广东省第三批非物质文化遗产项目名录。

一、现场探访

开平市新昌永富路是一条百年老街，如今的年轻一代很少人注意这条街。但这里一度是商业旺地，尤其是以狮和鼓的制作名扬海外。

已有130多年历史的金声狮鼓店，店面显得非常古旧，但正门横楣上用红绸衬着的繁体黑底红字招牌“金声”，却依然厚重大气，见证了这家百年老店的沧桑。

如今，“金声”这个百年老店，已从单一的狮鼓作坊，发展成为制作龙、狮、鼓，售卖锣、钹等一整套龙狮道具的综合店。店里装修简单，堆满了狮头、锣、鼓的成品或半成品，员工们正忙碌着，“金声”招牌周围挂着形态各异的几只大狮头，令小店显得生机勃勃。

金声狮鼓店制作的龙、狮、鼓三大系列60多个品种的产品，不仅在江门五邑地区赫赫有名，还深受美、加、新、马和中国港澳醒狮队的钟爱。

今年58岁的胡沃镒，是金声狮鼓店的“掌柜”。他自幼喜欢中国传统手工艺，从七岁开始扎狮头，并迅速成长为业内有名的狮头和鼓的制作艺人。

胡沃镒介绍说：他曾请有关学者鉴定，店里悬挂的黑底金字牌匾“金声”，已有500年历史，但如何流传下来却无从考究。这招牌能保存至今也着实不易，其中还有一段故事。胡沃镒很小的时候，遭遇一次抄家，全部东西包括招牌都被没收了。后来，他父亲费了很大周折，以把招牌留给儿子当凳子为借口，最终把招牌保存下来。



二、发展传承

“金声狮鼓店”由胡厚镒先生于1888年创办，后代代相传，已经传了四代，目前的传承人是胡沃镒的侄子侄媳胡俊健和吴东英。

上世纪八十年代，是狮鼓生意最为兴旺的时候，狮鼓一直供不应求，订单多得做不完，一年能卖两三千个狮头，而卖一个狮头的钱，相当于一个工人的3个月的工资。老板胡沃镒也因此成为当时开平的纳税大户。

但随着时代的变迁，狮鼓的市场需求量也逐渐减少，而且效益不高，1995年以来已经是微利经营，工人也从1995年以前的三、四十人减少到现在的七、八人。作为第三代传人的胡沃镒介绍说，狮鼓已经渐渐失去市场，无论农村还是城市，政府、公司和老百姓搞活动、办喜事，都不大兴舞狮了。作为第四代传人的胡俊健、吴东英夫妻俩，虽然他们是由于喜欢这门手艺而接过店子继续经营，但谈到狮鼓制作工艺下一代将由谁来继承，也感到很无奈。

金声制作的狮、鼓，流传百年，狮子制作精美，颜色艳丽，款式新颖，狮鼓声音宏亮，质量过硬，形成品牌，艺冠五邑。产品过半出口，深受美国、加拿大、新加坡、马来西亚和港澳台醒狮队的钟爱，其中对美国华人社团的销量最大。亚洲电视台、南方电视台、湖南电视台、江门电视台均作过采访报道。2008年12月，该店为台山市台城城北幼儿园制作了一条龙到日本作交流演出，该龙因制作精美华丽，富有中国特色，被日本电视台、报纸称为“世界上最美丽的龙”。可见其制作技艺高超。舞狮鸣鼓为节日、庆典添姿生彩，是中华民族宝贵的文化遗产。



开平市非物质文化遗产展示馆内省级非遗项目“金声狮鼓制作工艺”展示区

三、重要价值

狮鼓制作具有传统手工技艺项目类别的特征，具备了运动、娱乐、美术艺术等多方面的丰富内涵，具有重要价值。

首先，具有浓厚的历史价值。广东狮源于广东地区，属于南狮。传说乾隆皇帝下江南游玩，在森林迷路后找不到出路，在情急之时，有一野兽给他们带路，皇帝为了感谢此动物，叫人将它画出，因它既像狮但又有角，因此起名瑞狮，取其长寿、祥瑞的象征。此名一直沿用至民国十七年六月二十三日这天，英派驻广州的印度人，杀死游行学生，引起全体广东人的抗议，后因「瑞」与「睡」在广东语中发音相同，故提出了一个口号：“无睡狮、瑞狮醒觉”，之后就瑞狮改名为“醒狮”，代表广东人已觉醒，希望中国人在也不受外国人的欺侮。因而醒狮在中国有着特殊历史意义。

其二，具有深厚的文化价值。狮鼓制作工序复杂，工艺精巧讲究，是独具特色的岭南民族艺术精品。醒狮的制作原料主要是竹，在没有图纸参考情况下，利用粗细不一的竹条，编扎成一个活灵活现的狮

子，彰显制狮师傅炉火纯青技艺，表达他们对生活的热爱，以及对传统文化深厚感情。同时，狮鼓一般用于喜庆场合，张灯结彩，舞狮击鼓，万众欢腾，表达了侨乡人们向往美好的生活，狮鼓亦鼓舞着人们要团结一致，锐意进取，为振兴中华民族而共同奋斗。另外，为了适应市场的需求，狮鼓的款式、品种也越来越多，如用金色闪布做的金狮、银色闪布做的银狮，华丽夺目，寓意吉祥，反映中华民族手工艺制作在保留原有特色的同时，不断创新，与时俱进。

其三，具有雅俗共赏的审美价值。“金声”狮鼓制作工艺精细、造型美观、色彩艳丽，具备了运动、娱乐、美术等多方面的功能。属于“南狮流派”，成为独具特色的岭南民族艺术精品。狮鼓经常用于龙舞、狮舞以及武术表演，巡游等。伴奏，鼓声洪亮，威武雄壮，动感强烈，营造了节日喜庆的热烈气氛，彰显了独特的岭南民族风俗。深受内地群众和海外华侨及港澳台同胞的喜爱。

四、制作技艺

2013年，胡沃镒成为第三批省级非物质文化遗产项目代表性传承人。

胡沃镒7岁开始跟随父亲学做狮头和龙，16岁学做鼓。他制作的狮头用料讲究、做工精美、颜色艳丽、款式新颖、鼓声宏亮、质量过硬，得到行家们的一致好评，他还不断对制作工艺进行探索，不断创新，使得狮鼓制作这项传统手工技艺与时俱进。

胡沃镒介绍说，狮鼓制作主要是狮头、鼓的制作。其中，根据形状和颜色的不同，狮头的类型可以分为刘备狮、关羽狮、张飞狮、二花、五彩和七彩等。狮头的制作工序有扎架、裱纸、绘色、抹光油、安装等，最难的要数扎架这个工序，稍有偏差都难以成形或者影响质量。

胡沃镒说，扎狮头，最关键的第一道工序是扎竹囊，要根据传统狮头的模样精心绑扎，一般一个工人需要4个工作日才能扎好一个狮头竹囊。竹囊扎得好不好，对狮头的质量有着重要影响，金声狮鼓店制作的狮头能承受达100公斤的重量。选料方面最好是老茅竹，不同的部位要选择不同的竹箴。做完扎竹囊这一道工序，就是选用广西马山纱纸、绸布、闪布（有几十种颜色）糊好狮头的白坯，接着是着色和图案描绘。色彩方面要鲜艳，多以黑色、红绿、金银等强烈明快的颜色相配搭。最后，装配上头角、绒球、毛边等各种饰物。

谈到南狮外形的扎作，胡沃镒说，按外形分，鹤庄狮大约200种、马来西亚狮约10种、佛庄狮约20种，在眼睛、鼻子、唇角等部位稍作变化，狮子形状也就跟着发生变化。

上色又分五彩、七彩、二花、虎斑、蟑螂须等类型，上色的程序分为四步：着色做底色；画花、画爪，



下笔要轻，收笔要重；画碎花；润边，使醒狮看上去更有立体感。除了以着色为主的刘、关、张彩狮外，现在又开发出了以金色、银色珠片布为材料的狮头，受到越来越多醒狮队的欢迎。最流行的是按刘备、关羽、张飞三位人物的面谱作蓝本。

说完狮头，再说制鼓。胡沃镒说，制鼓从我叔公时代就开始了，和扎狮头一样历史悠久。制鼓首先是选好牛皮，以牛背、牛臀部位的皮为好。再一个就是鼓桶的木料，最好是用榕树木。制鼓关键步骤是扯鼓皮，扯皮要用力均匀，逐步用力，一边扯皮，一边还要用木槌敲皮，叫做敲松。边敲松边扯皮，如此反复制作，直到绷紧整张皮，试音满意为止。在这个过程中，还要用铁棒磨皮，主要是对鼓皮中央部位进行反复磨擦，目的是使牛皮进一步松弛，以便再扯紧。磨皮大概需要一个小时，这样制出来的鼓才会声音宏亮。

传统技艺的传承，并不是一味保持不变，而是跟着时代的变化，有所创新。胡沃镒说，以前的鼓桶材料选择和制作都比较麻烦，实用性和外观也不是很好，而现在，他们将鼓桶变成模块化生产，既美观好看又耐用。鼓桶直接用模型一次性压制成，然后再配上传统的牛皮，比以前的会更好。





开平市文化馆19大文化品牌之
——“周末艺术小剧场”
打造公共文化资源社会公益化“模板”

1. “私人”场馆变成“大众”舞台

文化惠民，这是国家文化事业发展的主旋律。将公共文化资源实现“社会公益化”，则是落实文化惠民政策的具体举措。多年来，开平市文化工作坚持走“惠民”路线，坚持公共文化服务的公益性。开平市文化馆打造的“周末艺术小剧场”这一文化品牌，成为了开平市公共文化资源社会公益化的“模板”，是开平市文化部门在实施文化惠民工作中，可圈可点的一笔。

开平市文化艺术中心小剧场，本是开平市文化部门的“私人”场馆，可是，这个“私人”场馆，如今成为了开平全市各艺术中心、学校、个人或自由团体的“大众”舞台。它们只需向开平市文化馆预约，就可免费使用场地；同时，市民群众都可前往免费观看。自2011年开始至今，“周末艺术小剧场”已经演出近100场，为开平市近百个社会团体免费提供了一个展示平台，近年来，平均每年有近5000人次免费观赏演出。



2. 打造公共文化资源社会公益化“模板”

2011年7月23日晚，开平市文化馆品牌活动“周末艺术小剧场”首度开锣，俄罗斯穆索尔斯基国立音乐学院小提琴博士、星海音乐学院教授卢曦的师生小提琴音乐会在其上演。音乐会上，卢曦与师生为观众演奏了多首经典的国内外名曲，让开平的观众们如痴如醉。2012年 3月17日晚，一场“春天的祝福”——提琴音乐会拉开了2012年“周末艺术小剧场”的序幕，六位星海音乐学院管弦系、钢琴系专业学生登场，为开平市民带来小提琴独奏、弦乐四重奏等精彩节目。今年4月14日晚，巴洛克琴行《最好的我，最亮的星》音乐会在开平市文化艺术中心二楼小剧场奏响，开启了2018年“周末艺术小剧场”首秀。

开平市文化馆馆长魏巍介绍说，“周末艺术小剧场”是开平市文化馆第一个将公共文化资源实现社会公益化的品牌活动。最早为不定期举办，后来，在国家公共文化资源免费开放政策的推动下，在社会文化团体的热情参与下，逐渐扩大了“周末艺术小剧场”的场次，近年来，已形成规律——每月第二、四周的周六举办，全年举办24场。每年春节过后，开平市文化馆都会通过网站、微信公众号等平台，向社会发布公告，由社会团体自由报名预约。开平市文化馆根据报名预约情况，排期安排演出场次。“周末艺术小剧场”，将开平市文化馆的公共文化资源，向社会文化团体免费开放，既能为它们提供

一个展示的平台，又能为社会群众打造免费的“文化美餐”。同时，开平市文化馆的公共文化资源，还与社会文化资源进行合作与交换。开平市文化馆跟每个在“周末艺术小剧场”平台上展示的社会团体，都达成协议——这些社会文艺团体，每年两次公益参与开平市文化馆举办的各类公益演出活动。这样，开平市文化馆的文艺演出团队，在社会力量的参与下，得到进一步壮大，为更好的开展文化惠民活动打下坚实基础。如今，“周末艺术小剧场”已成为开平市文化部门公共文化资源社会公益化的“模板”。下一步，开平市文化馆将主动邀请国内外知名艺术家、专家学者参与“周末艺术小剧场”的演出、讲座，将“周末艺术小剧场”这一品牌实现“质”的提升。





开平市文化馆19大文化品牌之 ——“超级麦霸大赛” 打造开平优质歌唱选秀IP

今年春节大年初一（2月16日）下午，在开平城市南广场大舞台上，我们的节日——2018潭江春色春节系列活动“中国电信”超级麦霸大赛举办了复赛，从130多名初赛参赛者中脱颖而出51名复赛者一展歌喉，与市民同乐庆新春。

大年初二（2月17日）晚，在开平城市南广场举办了总决赛。比赛现场，闯进总决赛的16强选手，使出

浑身解数，声情并茂，倾情演绎，力求以最出色的表现赢得专业评委和30位大众评委的好评。他们的精彩表演，让现场观众都如痴如醉，不时挥动起手中的荧光手拍大声欢呼，更让各粉丝团拼命地为各自支持的选手呐喊助威。最后，陈碧华夺得了冠军，廖山、劳焕平获得了亚军，林豆豆、李颖琳、梁淑仪获得了季军。何苑欣、何苑珊组合获得了最佳组合奖，谭国成获得了微信人气奖。

……

“超级麦霸大赛”，一场开平民间歌手的盛大狂欢。是开平市文化馆为广大民间歌手打造的“明星舞台”。

推出“超级麦霸大赛”这一文化品牌，其初衷是为了丰富人民群众的文化生活，营造和谐文化氛围，同时可以为广大歌唱爱好者搭建一个施展才艺的平台，也可以为赞助冠名单位树立良好企业形象。开平市文化馆创办这一文化品牌，已连续举办多届。多年来，开平市文化馆致力于将它打造成开平最高水平的歌唱赛事，不但设置严格的比赛流程、规则，还邀请权威的专业评委进行评选，赛事分为初赛、复赛、决赛。比赛的选手经过演唱自选歌曲、清唱30秒、两两PK必唱原创歌曲、接受大众评委和专业评委投票等环节，争夺冠、亚、季军等名次。

每一届“超级麦霸大赛”，报名者都“挤爆门槛”，不但得到了开平本地实力派歌手的广泛参与，而且，邻近台山、恩平、新会等地的歌唱爱好者，也纷纷参加这一赛事。每一届赛事，都涌现出众多新星，不少新星还成为了“明星”，成为了开平文艺事业的中坚力量。爱丽丝乐队、罗顺飘、谭艳芳、马富强等“明星”，都是从“超级麦霸大赛”中脱颖而出，然后成长起来的。

开平市文化馆馆长魏巍介绍说，“超级麦霸大赛”有很好的群众基础，也能得到社会热心公益企业的大力支持，下一步，开平市文化馆将发动更多社会热心企业参与，然后通过更多媒体资源进行宣传包装，要将这一文化品牌，打造成为开平优质歌唱选秀IP。



人物风姿

RÉN WÙ FēNG Zī

邝英： 一座“桥”，一颗心，一份爱

她，是积极传播世界级非物质文化遗产——粤剧的“大使”；
她，是推动开平文化品牌“金秋曲艺敬老活动周”发展的“顶梁柱”；
她，是架起开平、澳门两个世界文化遗产地文化交流的一座“桥”；
她，在家乡开平乐善好施，广结善缘，是女子中的“大丈夫”。



她：
是积极传播世界级非物质文化遗产——粤剧的“大使”，并成为推动开平文化品牌“金秋曲艺敬老活动周”的“顶梁柱”

邝英是开平市水口镇泮村唐良村人，在澳门出生。受母亲影响，邝英从小就喜欢粤曲。年轻时，邝英就在好朋友的介绍下，到当时澳门的曲艺名家杨海成的曲艺社学习，在那里，邝英结识了一帮志同道合的姐妹，一起深深的爱上了粤曲。杨海成移民加拿大之后，邝英加入了群芳曲艺社，后来又加入了澳门音乐曲艺协会。

一直至今，邝英都矢志不渝的爱着粤曲，成为了一名积极传播世界级非物质文化遗产——粤剧的“大使”，活跃在澳门、开平、珠三角等地的曲艺界。

2001年1月，时任澳门开平同乡联谊会妇女部主任的邝英带领澳门曲艺界人士一行20多人，回到家乡开平举办了一台晚会——“澳门群芳迎春敬老粤曲晚会”，这是邝英第一次回乡举办曲艺晚会并亲自登台献艺。

当晚的演出非常成功，由于准备充分，再加上开平市文化部门的积极配合，演出时1000多个座位坐无虚席，场面非常热闹，邝英等不仅把脍炙人口、经久不衰的曲目献给了观众，而且还在演出后现场向每位观众派送礼物，让听曲的老人们乐开了怀。

有了第一次的成功，邝英与开平从此结下了“曲缘”。此后，她在每年的中秋节前后都回开平进行曲艺表演，共会知音，成为推动开平文化品牌“金秋曲艺敬老活动周”发展的“顶梁柱”。

“金秋曲艺敬老活动周”这个文化品牌的诞生和顺利开展，是与邝英等一帮澳门曲艺界人士分不开的。据介绍，开平市文化部门之所以策划这一活动，是受到2001年1月邝英回乡举办曲艺演出的启发：既有曲艺表演，又进行敬老活动，意义深远。而且，开平市文化部门提出每年举办“金秋曲艺敬老活动周”的构想后，得到了邝英等澳门曲艺界人士的鼎力支持。筹备之初，邝英就慷慨捐资1万多元作为活动经费，并且发动其他好友解囊捐资，使这一构想迅速变成现实。

正是因为受邝英的启发和推动，开平市文化部门渐渐将“金秋曲艺敬老活动周”打造成一大文化品牌，并以相对固定的形式年年延续下来。至2017年，“金秋曲艺敬老活动周”已举办了14届。



邝英和丈夫吴在权先生参加“金秋曲艺敬老活动周”开幕晚会，并为观众抽奖

她：
是架起开平、澳门两个世界文化遗产地文化交流的一座“桥”

因为邝英，才有了“金秋曲艺敬老活动周”这一文化品牌，如今，这一文化品牌已经成为了开平市名气最大，名声在外的品牌活动。它从最初的一个简单文化活动，成为了一个文化交流的大平台，并发展成为了一项开展公益慈善事业的社会工程。“金秋曲艺敬老活动周”，如今已是一个“文化搭台，公益唱戏”的活动，有着广泛的“粉丝”基础，有良好的群众口碑。

邝英支持推动开平曲艺事业发展，功不可没。每年的“金秋曲艺敬老活动周”开幕晚会上，邝英她们不但亲自登台献艺，而且每次都会捐赠数万元现金或者价值相当的文化器材给开平文化部门，支持开平文化事业发展。

多年来，正是因为有了邝英等澳门曲艺界人士的支持，开平曲艺事业得到迅猛发展，从开平曲艺社数

量的发展就可见一斑：由2001年的不足10个，扩展到现在的50多个，参加活动骨干达1500多人，而且大部分曲艺团体有固定场地并定期活动。

邝英，成为架起开平、澳门两个世界文化遗产地文化交流的一座“桥”。

十多年来，她经常回乡演出和参与慈善活动，成为了家乡开平人民的好朋友，前些年，开平市政府向她颁发了“支持开平曲艺事业贡献奖”和“弘扬家乡曲艺贡献奖”等，而且，邝英还曾当选为开平市政协委员。

邝英不仅将澳门曲艺带回了家乡开平，而且将开平曲艺带到了澳门。自邝英等回乡演出后，澳门和开平的文化交流和曲艺联谊活动日趋频繁，沟通密切，比如近年澳门莲之都剧社主办的“粤韵濠情会知音”戏曲晚会，澳门余情雅集曲艺会举办的“澳门同胞支持开平碉楼与村落申遗曲艺欣赏会”等等，这些曲艺晚会都情系开平，其中“粤韵濠情会知音”戏曲晚会在澳门永乐戏院演出的当晚，开平市文化界部分曲艺精英还应邀同台演出。近年来，开平市很多文艺界人士还被聘为澳门音乐曲艺协会的艺术顾问……



英姐和好友卢丽仪女士参加“金秋曲艺敬老活动周”开幕晚会，并登台演出

她： 在家乡开平乐善好施，广结善缘，是女子中的“伟丈夫”

邝英不但是开平曲艺发展的功臣，是澳门开平文化交流的“桥梁”，而且还是一位“慈善大使”和“爱心大使”。多年来，情系桑梓，每次回乡都要广结善缘。

每次“金秋曲艺敬老活动周”开幕晚会后的第二天，邝英总是有一个相对固定的行程——去一些边远的山区学校，给孩子们捐衣送物，扶困助学；或者去一些敬老院，给老人们献爱心，尊老敬老。

邝英热心家乡公益和慈善事业，虽然没有惊天动地的大动作，但她能几乎有求必应地帮助那些需要帮助的人，她的爱心可谓无处不在。每次回乡，邝英都会通过开平市文化部门了解开平哪些学校或者敬老院需要帮助，然后亲自送温暖上门，即使她有时人在澳门，但也心系开平，通过电话了解开平一些困难群体的情况，然后嘱咐开平市文化部门的老朋友代她前往献爱心；她的爱心可谓无时不在，在开平，只要她身到之处见到有需要帮助的人，她就会随时伸出援手帮助他们……

2006年，在开平市“共同心愿”的筹款晚会上，她捐资2万元支持开平碉楼与村落申遗工作。2007年开平慈善公益晚会，邝英慷慨解囊捐了10万元。

2007年10月，邝英一行10多人到沙塘镇清湖塘学校进行扶困助学活动，向该校25名优秀学生颁发助学金，当获知该校条件差，经费困难时，她又向该学校赠送了电脑、复印机等教学设施以及大批文具。

2009年4月，为支持开平市红十字会“一元爱心日”活动，刚好回乡参加开平“两会”的邝英获悉这一消息后，当即向该活动捐款。当时，她还获悉风采华侨中学学生周萝丹患了白血病，需要帮助，她又另外捐出了4000元。

2017年9月，吴在权、邝英伉俪向开平市教育局捐赠了数十万元，用于梁金山小学多媒体室建设；并捐赠一个以邝英三姐弟名义命名的“邝英、邝春发、邝莲好”电脑室；还向开平市教育局赠送了书法作品。

……

这样的爱心记录，可谓数不胜数。

邝英不但自己在家乡广结善缘，还随时随地发动身边的亲友来开平参与公益事业。

邝英的丈夫吴在权是福建厦门人，跟邝英一样，也很有爱心，在他自己的家乡一直以来都进行着慈善公益活动。夫唱妇随，妇唱夫随，在邝英的发动下，吴在权先生也长期支持开平的公益活动。前些年，开平市文化艺术中心刚刚竣工投入使用的时候，设备简陋，吴在权先生一次性捐出10万元给该中心购置设备，后来还向开平市文化馆捐赠了复印机、古筝等设

备和乐器。多年来，吴在权、邝英伉俪的身影，经常出现在开平各类慈善公益活动中。

2007年，在邝英和她丈夫吴在权先生的发动下，澳门国际狮子会到开平市教育局进行公益活动，他们在详细调研的基础上，决定给开平的学生“送光明”，向近视学生送出了650多副眼镜，价值6.5万元，其中邝英的丈夫吴在权先生捐赠了3万元。此后，多年来，澳门国际狮子会经常到开平进行了同样的公益活动。

邝英性格豪爽，交友广阔，在她的影响下，她身边的朋友都变得更加乐善好施，比如每次回乡参加“金秋曲艺敬老活动周”活动，她在澳门的曲艺界朋友也会去敬老院献爱心，给其他困难群体送温暖……

(评论)

无私之爱是真爱

伟大领袖毛主席曾这样评价雷锋同志：一个人一辈子做一件好事并不难，难的是一辈子都做好事。套用毛主席的这句话来评价邝英女士也不为过：一个人做一件公益慈善之事并不难，难的是一如既往地做公益慈善事业，始终不遗余力地播洒无私之爱。

邝英的爱心之举虽然没有惊天动地的大动作，但她的爱心之举无处不在，无时不有，所以说，邝英很平凡，也很伟大。

邝英性格豪爽，总是脸带笑容，口有笑声。邝英广结善缘，一直乐善好施，有求必应。无论是性格，还是热心公益的行为，她都堪称女子中的“伟丈夫”。

邝英在家乡开平并没有自己的实业和生意往来，在桑梓之地如今也已没有至亲的血缘亲属，她近10年如一日地支持开平曲艺和文化事业发展，有求必应地向需要帮助的开平困难群体播洒爱心，这种行为，不存在任何“沽名钓誉”和“贪图回报”的企图，这份爱心，完全是无私之爱，是真爱。

邝英说，开平众多曲艺家和文化界的人如今都成为了她的好朋友，她支持家乡曲艺事业发展，只是朋友之间的友谊“帮衬”，而她热心帮助那些需要帮助的人，是因为她始终将自己当作一个开平人。

开平是著名侨乡，一直以来，旅外乡亲都热衷于回到家乡开展公益慈善事业，开平的经济建设，以及文化、教育、慈善等各项事业的发展，都凝聚着这些乡亲的拳拳桑梓之情，邝英就是其中一员。

我们期待，这种桑梓之情能永远延续，这种无私之爱能大放光彩。



“金秋曲艺敬老活动周”深受群众欢迎，每晚演出，观众如潮



基层风采

Jī Céng Fēng Cǎi

百合镇

“缅怀先烈、传承精神、不忘初心、牢记使命”祭拜烈士活动

4月2日上午，清明节前夕，百合镇文体服务中心与该镇相关部门联合组织镇府及有关村委会党员干部50多人，开展“缅怀先烈、传承精神、不忘初心、牢记使命”祭拜烈士的主题党日活动，庄严祭扫周文雍陈铁军烈士墓，追思学习先烈们无私奉献的革命精神。



“欢度五一，强身健体，起航新时代”主题文体活动

4月26日上午，百合镇工会、团委、文体中心、妇联联合组织镇职工、机关及直属各团支委青年，举行百合镇2018“欢度五一，强身健体，起航新时代”主题文体活动。以此庆祝“五一”国际劳动节，活跃百合镇职工群众的精神文化生活，同时迎接建团96周年暨“五四”运动99周年，展示新时代青年的蓬勃朝气和竞技热情。



庆祝“五一”、纪念“五四”

举办“齐裕杯”男子篮球赛暨文艺汇演活动

从4月底至5月8日，苍城镇工会、文体服务中心、团委、妇联组织举办庆祝“五一”、纪念“五四”“齐裕杯”男子篮球赛暨文艺汇演活动。

男子篮球比赛，共有企事业单位共8支队伍参加，最终由苍城社区队获得比赛第一名。

文艺汇演活动，共有12支来自村委会和其他单位的舞队参加演出。汇演吸引了大批观众前来观看，赢得了观众们的掌声和喝彩、叫好声。



龙舟竞渡庆端午

——潭碧村委会、龙舟会组织赛龙活动

端午节划龙舟是潭碧族的民俗传统。今年6月18日（端午节），在苍江潭碧桥两侧河段，如期举行了赛龙舟活动。同日，还举办了龙狮表演、苍城潭碧冬瓜展销活动。

赤坎镇

爱国侨领司徒美堂
诞辰150周年专题巡展

走进司徒美堂故乡赤坎镇



6月8-14日，“我还是一个地道的中国人”——爱国侨领司徒美堂诞辰150周年专题巡展赤坎站在司徒美堂故乡中股村委会牛路里开展。赤坎镇组织了赤坎镇干部、企业、村委会干部、赤坎镇中心小学师生等参观巡展，巡展参观人数达2000人。

司徒美堂是著名的爱国华侨领袖、中国致公党创始人之一。他出生于侨乡江门，旅居美国将近70年。辛亥革命期间，他极力支持、追随孙中山先生进行挽救民族危亡的革命运动；抗日战争期间，他在美洲积极宣传抗战、筹集资金、捐献物资，为抗战奔走；新中国成立后，他以81岁高龄毅然决然回国参与新中国建设事业。他一生心念祖国，致力于祖国的独立和富强，为中国封建社会的推翻、中华民国的建立、中国抗日战争的伟大胜利以及新中国的建设都做出了巨大贡献。





赤水镇

“共建文明伴成长，百艺荟萃庆六一”

——举办主题活动庆祝儿童节

5月31日上午，赤水镇文体服务中心举办了以“共建文明伴成长，百艺荟萃庆六一”为主题的庆儿童节活动。

活动现场，歌声与笑声齐飞，处处洋溢着庆祝“六一”儿童节的欢快气氛。



大沙镇

端午节文化推广活动 走进大沙

6月15日上午，由开平市文广新局、文化馆总馆、图书馆总馆主办，大沙镇幼儿园承办，开平市文化馆大沙分馆、图书馆大沙分馆协办的“我们的节日”-2018年大沙镇端午节文化推广活动在大沙镇幼儿园举行。

活动首先邀请了文化志愿者以生动的语言详细讲解端午节的由来、习俗、传统活动等知识，并从端午节的传说故事衍生到纪念屈原以及秋瑾的爱国精神。

随后，还进行了庆端午绘画创作活动，50多名儿童发挥自己丰富的想像，通过画龙舟、粽子等，以绚丽的色彩、生动有趣的画描绘她们心中的端午，表达了对传统节日的喜爱。



金鸡镇

举办庆“六一”亲子运动会

5月29日，“六一”儿童节到来前夕，金鸡镇有关部门联合在金鸡镇幼儿园举办庆“六一”亲子运动会。本次亲子活动设有抱抱乐、运粮食、螃蟹走、袋鼠跳等趣味游戏，家长和小朋友默契的完成了一个又一个小游戏，活动现场变成了一片欢乐的海洋。



龙胜镇

崇德向善扬家风， 少年强则国家强

——举办迎“六一”少儿文艺汇演

5月31日上午，龙胜镇举办了以“崇德向善扬家风，少年强则国家强”为主题的少儿文艺汇演。镇党政领导班子成员、镇中心学校相关负责人、村（社区）干部、学生、家长及群众约共1000人观看了汇演。

汇演由龙胜镇中心幼儿园及龙石桥幼儿园全体师生精心准备，通过丰富的节目展现出龙胜镇幼儿活泼开朗、多才多艺的形象，从而推动“儿童友好村（社区）”的建设，营造龙胜镇儿童健康成长良好氛围。

党群连心送赞歌， 镇村联动展风采

庆七一“总有党员在身边”文艺汇演

为庆祝中国共产党成立97周年，丰富群众的精神文化生活，弘扬友好睦邻、党群连心、互帮互助的文明新风，6月22日晚，龙胜镇举办了庆七一“总有党员在身边”文艺汇演，共有约1000名群众观看。

汇演由龙胜镇巾帼舞蹈协会和龙胜镇各村（社区）百姓健康舞舞蹈队、龙胜镇中心幼儿园倾情演绎。演员们用歌声和舞蹈为党的生日送上真挚的祝福。



马冈镇 举办“世界读书日公益进校园”系列活动

“腹有诗书气自华，读书万卷始通神。”4月23日是第22个国际读书日，为了让更多的学生了解“世界读书日”，培养阅读兴趣，了解本土文化，养成爱读书爱思考的良好习惯，从4月27日开始至5月初，马冈镇文体服务中心选取了博文幼儿园、登山小学、马冈镇中学校开展“世界读书日公益进校园”系列活动。

4月27日，马冈镇文体服务中心人员和文化协管员分别前往博文幼儿园和登山小学开展公益活动，向学生们展示并介绍了马冈镇3项开平市非物质文化遗产项目：竹器、濠粉、马冈鹅，并举办故事会等活动。

5月初，马冈镇文体服务中心还联合马冈镇中心学校，举办开平市第二届“银河杯”小学生诗文朗诵比赛（马冈赛区）活动。



三埠街道 诗意校园，金色童年

第二届“银河杯”小学生诗文朗诵比赛活动

5月22日，三埠街道第二届“银河杯”小学生诗文朗诵比赛在三埠港口小学隆重举行。

本次比赛活动由三埠街道的语文骨干教师组成评委组，三埠各小学经过本校层层选拔，脱颖而出的21名小选手上台角逐，展示了自己的风采。活动现场，小选手们朗诵的诗歌有儿童诗、散文、名家名篇等，内容积极向上。他们精神饱满、举止大方、感情充沛，朗诵富有极强的节奏感和韵律感。优美的配乐，深情的朗诵，真挚的情感……赢得了在座老师和同学们的阵阵掌声。经过紧张激烈的比赛，最终长师附小汤雅婷等8位同学获得一等奖，港口小学罗雅雯等13位同学获得了二等奖。



沙塘镇 送戏下乡到沙塘敬老院

4月19日下午，由开平市文广新局、开平市文化馆总馆、开平市文化馆沙塘分馆组织的文化志愿服务团，送戏下乡到沙塘镇敬老院。他们为老人送上了一系列精彩的文艺节目，有舞蹈《一年更比一年好》、开平民歌《可爱的开平》、粤剧折子戏《花好月圆》、舞蹈《纤夫的爱》、粤曲对唱《花田错会》、对唱《雨夜忆芳容》等。

此次送戏下乡活动，是“我心向党”贯彻落实党的十九大精神系列文艺活动，切实把党的关怀和温暖送进了敬老院老人们的心田，丰富了他们的文化娱乐活动，满足了他们的精神文化需求。



水口镇 江门市“微慈善进乡镇，助你实现小心愿”活动走进水口镇

6月21日，江门市“微慈善进乡镇，助你实现小心愿”暨文化宣传直通车慰问义演活动，在水口镇联竹镇濠泥鸡文化传承教育基地举行，向水口镇80户精准扶贫帮扶对象集中发放小心愿物品，并送上精彩的文艺表演。

“微慈善进乡镇，助你实现小心愿”是江门市慈善会和江门市福彩中心联合开展的一项创新性公益活动，通过“慈善帮扶项目化、参与大众化、活动系列化、扶助个性化”的方式，实现困难家庭生活的小心愿，助力精准扶贫。活动上，江门市巾帼义工联谊会，老干部大学以及水口镇第一幼儿园、小博士幼儿园为群众带来了舞蹈、粤曲独唱、大合唱等10多个具有浓郁地方特色、民族特色的节目，赢得现场观众的阵阵掌声，丰富了群众的精神文化生活。





塘口镇 迎端午文艺演出及茶文化体验

“和睦邻里情，端午茶飘香”，为喜迎中国传统节日端午的到来，展现传统文化艺术风采，活跃社区文化氛围，丰富居民群众们的节日文化生活，6月12日，开平市文化馆总馆、塘口镇文体服务中心、文化馆塘口分馆、仓东共享社区在塘口镇仓东教育基地举行了一场2018塘口镇迎端午文艺演出及茶文化体验活动。

此次文艺演出活动中，各种精彩的表演节目轮番登台。整场演出韵味无穷，演员们用原汁原味的热情表演，吸引了过往百姓驻足观看，每至精彩处，热烈的掌声经久不息。



蚬冈镇 蚬冈学校、蚬冈镇中心幼儿园庆“六一”文艺汇演

5月31日，蚬冈学校、蚬冈镇中心幼儿园的师生们，在仲安操场上隆重举行了“六一”文艺汇演。

文艺表演在中1班小朋友的舞蹈《咕咕宝贝》中拉开了帷幕，随后，各种精彩节目纷纷亮相，舞蹈、歌曲、朗诵、小品等节目赢得小观众们阵阵掌声。

月山镇 “我们的节日·端午节”主题文化知识讲座

6月13日上午，开平市文广新局、开平市文化馆总馆、开平市图书馆总馆、开平市文化馆月山分馆、开平市图书馆月山分馆主办、开平市月山镇小博士幼儿园协办的创文在行动—2018年月山镇“我们的节日·端午节”主题文化知识讲座在月山镇小博士幼儿园举行。活动旨在增强儿童对传统节日内涵的认识和了解，做中华文明传承者。72名儿童以及文化自愿者参加了讲座。

本次文化知识讲座，邀请了文化志愿者吴顺狭老师以《“我们的节日·端午节”》主题，生动的语言详细讲解了端午节的由来、习俗、传统活动、传统饮食等知识，并从端午节的神话故事衍生到纪念屈原的爱国精神，从一个普通的传统节日发展到要不断提升儿童的思想道德文化素质等深层次的内涵。



长沙街道 长沙公益课进社区——《瑜伽班》开班

为了积极响应我市创建全国文明城市的号召，以实际行动汇聚起创建全国文明城市的强大正能量，提升公共文化服务效能，提高社区居民的精神文化需求，由长沙文体中心联合爱美美容机构以“共建文明城，共创幸福社区”为主题的长沙公益课进社区系列活动——《瑜伽班》，于4月27日在长沙文体活动中心正式开班。





小品

《青春无悔》

编剧：林坚池

人物：
张小华 男主角。（华）
黄小娟 女主角。（娟）
贾英俊 男同学。身材高大（俊）
甄有才 男同学。身材矮小（才）
林大富 男，农信社客户。（富）
乞丐 男配角。（丐）

一、校园

贾英俊拿着一束鲜花上场。

俊：各位观众，大家好！我叫贾英俊。时间过得真快，大学三年一眨眼就毕业了，明天，同学们就依依惜别，各奔东西了。今天，我要做一件我一生中最重要的事情，向我暗恋三年的对象求爱！（作求爱状）

才：（不好意思地傻笑着出场）哇，好漂亮的鲜花呀，我喜欢！（伸手去拿过来，闻一下）好香啊（陶醉）

俊：（抢回鲜花）发什么骚？又不是给你的。

才：给谁的？

俊：送给小娟的，我今天就把小娟搞到手。

才：那么巧呀，我今天也准备向小娟表白。

俊：你想得美！你看你，要身材没身材，要长相没长相，追小娟，你怎么跟我比？

才：那咱们就比一比。（从俊手中拿过鲜花，从中抽出一半）这叫公平竞争。（把另一半鲜花交回俊）

俊：一会你就知道什么叫死得很惨！

才：告诉你，古代有个武大郎，又矮又丑，不是娶了个美娇娘潘金莲吗？我比武大郎强多了。

俊：别说了，把小娟说成是潘金莲似的。

娟：谁说我是潘金莲了？（出场）

俊、才：（向小娟单膝下跪）小娟，请收下。

娟：嘻嘻，你们什么意思呀？算是求爱呀？

俊、才：是！

华：（冲出来，着急地）你们干什么？

娟：华哥，他们都向我求爱，你来做公证，我向他们每人出一道题，谁答对我答应谁。

华：这样不好吧？

娟：你放心。

俊：好，我先来。

娟：（伸出一个手指）这是？

俊：（满怀信心地）这是1

娟：错！这是一根手指。

才：哈哈哈，这么简单的问题都答错，还想跟我比？我来！

娟：（伸出两个手指）这是？

才：（立即大声回答）这是两根手指！

娟：错！这是“耶”，代表胜利。

华：（伸出两个手指，高兴地）“耶”，两位都答错了，请回吧？

娟：华哥，要不你也试试？

华：好，请出题？

娟：（伸出三个手指，作OK手势）这是？

华：这是OK！

娟：对！（走过来拉住小华的手）华哥，我以后就是你的人啦。

华：好，你这个人我要定了！（推俊和才退场，两位不要羡慕我，小娟脾气不好，以后小娟的气就让我来受吧。

华：唉呀，急死我了。

娟：怎么？怕同学抢了你的女朋友呀？

华：如果他们刚才答对了怎么办？我急不急？

娟：嘻嘻，他们永远也答不对！你就等着迎娶我过门吧。

华：小娟，我家庭条件不好，没有房子，你妈不大愿意你跟我在一起，怕你跟着我受苦。

娟：妈那里我花点时间去说服，关键是你毕业后要好好工作，做出成绩让她不小看你。

华：好啊，小娟，我们一起工作，一起努力。

娟：我考研通过了，我准备读两年研究生。

华：嗯，你继续深造，我先出来赚点老婆本，到时把你风风光光迎娶过门。

娟：一言为定！时候不早了，我们走吧。

华：嗯。（两人相拥退场）

二、公园

丐：（唱着出场）好心哩，可怜我个贫困的乞儿仔哩，真饥饿，又凄凉。

丐：唉，现在我们这个行业越来越不景气，这个时代不知怎么搞的？搞什么微信支付，个个都不带钱出街，你叫我怎样开展工作呀？看来买个爱疯8，开个微信收钱才行。午睡时间到，睡一觉再继续工作。（躺在公园石凳上，一会呼噜声便响了起来）

华：（打电话出场）小娟，我到了，你到了吗？

娟：（打电话出场）我也到了。（两人相互拥抱）

娟：华哥，告诉你一个好消息，妈终于同意我跟你在一起了。

华：真的吗？太好了，那我们可以结婚了，我要你给我生一群孩子。

娟：你当我是母猪吗？

华：小娟，今天算是我们定亲的日子了，来，我们照相留念。（两人相拥用手机自拍）

华：（翻看手机相片给娟看）好看吗？

娟：嗯，好看。以后我们每年的今天都来这里照一张。

华：好，每年都来。小娟，你好能说服你妈让我们在一起，可真难为你了。

娟：可不是吗？我天天磨她，好不容易她才答应。不过，她答应也是有条件的。

华：什么条件？

娟：她要求你辞退现在的工作，到大城市发展。

华：（面露难色）这……

娟：怎么？有问题吗？

华：小娟，我在这里工作得好好的，为什么要我辞职？

娟：妈说的对！你在这小城市的农信社工作有什么前途？到大城市去才有很大的发展空间呀？

华：小娟，我在这里有很多客户，他们需要我。

娟：你的客户需要你，我就不需要你吗？到底是你的客户重要？还是我重要？

华：当然是你重要，但客户现在面临着很大的困难，需要我去跟踪服务，我不能掉下他们不管。

娟：那你就掉下我不管了？

华：我不是这个意思，我们是这个社会的一分子，有时候处理个人问题也要顾及到社会大众，做人不能太自私。

娟：我自私？我为了我们以后生活得好一点有什么不对？你说，你到底辞不辞职？

华：小娟，别胡闹了！

娟：我胡闹？总之，如果你不离开这小城市，我们这婚也结不成了！

华：（气愤地）小城市工作怎么啦？小城市工作也一样可以干出大成绩！你妈一直对我有成见，我一直憋在心里，我好受吗？

娟：对你有成见也是活该！你问问你自己，你有没有尊重她的意见？你有没有考虑到我的感受？

华：蛮不讲理！

娟：（愤怒）你……（大声）张小华！再问一次，你到底辞不辞职？

丐：（吓了一跳，惊醒）吵那么大声干嘛？还让人睡觉了？

华：要睡回家睡去！

丐：像我这种人，能有家吗？公园是我家，保持安静靠大家！

娟：张小华，今天你给我说清楚，要么你辞职，要么咱们分手！

华：你要我放弃我的工作，置客户于不顾，我做不到！

娟：好，那咱们就分手吧！

华：你喜欢怎样就怎样！

娟：好呀，张小华，你真是那么绝情！（从包里取出口红）这是你送给我的口红，我，不要了。（扔掉）

巧：（忙过去拾起）不要了？

娟：不要了！

巧：那就谢谢了（把口红涂满嘴唇，像麦当劳叔叔，又在眉毛上画两笔，然后放入口袋）

华：你竟然扔我送你的礼物，好，你做初一，我做十五。（脱掉皮鞋）这是你送给我的皮鞋，我，不要了。（扔掉）

巧：不要了？

华：不要了！

巧：（过去拾起）谢谢了（穿在脚上）

娟：好呀，（从包里取出香水）这是你送给我的香水，我，不要了。（扔掉）

巧：不要了？

娟：不要了！

巧：谢谢了（拾起香水，在破衣服上喷洒，然后放进口袋）

华：（解扣，作脱裤状，把腰带拉出来）这是你送给我的腰带，我不要了。

巧：不要了？

华：不要了！

巧：谢谢了（把腰带拾起，系在腰间，行了个军礼）

娟：（气急坏坏，从颈上摘下金链）这是你送给我的金链，我……（乞丐贪婪地望着她手里的金链）我还是先留着吧。（戴回金链，把手表脱下来）这是你送给我的手表，我，不要了。（扔掉）

巧：不要了？

娟：不要了！

巧：（过去拾起）谢谢了（戴在手上，看表）现在是北京时间下午三时零五分。

华：好，你等着（在身上找可扔的东西，找不到）

娟：哼，没有了吧？

巧：还有没有？（拍拍小华的屁股）钱包呢？

华：怎么没有？（指着小娟）你，是你送给我的女朋

友，我不要了。（拂手示意她离去）

小娟伤心地哭着走了。

巧：不要了？

华：（对乞丐怒吼）不要了！！

巧：谢谢了，等等我。（追了出去）

张小华呆若木鸡（背景音乐响起）、痛苦、失落、悲伤、最后失魂落魄地走了。

巧：（喘着粗气走了进来）跑那么快，追都追不上。（乞丐整理一下腰带，立正，抬左脚展示一下皮，又抬右脚展示一下皮鞋，正步走，越走越精神，俨然自己是一个军人，来回走几次敬着军礼退场。）

三、公园

华：（打电话）喂，哎，是的，林总您好，哦，我现在在公园呢，你过来找我？哦，好的，一会见。

华：（在公园一年前分手的地方漫步，触景生情）在这里分手已一年了，不知道她现在过得怎么样？（拿出手机看与小娟在这里的照片）（黄小娟伤感地慢慢走出来，张小华也发现了黄小娟，四目相对，黄小娟伤神地望着张小华，无语。）

华：（心情沉重地）你也来了？

娟：（眼睛湿润，轻泣）不是说好每年在这里照一张吗？

华：（叹息、无奈）

娟：这一年你有想过我吗？

华：我没有忘记你。

娟：你还爱我吗？

华：（沉思片刻）每个人都有自己的理想和追求，我……不爱了。（转过身，迈着沉重的脚步离去）

娟：张小华，你给我站着！（张小华站着，黄小娟走到他面前，打量着他的皮鞋和腰带）

娟：你说你不爱我了，我不信，你现在穿的皮鞋和腰带，是那天你扔掉的，后来又要回来了是不是？

你说你不爱我，你骗人，你骗人……（一边说一边用手提包拍打张小华，张小华站着不动，任她打骂，她打累了，猛地抱着张小华，委屈的泪水一倾而下，大声痛哭，背景音乐响起）

华：（手慢慢地搂着她）好了好了，别哭了，哭红肿了眼睛照相可丑了。

娟：（抹去眼泪）我就是想照丑，让别人说你娶了个丑八怪老婆。

华：丑八怪老婆，我才不要呢！

娟：（嗔视着他）你敢？

华：不敢不敢。小娟，以后，我再也不想失去你了，我决定明天回单位辞职，跟你到大城市发展。

娟：华哥，其实这一年来我经历了很多事，也想了很多，我明白你的初衷，也能理解你当初的决定，你不要辞职，继续好好地干下去，我支持你！

华：小娟，那真是太好了，我谢谢你！

林：（提着礼物进场）小张

华：林总，你好，过来，我介绍一下，这是我的同学黄小娟，这是林总。

林：小娟同学好！

娟：林总您好！

华：林总，你过来找我有什么要我效劳的吗？

林：没什么，你为我办理了贷款，帮了我工厂的一个大忙，如果不是你，我恐怕已经破产了，这是一点山货特产，请你收下。

华：林总，这是我应该做的，我们规定不能接受客户的任何方式的送礼，你的诚意我心领了。

林：小张，我工厂有500多工人，你这次帮的不只我一个人，你帮的是500多个家庭啊，这是我们厂全体员工的心意，你还是收下吧！

娟：林总，你就别难为华哥了，华哥，这次听林总说，我才真正体会到你的工作这么有意义，对社会贡献那么大，我以前真是错怪了你。

华：嘻嘻，那你以后对我好点，作为补偿哦。

娟：（暗喜）你就想？才不理你呢。

林：小张，农信社有你们这些年轻有为的人，我对农信社有信心！以后与你们真诚合作，实现共赢！

娟：华哥，我决定也来报考你们的农信社，与你一起工作，为社会大众服务。

华、林：（竖起大拇指）好！

（全剧终）

(开平民歌——小卖鸡)

全民行动齐创文

作词：梁淑苗 张巨山

(一)
开平是我家，
事关你我他，
全民行动齐参加，
创文成功有“**揸拿**”^①。

(二)
整治脏乱差，
唔好讲空话，
保护环境靠大家，
互相监督勤检查。

(三)
注重公共卫生，
莫随地吐痰，
乱丢垃圾坏习惯，
污染环境莫当闲。

(四)
莫把红灯闯，
车勿乱停放，
“城市提质”经常讲，
“安全第一”切莫忘。

(五)
人人讲诚信，
有礼貌待人，
讲究道德乐行善，
争做文明开平人。

(六)
侨乡是我家，
齐来呵护她，
绿水青山美如画，
碉楼之光耀中华。

^①“揸拿”：把握的意思。
“其理”：整洁、整齐的意思。

美丽家园齐呵护

作词：梁淑苗

(一)
侨乡开平美
乐业安居地
文明城市名声鹊起
人民幸福笑开眉

(二)
待人要有礼
谈吐要得体
诚信友善冇诡计
宽容大方讲和谐

(三)
同住一社区
和谐共相处
邻里街坊多相聚
团结互助乐相随

(四)
礼让斑马线
紧记停在前
乱闯红灯最危险
“安全第一”记心田

(五)
搭车守秩序
上车排好队
积极主动让座位
扶老助弱好行为

(六)
公园和广场
“其理”^②又干净
设施安全有保障
休闲娱乐喜气洋洋

(七)
“创文”落功夫
人人有义务
绿色家园齐呵护
共描侨乡锦绣图

(八)
你我小举动
城市大改容
携手共筑中国梦
幸福开平乐融融

(音乐)

吹泥鸡

(少年独唱)

作词 叶方义
作曲 谭法宁

1= bE $\frac{4}{4}$
♩ = 72

(开平童调) X X X X X X | X X X X X X X | X X X X X X X |
过新年，行花街，喊齐吹响个泥鸡；咯咯叫，喔喔啼，

X X X X X X X | X X X X X X X | X X X X X X X |
快乐童年玩猜谜，迎吉祥，庆和谐，团圆幸福乐开

X 0 0 (1 2 3 5 ||: 6 3 6. i | 7 i 7 6 5 6 7 6 0 1 2 3 |
怀。

4. 5 4 5 4 3 2. 4 3 4 3 2 | 1. 3 2 3 2 1 7 1 2 3 2 1 5 | 6 - - -) |

$\frac{6}{7}$ 6 5 3 2. 3 | 2 1 7 6 5 6 - | 7 1 1 2 3 5 5 4 2 |
1.吹响童年的镇濠泥鸡，唤醒曾经美丽的回
2.吹响家乡的镇濠泥鸡，勾起从前温馨的思

3 - - 0 3 | i 7 6 7 6 5 4. | 5 4 5 2 4 5 3 1 2 |
忆，它穿过沧桑秋穿过风雨，我
绪，它飘过春秋飘过四季，我

3 6 5 6 5 4 3 2. | 3 2 1 7 6 - | (6 3 6 0 6 3 6 i 6 3 6 |
看见爷爷的眼角，含着泪滴。吹泥鸡吹泥鸡啊吹泥鸡，
看见奶奶的牵念，说着往昔。

6 7 1 2 6 7 1 2 1 2 3 5) | 6 3 6. i | 7 i 7 6 5 7 6 |
吹泥鸡啊吹响泥鸡，

$\frac{7}{7}$ 7 7 7 7 6 7 6 5 6 5 4 | 3 4 3 2 1 2 3 3. | 6 3 6. 7 |
咯咯咯咯的叫声又唱在心里梦里啊；吹泥鸡啊

i i 6 5 6 4 - | $\frac{7}{7}$ 6 6 6 6 5 6 4 5 4 3 2 1 | 7 1 2 3 2 1 5 6 (1 2 3 5 :||
吹响泥鸡，喔喔喔喔的啼声还留在情里爱里。

$\frac{7}{7}$ 1 2 3 2 1 5 6 - || $\frac{7}{7}$ 1 2 3 2 1 5 6 - | 6 - - 2 1 |
情里爱里。情里爱里。留在

7 1 2 3. | 6 - - - 6 - - - ||
情里爱里。

(诗歌)

安平的诗

作者简介：
安平，曾用笔名原人，原籍湖南，久居开平。
有过文学青年的梦想，曾以诗歌抚慰心灵。
安平的诗，让“青春”肆意张狂。

歌颂爱情 (3首)

1, 冬至

寒冷，无法抵达
南方的小城
总是挂满阳光
温暖四处流淌

又一个冬至
步履匆匆的来了
白天苦短，夜晚苦长
伤感的诗人经常这样感叹

我躲在冬至的窗根下
想象北方的老家
光秃秃的树梢上
坠挂着奇形怪状的冰凌
这是一年中最冷的日子
老家的山川、河流
都躲在厚厚的积雪之下
还有一只机灵的麻雀
急骤的飞过门前的矮塘

冬至的日子
我在南方的小城休闲
饱满的阳光盖过头顶
我哼起一首煽情的诗歌
不需要预设太多的听众

我思想的黑骏马
又走进了奔腾的空间
冬至之后
越来越长的是白昼
越来越多的是温暖
越来越浓的是爱情

2, 黄鹤楼

“黄鹤楼中吹玉笛，
江城五月落梅花。”
李白来过
李白醉过
李白题诗过
李白风流过
诗仙在黄鹤楼的事情
留给后人无边的遐想

我站在诗仙曾站过的地方
感叹前朝的骚客
没有今天的我幸福
我嘴边有一壶美酒
我身边有一位仙子
我心中有一首醉人的诗篇

我和仙子偎依在黄鹤楼前
胸腔内跳跃着赞美的诗句
她双眼深沉
像万里长江流淌
她内心纯净
像龟山郁郁青青

黄鹤楼高高耸立
是见证我们爱情的丰碑

3, 阳朔漓江

在漓江上游弋
桂林山水是最美的
在阳朔的西街上
我的爱人是最美的

桂林山水印在人民币上
爱人的身影印在我心上
我走进桂林阳朔，看一山一水
我走进爱人的心，赏千山万水

今天我幸福得像一个暴发户
我富有一切美好
眼前是人间仙境
身边是人间仙子

聆听·梅兰竹菊

梅

华服褪尽，冬天里
雪花的独白响亮登台
一棵树，玉体昂首深刻的天空
树上的孩子象一些睡姿灵快的
香吻，梅花高举
誉洁的光焰镇压无边的大雪

打开冬天唯一美丽的语言
我的灵魂被一朵花激动
静穆的雪体，梅花款款
象栖自歌声的新娘等待
倾听，一支灯盏
怀抱许多矍铄的目光

整个季节，身边的雪和梅
化作一段成熟的箫音在我眼中禅坐
一朵花握住冬天
一树温暖征服满天的寒冷
似乎无法用骄傲的词语靠近
但我分明从端庄的花蕊洞明
血液奔腾的风暴

兰

日子瘦了，寒冷
铁锤般砸过路口和森林
什么也无法煽离我
与狭路的青靛，宛若萍水
相逢，幽谧的兰
高举典雅的旗帜

三两行脚印抵达深谷之幽
愉悦的兰，生命的兰
人间四月芳菲已尽

倾听幽兰
选择美丽的方式迷失自己

竹

聆听些什么
语言中了陷阱
那些空灵的思想
簇拥拢来
竹在盛开的黎明将我包围

我企图避开一场疯狂的大雪
我抱着火炉
与在雪中打坐的翠竹相逢时
羞愧不已

绕过迷失的拥挤
我想起极古的戈矛以及油纸伞
那把铮铮的骨头

菊

听那些灿烂的笑声
怎样把十月赶得那么急躁
在一个伤感的季节中穿行
谁家的花篮在飞叶间搁浅
风做出很干涩很沉默的样子
菊花是这个季节真知灼见的歌手

穿越浑浊的鸟啼
许多的果实和花失去这个山冈
菊花，狂怒的盖满蛮荒

菊花的笑声绝非一种象征性动作
这样热闹的舒展灿烂
这样寡欢的开放年年的承诺
在那些充满骄傲的脸庞上
我神喻那星火般的眸光

精神家园

这个春季，我无限仰望诗歌，
我渴望生命中有宏丽的音乐，
我应该紧握一曲盛开的箫音。
象无边的欢乐抵达爱情，
置身玫瑰之上，
用翅膀丈量闪烁的光焰。

我驻足雨水的边缘聆听袅娜的舞姿，
一颗心跋涉在怀想的天空。
我期待那些次第开放的智慧光芒，
那些不虞之誉的深邃的词语，
那些鹰样逼近的锋利的声音，
象狼籍的风雨如期而至。

当年历蹒跚的开始它朴素的旅程，
许多的果实在枝头酝酿，
这个春天，我用炽热的目光瞭望，
诗歌的裙幅澎湃着汹涌的热情。

因为诗歌，春天变得很阔。
在精神的家园里，道路四通八达，
在这里，土壤的肥瘠已无关紧要，
我可以向任何方向延伸，
丰盈的羽毛可以纵情的舒展。

春深入泥土，诗歌孕育在根系之中，
我如一位守节千年的闺妇，
在临春的窗口点燃一支温暖的火苗。
我高擎一柄青锋的剑芒，
象陨石一样向诗歌坠落。



侨乡迈进新时代 影像记录新发展

——对话江门（五邑）炎黄文化研究会副会长、广东骏贤集团有限公司董事长冯锦麟



由江门（五邑）炎黄文化研究会、广东骏贤集团有限公司联合主办“迈进新时代——江门五邑‘骏贤杯’摄影大赛”目前正在火热进行中。摄影大赛自8月1日起至9月30日止，面向江门五邑地区摄影爱好者征稿。

近日，笔者采访了本次摄影大赛的赞助商——广东骏贤集团有限公司董事长冯锦麟先生，听他进一步解读本次摄影大赛的目的和意义。

影像见证时代，镜头记录历史

笔者：据了解，广东骏贤集团有限公司（以下简称，骏贤集团）不是第一次赞助摄影大赛，而且骏贤集团对各种文化活动的赞助一直都很支持，请问，这次赞助“迈进新时代——江门五邑‘骏贤杯’摄影大赛”的主要原因是什么？

冯锦麟：影像见证时代同，镜头记录历史——我很认同这个说法，这是本次摄影大赛最触动我的地方，同时也是骏贤集团赞助本次摄影大赛的重要原因。

首先，今年是改革开放40周年，改革开放特别是党的十八大以来，五邑地区和全国一样，在各个方面都有了长足的发展。作为一家本土的，在改革开放春风吹拂下成长起来的建筑房地产企业，骏贤集团目睹了江门快速发展所取得的伟大成就。尤其是近年来，江门市党政班子带领400多万江门人民以务实的作风，融入粤港澳大湾区的建设，努力开拓赶超先进的新局面，让我们更加坚定地认识到，我们要积极响应国家大力发展文化事业的号召，充分发挥江门五邑（炎黄）文化研究会这个文化平台的作用，借助广大人民群众喜闻乐见的摄影技术，弘扬江门地区改革开放40年，特别是党的十八大以来所取得的成绩。

其次，举办这次摄影大赛的目的是为了学习贯

彻党的十九大精神，庆祝祖国迈进新时代，充分记录、展示江门五邑海内外乡亲同胞自改革开放特别是党的十八大以来在建设美丽、富裕、幸福、和谐侨乡所取得的成就。骏贤集团希望能有更多 人积极参与进来，用更好的摄影作品为我们江门五邑代言，用影像见证江门发展，用镜头记录历史。另外，我个人特别期待，除了反映江门五邑城市建设成就这类锦上添花的作品外，参赛者还能将触角延伸到乡镇、村落，多拍摄一些能够反映乡村振兴的作品。通过摄影作品，传递和激发侨乡人民的奋发精神，让摄影的艺术之花开得更加灿烂精彩。

笔者：本次摄影大赛具体是怎么安排的？

冯锦麟：这次活动从2018年8月1日起至9月30日止，面向江门五邑地区摄影爱好者征集作品，要求以江门五邑侨乡迈进中国特色社会主义新时代建设成就为题材进行拍摄创作；作品须主题突出，内涵丰富；构思精巧、角度新颖、用光准确、构图巧妙、艺术语言独特。本次摄影大赛评选出的获奖作品，将于12月在蓬莱轩艺术馆展出，并集结出版《迈进新时代——江门五邑侨乡“骏贤杯”摄影大赛获奖作品集》。

不搞噱头，只为助力文化事业发展

笔者：本次摄影大赛的奖项如何设置？您认为本次摄影大赛能吸引更多高水平的摄影爱好者参赛吗？

冯锦麟：为了鼓励广大参赛者创作更多高水平摄影作品，骏贤集团决定提高奖励等级金额和奖励名额。共设金奖一名、银奖两名、铜奖三名、优秀作品奖20名、入选作品奖80名，其中最高奖金达1.8万元（注：税前奖金），奖励水平是比较高的。至于说能不能吸引更多高水平的摄影者参赛，一方面，我相信热爱江门、关注侨乡发展的摄影者众多，愿意用摄影传递对江门的爱的人应该不少，另一方面，奖项、奖金的设置，应该也是有吸引力的。

笔者：房地产开发商独家赞助本次活动，也许有人会认为，除了响应国家大力发展文化事业的号召，骏贤集团也是趁机搞噱头，宣传一下自己，为楼盘促销。对此，您怎么看？

冯锦麟：关于这一点，我可以负责任地告诉大家，开平骏贤居小区已经建成的600多个居住单元已全

部售罄，无需再做促销宣传。骏贤集团作为一家建筑房地产企业，虽然号称集团公司，但其实只是为了适应行业要求、经营资质等而设置的，并非有众多商品需要销售的公司。我们赞助这次摄影大赛，只是单纯地想助力宣传、展示江门五邑侨乡建设所取得的成就，为国家文化事业发展出一分力，绝对不是搞噱头宣传自己的产品。

笔者：确实，骏贤集团向来热心公益事业，先后赞助了多个公益项目，其中，为了帮助更多困难家庭，于2015年初成立了“骏贤助学基金”，坚持每年帮助一些品学兼优的学生圆他们的上学梦。

冯锦麟：是的，我们设了“骏贤助学基金”，之前连续三年每年捐助8万元，而我们今年在这个项目上的投入增加到了近15万元。所以说不存在什么为了宣传产品而赞助的说法，做公益，我们不是第一次，也不会是最后一次。

（转自《江门日报》）



第四届广东骏贤集团有限公司助学金颁发仪式

爱心企业连续四年献爱心 助力贫困学子圆求学梦

近日，第四届广东骏贤集团有限公司助学金颁发仪式在骏贤居小区举行，向35名品学兼优的贫困学生颁发奖学金。对受助学生而言，这不仅是物质上的帮助，更是精神上的鼓励，让他们感受到社会的关爱。



企业连续四年献爱心

“我们与教育部门合作举办的助学活动是一项凝聚民心的善举，也是一件弘扬传统美德、共建和谐社会的实事好事。从去年受助学生向我们申请助学金的记述中我们体会到有进一步扩大助学的必要。所以，我们在骏贤居小区售房中以创新的方式在市场房价的基础上上下浮出一定的空间让有需求的购房者竞价共同参与这个有意义的助学活动。因此，在原来每年资助20名初中、高中毕业生的基础上，今年增加到了35名初、高中毕业生。”广东骏贤集团有限公司董事长冯锦麟在仪式上感慨地说，希望同学们能新的学习历程中克服困难，努力学习，学好本领，为建设美好的家园争光争气。

冯锦麟对贫困学子们说：“你们求学的历程并不孤单，社会是有爱的，从受助的这刻起，你们又有一个关爱你、支持你的朋友，多一份关爱也多一份期待。希望你们把暂时的贫困作为精神财富，把感激之情化为成才之志，发奋之源，以优异的成绩以报答国家、社会、父母对你们的关爱。”

据悉，广东骏贤集团有限公司自2015年启动开平市骏贤助学基金以来，每年捐资8万元资助20名家庭经济困难但品学兼优的初中、高中应届优秀毕业生。资助困难学生圆求学之梦，促进开平市教育事业和谐发展。

在今年骏贤助学金发放仪式上，开平市教育局相关负责人表示，冯锦麟先生一直以来关心慈善公益活动，尤其关注学生成长，先后在开平市举办了多次慈善公益活动。他通过资助开平市家庭经济困难、品学兼优的初中、高中应届优秀毕业生，助力学子们圆求学之梦，锐志成才，回报社会。

学子敞开心扉话未来

当天，参加活动的嘉宾为18名高中毕业贫困学子每人发放了5000元助学金，为17名初中毕业贫困学子每人发放3000元助学金，并为他们送上祝福和鼓励。

开平市关工委相关负责人对广东骏贤集团有限公司和董事长冯锦麟先生一直以来关心开平市贫困学子表示感谢。他表示，锦上添花固然是好事，但雪中送炭意义更大，企业的爱心助学活动，让贫困学子感受到更多的温暖，让更多的优秀学生脱颖而出，对贫困学子就是雪中送炭。他希望，贫困学生们，要有感恩之心，更重要的有报国之志。

受助学子也纷纷敞开心扉，表达自己的感受和对未来的期许。贫困学子胡慧雯首先站起来，表达了自己的志向：“感谢大家的帮助，我在大学一定好好学习，争取当一名品学兼优的学生，日后为家乡建设作贡献。”

贫困学子谭泽科说：“我会通过努力学习，让自己变得更强大，我将来也会为需要帮助的人献爱心，伸出援助之手。”

当天在仪式上，开平市慈善会还向广东骏贤集团颁发了2017年度广东扶贫济困红棉铜杯和证书。

(转自《江门日报》)



开平市慈善会向广东骏贤集团颁发了2017年度广东扶贫济困红棉铜杯和证书。

五月

文化工作室 CULTURAL STUDIO



业务范围

文化活动策划
文化书籍(杂志)编辑
影视剧本创作
影视拍摄制作
文案(调查报告)撰写
品牌形象设计
微信公众号代运营

五月文化工作室



负责人

伍越 (资深记者、职业写手)



电话

13827005356



地址

(325国道旁、消防大队正对面)
服装商贸城A区108号
开平市海伦堡