

开平文艺 2019 秋冬季合刊

开平文艺



KĀI PÍNG
WÉN YÌ

[内部资料, 免费交流]



开平市文化馆



开平市文化志愿者

编辑出版: 《开平文艺》编辑部
地址: 开平市长沙区东兴大道安吉路东2号
电话: (0750)2212004
电子邮箱: kpwenhuaguan@163.com
官网: www.kpwhg.com
邮政编码: 529300

封面/封底: “开平风光”系列之 魅力长沙
(照片由开平市长沙街道办事处提供)

摄影作者: 方华琪

设计单位: 五月文化传媒

KĀI PÍNG WÉN YÌ



2019年12月 秋冬季合刊
开平市文化馆 [编]



国画《花鸟小品》·李日明作



主办单位：开平市文化馆
设计单位：五月文化传媒

编委主任：谭意军
编委副主任：刘春艳 谭发宁 魏 巍 罗顺飘 刘曼翔
编 委：梁锦明 李国胜 梁宝海 邝巨满 余美玲
何剑凤 彭雪玲 李雅倩 张炜焯

顾 问：黄继焯 谭伟强 李日明 张巨山
主 编：魏 巍
副 主 编：罗顺飘 刘曼翔
责任编辑：余美玲 何剑凤
编 辑：成世华 谭 湘 姚 瑶 李雅倩 李超群
摄 影：何剑凤
文字校对：何剑凤 余美玲 彭雪玲 张炜焯 谭绮屏

编辑出版：《开平文艺》编辑部
地 址：开平市长沙区东兴大道安吉路东2号
电 话：(0750)2212004
电子邮箱：kpwenhuaguan@163.com
官 网：www.kpwhg.com
邮 政 编 码：529300

印刷单位：佛山市高明领航彩色印刷有限公司
准印证号：(粤J) Y019034

目录 MÙ LÙ

◎ 文化聚焦

- 01-02 开平荣获中国首个“世界名厨之乡”称号
03-04 开平市荣获“中国自驾游目的地城市”称号
05-06 祖国，为你歌唱为你舞
07-08 开平市“党建引领乡村振兴”主题晚会
09-10 谭法宁原创音乐专辑（贰）《碉楼春韵》首发式暨作品分享会
11-16 深度挖掘非遗文化，大力推进文旅融合

◎ 文化动态

- 17 长沙街道“党员身边事”分享会
18 开平市“乡村最美音”民歌大家唱活动
18 开平市第一届“最美退役军人”颁奖仪式
19 第十六届“金秋曲艺敬老活动周”
19 开平市音乐剧“碉楼梦”——《梦圆赤坎》作品创作研讨会
20 江门市第十三届“百歌颂中华”歌咏活动歌手大赛
20 江门市第十三届“百歌颂中华”歌咏活动合唱比赛
21 江门市第四届粤剧曲艺私伙局大赛
22 “庆中秋·迎国庆”红色经典诗词朗诵晚会
22 老干部载歌载舞庆祝新中国成立70周年
23 第七届中国侨都健走马拉松开平分赛区
23 “8·8”全民健身活动日
暨“第二十届体育节”启动仪式全民健身展示晚会
24 省第十一届少儿艺术花会
24 开平市首届小品创作表演比赛
25 2020开平市爱国奋斗人才专场新年音乐会
25 马冈美丽乡村旅游节暨美食嘉年华
26 开平市创建广东省食品安全示范城市主题晚会
26 广东红色文艺骑兵走进龙胜镇桥新村

◎ 创文行动

- 27 全年送戏下乡200多场
28 暑期公益艺术培训班圆满结束
29 广东财经大学乡村振兴调研队到开平演出
29 江门“七个一百”精品项目下基层到马冈
30 “非遗”进校园活动走进开侨中学
30 水口镇第三小学师生参观洋村灯会文化基地

◎ 开平遗产

- 31-34 开平民间杂技——练就“真功”，弘扬“国粹”，传播文化
35-36 龙胜镇张桥一带庆“神诞”，让传统民俗有了新活力

◎ 文化品牌

- 37-38 “潭江春色”系列活动
39-40 “星梦成真”青少年才艺大赛

◎ 人物风姿

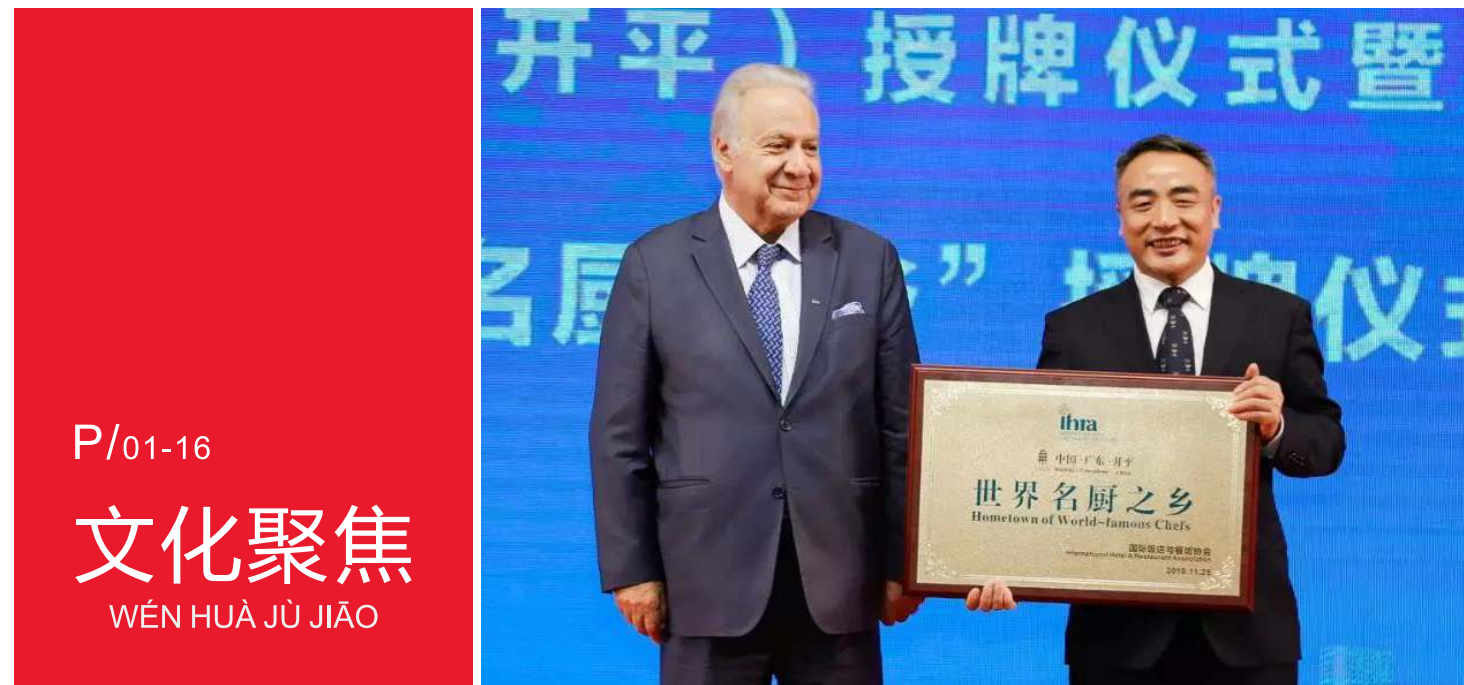
- 41-42 李文海：尽职群文工作，热衷文化传播
43-44 甄艳红：多才多艺闪耀文艺舞台，尽心尽力履职群文阵地
45-46 余德坚：十五载坚守，一辈子情深

◎ 基层风采

- 47-54 开平各镇街文化动态

◎ 乡文艺葩

- 封二 【国画】花鸟小品
55-58 【新体小说】一个土匪头子和600土匪，猎杀烹食四头“白忌”，集体癫狂，自取灭亡……
59-64 开平市第二届童谣（儿歌）征集活动获奖作品
65-66 “文明城市，共建共享”主题征文比赛揭晓
67 【国画】清风



P/01-16

文化聚焦

WÉN HUÀ JÙ JIĀO

开平荣获中国首个“世界名厨之乡”称号 碉楼之乡又添世界级名片

11月25日上午，在2019中国侨都（江门）华侨华人嘉年华开平分会场——世界名厨之乡（开平）授牌仪式暨美食嘉年华上，有着华侨之乡、碉楼之乡的开平市又收获一个重磅奖项，被国际饭店与餐馆协会授予“世界名厨之乡”称号。

国际饭店与餐馆协会主席 Ghassan Aidi说，开平荣获此殊荣，是实至名归，是对开平在全球美食界地位一次确认。

闪耀世界舞台 开平名厨的一次集中亮相

据介绍，早在18世纪末，开平人就去美国、加拿大、欧洲、东南亚等地，一代又一代开平人出海闯荡，侨居海外的开平华侨华人多达75万人。

“菜刀、裁缝刀、剃头刀”，是老一辈开

平人白手打拼的“三把刀”，不管是过去，还是现在，“菜刀”依然是开平籍海外华侨华人的第一刀”，在海外四大洲的70多个国家和地区，有超过20万名开平人做厨师或从事餐饮行业，这是一个非常独特的“开平现象”。

开平名厨，闪耀世界舞台，著名旅美侨领、中国洪门致公党创始人、做过孙中山贴身保镖兼厨师的司徒美堂；著名印尼侨领、名厨，万隆会议期间，接待周恩来、陈毅等国家领导人的关崇润；被英女王授予OBE勋章的英国皇家御厨，BBC誉为“西方中餐教父”的谭荣辉；有北美中国菜“功夫之王”称谓、主持美国两千多集电视美食节目《甄能煮》的甄文达……

还有邓世发、黄伟洪、余锡强、司徒保华、黄炯舜、黄淑仪众多的开平籍名厨，他们在世界各地烹饪美食，传播中华美食文化。

开平市市长邝积康说，在国内餐饮界，开

平籍名厨也是人才辈出，翘楚业界。广州市饮食行业商会会长、广州市耀华饮食集团董事长区又生；广东省烹饪协会会长、广州白天鹅宾馆副总经理余立富；国家高级烹调师、国家名厨余吉护等，充分体现开平烹饪文化底蕴厚重，这次活动是开平名厨一次集中亮相。

在嘉年华活动上，开平市政府隆重地为在国内外传播推广开平美食做出杰出贡献的世界名厨和中国名厨颁发“侨乡美食大使”荣誉奖章，为开平本地优秀厨师颁发“开平粤菜师傅”荣誉奖章。

挑动世界味蕾 开平美食的一次精彩展示

世界名厨辈出之地，必是美食遍布之乡，广州市饮食行业商会会长区又生说，提及开平，很多人就会想到这里有世界文化遗产——碉楼与村落，还有广东四大名鹅之首的马冈鹅等特色食材。

开平人的精神中既有打拼世界的“开拓性”，又有接纳五湖四海的“包容性”，饮食文化亦是如此。一方面，数十万开平人在世界各地传递“侨乡的味道”；另一方面，开平当地，广泛吸纳各种西餐、日韩料理店来落地生根，同时，国内八大菜系也齐聚开平，在这个县城中有3800多家酒店、餐厅、大排挡，这种“开拓”和“包容”的特色，让开平美食“挑动了世界的味蕾”。

活动现场，举行“开平家宴”品鉴交流会，采用“家乡”的特色食材，通过“开平名厨”的手艺，精心创作了“开平家宴——侨味”共十菜一汤的菜式，每道菜都冠以美名，其目的，就是让所有来宾，所有荣归故里的华侨华人们，再一次尝尝“家乡的味道”。

另外，现场还举行“开餐大平台”发布仪式，这是由开平市文化广电旅游体育局策划并支持，台湾美食家邱挺峰老师牵头，以及社会各界美食达人、全国各地美食手绘达人、摄影

师等二十余人团队，历时4个月，足迹遍布开平15个镇区，走访近百个地道特色美食店家，网罗开平特色美食三百余款，加上延展手机端小程序的浏览和导航功能，令每一个使用开餐大平台的游客，都成为开平美食达人。

华侨华人文化交流合作平台 建设的一次积极推动

本次嘉年华活动由国际饭店与餐馆协会指导，中共江门市委宣传部、江门市文化广电旅游体育局、开平市人民政府主办，这是开平贯彻落实《粤港澳大湾区发展规划纲要》，加快推进国家级华侨华人文化交流合作重要平台建设的一项重大活动，对开平市推动美食文化交流合作和深入实施“粤菜师傅”工程，加快全域旅游和乡村振兴发展有重要的战略意义。

民以食为天，餐饮文化是华侨华人文化交流最容易沟通交流的平台。本次活动吸引国内外华侨华人名厨和饭店餐饮业知名人士齐聚开平，以厨会友，以食会友。以开平家宴，宴请天下客，一起领略“侨乡的味道”，将开平更好地推向世界。

在下午的活动上，中国饭店协会会长韩明和广东省烹饪协会会长余立富等国家、广东省与粤港澳大湾区各地饭店和餐饮行业协会会长与知名专家将围绕世界美食对话大湾区峰会“湾区美食，共享共荣”为主题在岭南真味进行交流发言，广东食文化研究会会长、美食家庄臣、广东广播电视台著名节目主持人林琳将与五位领导嘉宾：开平市人民政府市长邝积康，中国内地导演、制作人、现任腾讯视频副总编辑、大型美食文化纪录片《风味人间》总导演陈晓卿，世界华人健康饮食协会荣誉主席，美食节目《甄能煮》主持甄文达，全中美餐饮业联盟名誉主席、世界中餐业联合会副会长黄伟洪，广州市饮食行业商会会长、广州市耀华饮食集团董事长区又生就“餐旅融合下的开平美食国际化”进行美食对话。



开平市荣获“中国自驾游目的地城市”称号

12月21日，开平高朋满座，名车云集，来自全国各地的数百辆房车，及全国各地房车爱好者欢聚开平，共同参加“带上家，看碉楼”——2019世界房车休闲度假大会暨开平碉楼文化旅游节开幕式，一起见证开平市被授予“中国自驾游目的地城市”称号。

本次活动由中国汽车报社、中国城市报社、中国汽车新闻工作者协会、开平市人民政府联合主办，《房车时代》杂志社、开平市文化广电旅游体育局、塘口镇人民政府、南京艾狄尔旅游文化发展有限公司、江门国昊会展策划有限公司联合承办。以开平碉楼品牌吸引房车自驾游游客，在带动开平市发展房车露营产业，开拓开平文旅新业态的同时，进一步推广房车自驾游，丰富群众出游选择。

中国能源汽车传播集团负责人刘建林，中国汽车新闻工作者协会理事长李春雷，中国汽车报社总编辑桂俊松，开平市领导邝积康、颜海娜、何武健等出席。

刘建林在致辞中表示，休闲已经全方位进入到我们的日常生活，休闲经济在整个经济总量中所占的份额正在稳步上升。“休闲度假，回归自然”正在成为人们对美好生活追求的重

要方面。开平拥有美丽乡村休闲度假旅游的天然条件，是自驾游爱好者的优选目的地，据统计本次活动有来自北京、宁夏、河北、天津、山西、山东、宁夏、重庆、广西、广东等十几个省份近300辆房车前来参加活动，这也充分说明开平碉楼文化对大家的吸引力之大。开平也被中国汽车报社评为“中国自驾游目的地城市”，中国汽车报社总编辑桂俊松为开平市颁发牌匾，这也标志着开平正式迈入自驾游时代。

开平市委副书记、市长邝积康在致辞中表示，近年来，开平积极探索旅游发展新模式，推动赤马线和高恩高速沿线差异化、特色化发展，打造“赤坎古镇、塘口碉楼、马冈美食、龙胜休闲、大沙花茶”一条龙旅游线路，实现全域旅游加快发展。2019世界房车休闲度假大会暨开平碉楼文化旅游节的举行，象征着开平全域旅游站在新的起点，迈向了新的征程。全国各地的房车车友欢聚在美丽的塘口镇御宁山房车营地，自驾房车穿梭在岭南侨乡，一同领略开平的美景、美食、民俗文化，将对国内自驾游文化建设产生强大的推动作用，为开平旅游发展注入生机和活力！

“开平畅游攻略”正式发布

在2019世界房车休闲度假大会暨开平碉楼文化旅游节开幕式上，“开平畅游攻略”也同步发布。

攻略包含碉楼探秘、乡村逸风、游学戏文、家宴寻味、红色传奇、天露品茗等六大精品线路，为前来开平自驾游的车友带来了便利，也让大家快速成为开平旅游和美食达人，还有开平碉楼表情包的预发布，方便大家游历开平美景同时和好友分享快乐的心情。



开平副市长陈杰文将“开平畅游攻略”赠授车友代表

“魅力开平·房车之旅”房车大巡游

由30辆房车组成的车队开启了精彩纷呈的“房车大巡游”，依次沿世界文化遗产——开平碉楼与村落的自力村景区、美丽乡村塘口空间、开平立园等景点巡游，让广大房车旅游爱好者深度体验开平丰富的旅游资源，共同探索美景、美食和民俗文化。



高峰论坛探讨开平房车旅游发展之路

21日下午，中国（开平）房车休闲度假高峰论坛交流峰会举办。

论坛由《房车时代》杂志社总经理、总编辑韩君善主持，开平副市长陈杰文、上海市旅游标准化技术委员会自驾车和房车专委会秘书长符全胜、安徽师范大学设计研究院院长朱鸣、北京路路欢房车俱乐部创始人逍遥、房车旅行家王仁和等就“如何做好开平房车旅游度假市场的开发”展开讨论，为开平的房车旅游发展出谋划策。



祖国，为你歌唱为你舞

连续三晚，庆祝中华人民共和国成立70周年文艺演出

为庆祝中华人民共和国成立70周年，9月28-30日，市委宣传部、文广旅体局、文联，文化馆、炎黄文化研究会等单位联合主办文艺活动，连续三晚，为祖国高歌，为祖国热舞。



1. >>>

9月28日晚，庆祝中华人民共和国成立70周年文艺演出在城市南广场举办，精彩的歌舞表演、激动人心的歌曲大合唱，一幕幕感人画面不断上演。晚会邀请了广东省老干部艺术团前来助演。

晚会以舞蹈《中国喜洋洋》拉开序幕，整场演出节目精彩纷呈，颇具特色，歌舞、独唱、合唱、笛子独奏和模特表演等突出时代主旋律的节目轮番上演，老艺术家们舞姿优美、歌声嘹亮、精神饱满，传递了充实晚年生活、发挥余热的正能量，赢得观众阵阵掌声。



2. >>>

9月29日晚，2019年开平市首届群众音乐舞蹈花会（音乐专场）上演。

当晚的音乐专场，更是为全面贯彻党的十九大精神，为繁荣我市的艺术创作，推动我市文艺创作上台阶、出精品而特意策划的。晚会上，器乐演奏《碉楼春韵》、《相遇赤坎》，男女声二重唱《音乐中国》，女声独唱《金山百草传奇》、《岁月之歌》、《一网情深》、《把爱传四方》、《那一片木棉红》等节目齐齐亮相，汇集了优秀文艺作品，增强文化创造活力，展示侨乡多彩新生活。晚会在合唱《家在开平》拉上帷幕。

开平本土的艺术家们积极创作了许多群众喜闻乐见的文艺节目，当晚，各位表演者把这些精彩的节目搬上了舞台，让大家在观看节目的同时，能够产生思想上的共鸣与启迪，为共同建设幸福侨乡、文明侨乡而努力奋斗。



3. >>>

9月30日晚，2019年开平市首届群众音乐舞蹈花会（原创歌曲广场舞展演）上演，来自全市15个镇街的健康舞代表队以饱满的热情、优美的舞姿，展示2019年开平原创歌曲广场舞，一起为中华人民共和国70岁华诞喝彩。

15个镇街的代表队纷纷为市民送上《相约碉楼》、《龙舟鼓响》、《天露杜鹃花》、《杨桃林情歌》、《古埠情缘》、《正月十三》、《碉楼之乡欢迎您》、《碉楼的故乡》、《为文明歌唱》、《天露山情思》、《闯金山》、《天露茶谣》、《茶香天下》、《相约天露山》、《梅雨榄坑》等原创舞曲。最后，晚会在所有代表队齐跳舞蹈《家在开平》中拉上帷幕。





“党建引领乡村振兴” 开平这场晚会表彰了一批先进组织及个人

7月8日晚，开平市“党建引领乡村振兴”主题晚会暨党建微电影《情满桥新》首映式活动在塘口镇天下粮仓广场举行。江门市常委、组织部部长张元醒，开平市委书记庞正华，开平市市长邝积康出席活动。

晚会共分为“敬业奉献”、“先锋模范”、“坚强堡垒”三个篇章。其间，晚会宣读了开平市委的表彰决定，为该市优秀党员、优秀党务工作者和先进基层党组织代表颁发奖牌、证书。

晚会还播放了党建微电影《情满桥新》。电影以开平市桥新村党员为原型，讲述了桥新村老中青三代党员代表在建设社会主义新农村过程中、在创建党建品牌的工作上、在乡村振兴工作里的故事。

晚会上，张元醒向受到表彰的优秀共产党员、优秀党务工作者和先进基层党组织表示了祝贺。他表示，去年以来江门把实施党建促乡村振兴行动作为全市基层党建“十大专项行动”之一，多措并举，进一步发挥基层党组织

“主心骨”和党员“先行者”作用，打造了开平市塘口镇强亚村、鹤山市共和镇来苏村等一批党建引领乡村振兴的实践样板。

庞正华表示，近年来，开平市充分发挥党建引领乡村振兴的作用，深入实施农村党组织组织力提升工程，以党的组织振兴带动乡村全面振兴，打造具有侨乡特色的乡村振兴“开平模式”。他说，在党建引领乡村振兴的过程中，开平涌现出了一大批在平凡岗位上作出不凡业绩的先进典型，为全市经济社会加快发展作出了突出贡献。这次受表彰的集体和个人，都是全市优秀党组织和党员的代表。他们的先进事迹，就是共产党员在乡村振兴中建功立业的生动诠释。庞正华强调，当前开平正处于加快发展、争先进位的关键时期，全市各级各部门要抢抓粤港澳大湾区发展机遇，在推动乡村振兴中，充分发挥党员的先锋模范作用和基层党组织的战斗堡垒作用，努力创建全省生态宜居美丽乡村示范（县）市。





湾区侨城，艺术花开。文化开平，盛事连连

谭法宁原创音乐专辑（贰）《碉楼春韵》 首发式暨作品分享会成功举办



首届粤港澳大湾区文化艺术节（江门分会场）暨2019世界文化遗产嘉年华刚刚在开平落

幕，开平市“我和祖国共成长”系列活动之《碉楼春韵》谭法宁原创音乐专辑（贰）首发式暨作品分享会紧跟上演，让侨乡开平再一次沐浴着文化艺术的霞光。

7月12日晚，开平市人民会堂座无虚席，广东省音乐家协会专职副主席、国家一级作曲家金旭庚，广东省评论家协会专职副主席梁少锋，开平市委常委伍德斌，青年作曲家连向先，青年词作家叶方义，星海音乐学院音乐研究所副研究员、博士后李迪，涂鸦文化传播有限公司总经理马斌、副总经理陈乐，著名录音师林盛，江门市委宣传部副调研员杨晓，江门市文化广电旅游体育局副调研员厉建俊，江门

市文联副秘书长赵晨曦，江门市文化馆馆长蔡朝阳，以及来自江门五邑联合文化馆、江门五邑文艺界，开平市有关部门、各镇街、各协会相关负责人，大家齐聚一堂，共同欣赏谭法宁原创音乐的独特魅力，共同感受侨乡开平浓郁的文化艺术氛围。

谭法宁深耕音乐创作近30年，对传承、发展开平文化艺术事业有着深厚的感情。为传承地方民俗，深挖文化底蕴，展现旅游资源，讴歌城乡变迁，推广碉楼文化，弘扬文化生态，近五年来，谭法宁又倾情创作了一批音乐精品。

“音乐创作高大上，题材内容接地气。”这是谭法宁原创音乐专辑（贰）——《碉楼春韵》的最大特点。《碉楼春韵》专辑收录了16首作品，内容包括有创建文明城市、美丽乡村、赤坎古镇、碉楼和高山有机茶基地的歌曲，又有歌颂华侨先辈、周文雍陈铁军烈士、南楼七烈士的歌曲，更有谱写开平特有民俗、非遗项目（如泮村灯会、镇濠泥鸡等）的歌曲，还有为碉楼而创作的广东音乐，开平话演



唱的童谣等。

《碉楼春韵》专辑，由国内外知名的发烧唱片公司广州市涂鸦文化传播有限公司担纲全程的制作，由享誉全国的广州太平洋影音有限公司出版。该音乐专辑为CD单碟包装，内容分上、中、下三部分。上篇主题为“情牵碉楼”，有“家在开平”、“我在赤坎遇见你”、“欢茶谷”、“南楼铭记”、“那一片



木棉红”、“碉楼春韵”等歌曲；中篇主题为“民俗民风”，有“正月十三”、“吹泥鸡”、“粽子飘香”、“舞草龙”、“乞巧节”等歌曲；下篇主题为“乡韵乡愁”，有“根连五邑”、“美丽的家乡”、“我们一直在路上”、“思念成海”、“相遇赤坎”等歌曲。

在音乐制作方面，配乐以岭南特色为主，配以当下流行元素，采用具有岭南特色的真乐器及传统演奏方式；演唱演奏部分既有知名歌手乐手，也有本土歌手参与。在演唱方面，涵盖了高雅震撼的美声唱腔，甜美回荡的民族韵味，摇滚高亢，丝丝入耳的通俗唱法，原汁原味的原生态演绎。在语言方面，开平方言、粤语、普通话、英语都得到展现。在音乐元素方面，运用了开平民歌的大卖鸡、小卖鸡、木鱼、童谣等歌种的音乐素材，也汲取了广东音乐等岭南音乐特色的元素。



深度挖掘非遗文化， 大力推进文旅融合

——来自开平非遗保护利用工作的调研报告

■ 作者 / 谭发宁 伍安平

非物质文化遗产，是一个地方传统民俗、历史人文的精髓，是一个地方珍贵至极的“祖传瑰宝”。

截至2019年12月，开平全市建立起比较完整的国家、省、市、县四级非遗名录保护体系和传承人档案，相继成功申报非物质文化遗产项目共27项，其中，国家级非物质文化遗产1项（泮村灯会），省级非物质文化遗产4项（金声狮鼓制作技艺、广合腐乳酿造技艺、开平民歌、开平灰塑），江门市级非物质文化遗产7项（司徒浩毛笔、开平卖鸡调、马冈鹅繁育、镇濠泥鸡制作技艺、玉石花盆景传统制作技艺、马冈牛皮制作技艺、龙胜张桥庙会）。

开平的这些非遗项目，无不折射出深厚的艺术价值和文化内涵，这些散布在侨乡大地的非遗项目与“世遗”交相辉映，共同唱响开平传统文化的主题曲。

近年来，开平市文化部门在非遗文化的挖掘和保护工作上，经历了“三步走”，同时，打造了协调推进、名录保护、设施网络、创新传承和宣传展示“五大平台”，取得明显成效。

但是，开平非遗文化的利用，尚未充分，特别是在利用非遗文化来促进文旅融合发展方面，存在“短板”。

本文在回顾开平非遗挖掘、保护工作的同时，试图阐明一个观点——深度挖掘非遗文化，大力推进文旅融合。

第一部分 开平非遗挖掘保护工作“三步走”

一、趁“文化遗产热”，开平挖掘23项非遗。

十多年前，全国各地涌起了一股“文化遗产热”，从中央到地方的文化部门，因势利导，热热闹闹掀起了文化遗产、非物质文化遗产的挖掘、评定、晋级工作。开平也不例外。

2006年，开平市专门成立了工作小组，设立专门的办公室，由专人负责组织“非遗”项目的日常普查、申报工作。同年11月，开平市府办还颁发了《关于印发开平市非物质文化遗产普查工作方案的通知》。同时，开平市政府专门制定了《开平市非物质文化遗产保护发展规划》。

到2010年，开平市成功普查并落实了23项开平县级或以上的“非遗”项目。同时，成功将泮村灯会申报成为了国家级“非遗”，将广合腐乳酿造技艺、金声狮鼓制作技艺申报成为了省级“非遗”。

二、非遗保护不停步，深化内涵推动升级。

在成功挖掘了23项非遗之后，开平市文化部门对非遗的保护工作不停步。从2011年至2015年，

开平市文化部门大力推动非遗文化的深度挖掘与升级工作。

在这几年里，开平民歌、开平灰塑（开平灰雕），先后晋身入了省级“非遗”。

开平市文化部门对开平民歌进行深度挖掘，编辑出版了《开平民歌》专辑，选录了一批很有特色的民歌，录制了CD光碟，并出版发行。

对于开平灰雕的保护与挖掘，开平市文化部门同样不遗余力。一方面，注重培养青少年对开平灰雕的认识、兴趣和制作技艺，在暑假公益艺术培训活动中，专门开设了开平灰雕技艺培训班。同时，开平市文化部门还多次组织了开平灰雕艺术进基层、进校园活动，让农村群众，让校园学子感受灰雕艺术，学习灰雕制作技艺。

三、重新挖掘、深度保护、推动晋级同步走。

从2017年开始，开平市的非遗工作进入了第三步。

一方面，对原有非遗项目进行深度保护，比如，为保护和传承开平市国家级“非遗”项目——泮村灯会，开平市文化部门专门编写了画册《泮村灯会》。2017年，开平市“非遗”馆正式建成开馆，700多平方米的空间里，精致的陈列着开平23个“非遗”项目的图文和实物。开平“非遗”馆，不但对市民群众开放，而且，作为开平一个旅游项目向外来游客开放。

另一方面，2019年，开平市文化部门在开平全市范围内，对各地珍贵遗产进行挖掘，重新选择、评定了玉石花盆景传统制作技艺、开平民间杂技、马冈牛皮制作技艺、龙胜张桥庙会共4项非遗，至此，开平非遗项目总数达到了27项。

在挖掘新的非遗项目的同时，还积极推动非遗晋级工作，2019年，玉石花盆景传统制作技艺、马冈牛皮制作技艺、龙胜张桥庙会共3项非遗，成功进入江门市非物质文化遗产项目名录。

第二部分 “五大平台”推进非遗保护和传承

一、打造非遗协调推进平台。

开平市高度重视非遗保护和传承工作，专门制定《开平市非物质文化遗产保护发展规划》，明确提出非遗保护和传承方面的发展方向和重点工作任务。

目前，我市建立非遗保护工作联席会议制度，在市文化馆成立非遗保护中心、设置非物质文化遗产档案室，全市各级非遗保护工作机构、工作机制逐步健全。

二、打造非遗保护名录平台。

以名录项目、传承人和传承基地建设为重点，逐步建立保护体系。

一是建立完善非遗普查制度，开展日常性的非遗资源普查，运用各种方式对非遗项目进行真实、系统和全面的记录，建立全市非遗资源体系。二是加强传承人队伍建设，先后扶持培养“泮村灯会”、“金声狮鼓”、“开平民歌”、“镇濠泥鸡”等项目传承人学习技艺，使很多濒临失传的项目后继有人。三是加快传承基地建设，开平市文化馆入选第二批省级非物质文化遗产传承基地（开平民歌），每年组织开展保护传承、展示展演活动不少于30次。

三、打造非遗设施网络平台。

坚持在保护中传承的理念，建设一批非遗专题展示馆、传习所、传承点，维护和拓展非遗的生存发展空间。

一是加强市非物质文化遗产展示馆建设，2017年6月份建成并正式对外开放，至今接待参观人

数达5万多人次。二是积极推进非遗保护项目传习所、传习点建设，挂牌成立非物质文化遗产保护传习所15个；公布马冈鹅、广合腐乳、金声狮鼓等非物质文化遗产生产性保护示范基地。三是加强非遗特色小镇建设，深入挖掘镇（街）非遗文化资源，打造“一镇一非遗特色”。

四、打造非遗活化传承平台。

坚持以人为本、活态传承，把传统手工艺与生产生活、文艺创作、现代科技结合起来，促进非遗文化“活”起来。

一是结合文化遗产保护，推动非遗品牌化传承。二是结合旅游产业，推动非遗生产性传承。三是结合文艺作品，推动非遗创作性传承。四是结合科技手段，推动非遗数字化传承。

五、打造非遗宣传展示平台。

多层次推动非遗宣传教育，营造全民关注和参与非遗保护的良好氛围。

一是精心组织主题宣传，认真组织好每年的“文化遗产日”活动，突出展示非物质文化遗产保护工作的丰硕成果。二是大力开展非遗进校园、进课堂活动，在水口、长沙、三埠等镇（街）中小学设了开平民歌、泥鸡制作、泮村花灯制作课程等，在吴汉良理工学校开展非遗职业化教育，在达德小学开设民歌学唱特色课程。三是致力推进非遗文化惠民工程，依托非遗项目和曲艺社团，面向群众广泛开展非遗惠民展演展示活动。

第三部分 如何更好的弘扬“非遗文化”？

新时代，党中央提出了中华民族伟大复兴的号召，中华民族的伟大复兴，首先是中华文化的伟大复兴。在这个激情荡漾的新时代，坚定文化自信，大力弘扬中华五千年历史文化，是我们每个人光荣的使命。

一个地方的“非遗文化”，也是中华五千年历史文化的组成部分。因此，更好的弘扬“非遗文化”，是当地文化主管部门和每一个文化人责无旁贷的。

多年来，开平市在弘扬非遗文化工作上，做出了很大的成绩。如何进一步弘扬非遗文化呢？

一、更广、更多、更深的挖掘非遗资源。

开平目前虽然已有多达27项非遗，但是，这些并不能完全囊括所有的开平传统文化遗产，在开平各地，还有众多值得挖掘、开发、保护的有价值的传统文化遗产项目，比如：彩石镶嵌传统制作技艺、开平蛋家宴、开平蛋家鲮鱼干、开平地方各类特色小吃、开平窗花剪纸技艺、马冈牛山刀制作技艺、国峰跌打药油制作技艺、大沙制茶技艺、开平龙舟、水口白菜、嘉士利饼干、开平灵芝、东山蜂蜜等等，都是值得申报非遗的好项目。

为此，开平市文广旅体局制定了“一、三、五、十”计划，计划在三年内，重新申报一个国家级非遗，重新申报三个省级非遗，重新申报五个江门市级非遗，重新挖掘出十个开平市级非遗。

二、将非遗文化与“动漫文化”相结合。

动漫是现在中国最炙手可热的文化产业行业之一，将“非遗”文化与动漫文化相结合，以动漫的表现形式，将“非遗”文化呈现出来，是国内诸多地方一个大胆的尝试和新颖的举措。作为一种极具创造性的艺术媒介，动漫是保存和传播“非遗”的有效方式。动漫传播，给“非遗”带来无限创意空间，有益于“非遗”的创新和可持续发展。动漫可以从精神主题、形象谱系和审美诉求三个

方面寻找“非遗”保护的具体途径。动漫传播不仅可以解决“非遗”保护面临的现实问题，也会成为人们了解和阐释“非遗”的历史文本。

目前，开平文化部门已着手对“泮村灯会”项目制作成动漫视频，利用互联网、手机终端进行传播。这一尝试之后，接下来，将陆续对其他非遗项目，也制作成动漫视频传播与弘扬。

同时，以动漫文化包装的非遗文化，必将成为推动当地旅游文化发展的重要推手；而且，动漫作品衍生产品（比如动漫画册、动漫公仔、动漫小店）的开发，还能大幅度拓宽“非遗”旅游的开发模式，大幅度丰富文化旅游产品市场。

三、挖掘非遗内涵，讲好“非遗故事”。

每一项非遗，本身就是一本有内涵的书，本身就是一个有意思的故事。我们对这本书，对这个故事，看得深不深，讲得透不透，其实不是书和故事本身，而是靠我们自己这双发现的眼睛。

开平27项非遗项目，虽然在挖掘整理申报文本的时候，都有了对项目一定的了解和发现，但是，深度还远远不够。非遗项目背后所隐藏的故事空间，尚有绝大部分未能得到挖掘和弘扬。因此，开平市文化部门，以及社会文化人士，都可以花费更多心思与精力，对非遗文化和非遗故事进行深度挖掘和整理，

建议开平市文化部门组织一场类似“讲好非遗故事”的征文比赛，发动社会力量来做这个有意义的工作。前不久，东莞市文化部门就搞了一次这样的征文比赛活动，效果十分显著。他山之石，可以攻玉，学习他们的做法，是十分有必要的。

四、将非遗项目推向产业化发展。

将非遗项目推向产业化发展，将是保护、传承、弘扬开平非遗文化一种更有效的途径。从非遗项目到文化产业项目的转变，其实就是一个开发利用，拓展其市场空间，发掘其经济价值的过程。

开平众多的非遗项目面临保护困境，其出路是必须走产业化发展的路子。必须让它们“走出来”，在文化市场上获取应有的经济价值。

非遗项目，要进入文化市场，既要有对于传统的“坚守”，又要有时代感的“创新”，这样才有生命力和市场空间。

第四部分 开发“非遗文创产品”，促进文旅融合发展

文旅融合，是全方位、多层面、广角度的，文化产业以旅游为载体，通过融合发展，促进文化资源资本化产业化，实现文化的经济价值；旅游产业以文化为底蕴，通过融合发展，实现旅游资源外延扩展、内涵深化和旅游产业升级转型。

当前，从国家到地方，文旅融合发展成为了一种潮流与方向。开平，也正在大力推动文旅融合发展，从市政府，到文旅主管部门，到部分镇街，都在斗志昂扬的实施“文化+旅游”的旅游业大发展战略，塘口镇，还正在打造“粤港澳大湾区青年文创小镇”。

文旅融合，是文化与旅游双赢的战略。文旅融合，开平其实一直以来都在做，而且有成功的例子，比如开平的4A景点立园，开平的世界文化遗产地景点，都是走的文化旅游路线。

但是，开平文化旅游的深度融合，尚处在探索阶段。

如何推进文旅融合？特别是，如何利用非遗文化，来促进文旅融合呢？

这是一个很大的课题，涉及的范围很广。

在这里，我只从“非遗”的角度，讲一个观点——将非遗项目推向产业化发展，大力开发

“非遗文创产品”，将非遗文创产品，打造成精美的旅游纪念品。同时，政府应该高瞻远瞩的制定“非遗文创+旅游”的规划蓝图，并加大政策、资金、人才等方面的投入。

一、国内非遗文创产业成功案例值得学习。

在国内，将非遗项目开发成文创产业的成功案例，数不胜数。

比如，被誉为“海棠香国”的重庆市荣昌区，近年来，以文化创意引领本地丰富的非遗文化，探索出一条“非遗+文创”的旅游商品新模式，让古老的技艺和文化穿上时尚的外衣，重新焕发了生机活力。荣昌区委、区政府设立了专项资金，在非遗产品提升、创新、新品研发、人才培养等多方面给予支持；同时积极推进文创产业招商引资，重点打造了安陶小镇、夏布小镇等，为荣昌的非遗文化创新了一批独具地方特色的非遗旅游商品。其中，荣昌夏布制作技艺，于2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。当地政府为推动这项传统产业技改研发、提档升级，设有传统产业扶持专项资金，同时还鼓励培养技能人才做“传播者”，加大夏布衍生品开发力度。荣昌夏布被制作成家居饰品、床上用品、中高端服装等等，市场前景广阔。与此同时，荣昌还利用“夏布小镇”，打造旅游体验、展示营销、创意机构等服务贸易，引进国内设计研发、品牌推广、工作室入驻，引进一批夏布制造龙头企业，实现“强强联合”。2017年，荣昌夏布及关联产业产值达31亿元，出口创汇达近1亿美元。

又比如，2018年，有着“中国古代文化博物馆”美称的山西省，首个非遗文创基地落户太原五一广场，为山西非遗在省城安了一个“家”，建起了一个大市场，同时也把散落全省各地的非遗珍珠和盘托到了市民眼前。在山西省太原市五一广场的非遗文创基地，你会发现，原来那些非遗本来就来自生活，且一直就存在于我们的生活之中。比如，鞋垫这样一种小物件，男女都需要。一个熟练工人用电动缝纫机一天缝个几百双不在话下。但如果是一双手工绣花鞋垫，那是需要一双巧手飞针走线几天才可以完成。垫在鞋里穿在脚下，你踩的都是文化。该基地建成后，吸纳30多家非遗项目企业入驻，展示全省各地非遗特色小吃和制作技艺，承办各类展览和优秀传统剧目演出，并有效解决文创人才培养问题。

还比如，作为“中国文化第一大展”——深圳文博会，传递了一个明显的风向：优秀文化与各产业深度融合，“文化+”已成新业态，而作为传统文化的精髓——非物质文化遗产，已经成为“文化+旅游”、“文化+产业”、“文化+科技”等新业态的非遗品牌的发展，从“供养”走向大众生活。如今，不少商家已经不满足于开发文创商品，而是致力于做品牌。在“非遗生活”馆，这里有身着民族服饰的水族妇女和苗族妇女进行国家非遗项目马尾绣和苗绣的技艺展示。馆内一个红色香包是马尾绣的国家级非遗传承人宋水仙的作品，简洁实用的购物袋型设计，以祥云和凤凰装饰，鲜艳的红色皮革上绣满了缤纷的彩云。因为包含了非遗传承人的手工技艺，这个香包价格26000元！

这样的例子，数不胜数，令人深思，值得学习。

二、开平非遗文创产业亟待开发。

近年来，开平也有不少有识之士，在文创产品开发，或者在非遗文创产品开发上，做出了尝试。

比如，喜一堂文化创意有限公司是开发文创产品，他们开发的碉楼金山箱、碉楼茶、碉楼书签、明信片、碉楼手机壳、团扇等系列产品，也在开平有了一定的知名度，在旅游市场上有了一定的空间。但该公司的文创产品过于多样化，并不是以“非遗”为主题。

比如，“镇濠泥鸡”项目，从工艺、生产、产品包装等环节进行改造提升，打造适应市场的旅游新产品，该产品还获得“开平十大手信”奖，为开平文创注入新活力。

又比如，近年来举办的深圳文博会，开平市也组织了一批非遗产品（玉石花盆景、金声狮鼓、镇濠泥鸡等）参展，去秀一秀开平的非遗文创。

近年来，开平文化部门也在文创产业上做过一些努力，比如开平民歌，近年来就出版了专著，也录制了光碟，书本和光碟，都进入了开平旅游景区，也进入了酒店，被游客们广为购买，游客们既可以听到开平民歌的声音，也可以看到开平民歌的介绍。开平民歌的文化价值和经济价值得到了充分利用。

尝试虽有，但广度、深度、高度都不够，跟一些先进发达地区的非遗文创产业比起来，开平的文创产业可以说，基本上还处于“零”的状态。

开平的非遗文创产业，亟待开发。

三、对开平非遗文创产业开发的建议。

首先，政府责无旁贷，应该高瞻远瞩制定“非遗文创+旅游”的规划蓝图，并加大政策、资金、人才等方面的投入，打造一个非遗文创基地。

非遗文创基地可以汇聚众多的非遗代表性传承人，这些匠人、手艺人、民俗艺人作为非遗保护和传承的中坚力量而存在，通过引入文化创意和艺术设计领域的从业者、设计师、艺术家等创意阶层，实现传承人与文创者的相互促进，共同为开平非遗的文创化发展提供高端人才保障，推动非遗基地功能完善。同时，以非遗文创基地的非遗传承人员为中心，整合创意者、设计者、经营者、管理者、研究者、技术人员等，构建符合基地发展实际和战略前景的人才培训、培养、引进、管理、合作和服务平台，为文化创意人才的公共艺术创作、文化生产经营、展示交流活动等提供便利，以此提升人才资源的创造力和生产力。开平非遗文创基地的创建，还将可以吸引更多的游客前来开平，他们将经文创重新演绎的开平非遗带到世界各地，让这些以非遗技艺研发的旅游商品成为开平一张亮丽、崭新的名片。

其次，需要社会上众多有识之士，投身开平非遗文创行业。这是一个具有极大发展空间，具有极大市场前景的行业，值得大胆尝试，值得大力投资。

可能会有人担忧，很多非遗技艺本来就是一匠一心、一针一线的慢工细活，从非遗向商品转化的过程中，难免会失了精髓。事实上，真正的文创衍生品，并非是非遗项目的简化低配版或粗劣仿制品，它更像是一座桥，将普通人对非遗的兴趣和认知引向深入。

对文创产业来说，非遗项目的独特是无限创意的灵感来源，也能够提升产业实力和竞争力。让丰厚的历史文化资源转化为丰富的文创资源已有许多成功案例，故宫博物院先后研发近万种文创产品、一年销售额超10亿元，600岁的故宫可以“带回家”，千年传承的非遗项目以及其它传统精粹，也可以带入到当代日常生活中。

开平众多非遗项目，都有极大的文创空间，只要你有足够的想象力和艺术创造力，每一个非遗项目，都可以开发出众多精美文创产品。

比如泮村灯会，灯会上用到的泮村花灯造型独特，色彩斑斓，其制作工序复杂，工艺精细考究，是岭南民俗工艺的精品。我们可以将该花灯制作成迷你型的，可以作为旅游手信让游客带走，也可以让市民群众把迷你花灯买回家作为摆设，或者作为礼物送人。

比如金声狮鼓，金声狮鼓的制作技艺，主要制作狮子、龙和鼓三大系列六十多个品种，制作工艺属于南狮流派，是一门独特的汉族传统手工技艺。我们可以把金声狮鼓的原形打造成立体钥匙扣，以提取狮、龙、鼓等独特造型和栩栩如生的图案制作而成，文化符号鲜明，岭南侨乡气息浓厚。

比如马冈鹅，可以制作一款“马冈鹅别针”，一改“体育跑道”的回形针形状，把整个轮廓改成一只煮熟的马冈鹅，可以做成带点搞笑、可爱的“鹅”形状。

如此等等，景象万千。



P/17-26
文化动态
WEN HUÀ DÒNG TÀI

长沙街道“党员身边事”分享会 开平市文化志愿者来助兴

党建引领扬正气，党员带动聚正能！9月5日晚，长沙街道“不忘初心、牢记使命”主题教育之“党员身边事”分享会在市人民会堂精彩上演。

市领导庞正华、陈军凯、颜海娜、李宝贞、黄力奔、吴建明出席活动。

精彩的活动少不了文化志愿者的身影，当晚，我市文化志愿者准备了舞蹈《网墟·网心》、小组唱《把一切献给党》、器乐三重奏《天露春早》、民歌表演唱《党恩难忘》、歌舞《一网情深》等精彩的节目送给观众。最后，晚会在大合唱《我和我的祖国》中拉上圆满的帷幕，台上台下的合唱，小朋友摇摆的向日葵，特警手持的大国旗从观众席走到舞台，观众手中挥舞的小国旗，构筑了砥砺奋进新跨越，凝心聚力新征程的氛围，彰显了全市上下，干群同心，努力谱写侨乡建设新篇章的决心。



开平市“乡村最美音” 民歌大家唱活动精彩上演

11月30日晚，2019年开平市“乡村最美音”民歌大家唱活动在达德小学上演。活动由开平市文明办、开平市文化广电旅游体育局指导，开平市文化馆、各镇（街）文化馆分馆主办，达德小学、开平市舞蹈家协会、开平市音乐家协会、开平市曲艺家协会、开平市文化志愿服务团协办。

晚会在张巨山演唱的夹房歌《最美乡音大家唱》、《情郎爱妹妹爱郎》歌曲中拉开序幕。紧接着，新编民歌小调《潭江小唱》、传统水鱼《十八相送》、夹房歌《情郎爱妹妹爱郎》《新春祝福》《春满侨乡喜洋洋》、童谣《浦娑娑》、禾楼歌《地灵人杰颂开平》《喜看碉楼展新容》、新腔卖鸡调《家乡新气象》《牛哥征婚》、卖鸡调《懒婆娘》……来自全市15个镇街的代表队生动演绎了一首首代表性的歌曲。

晚会上，主办单位还举行了颁奖仪式，授予各个镇街优秀组织奖。



开平举办首届“最美退役军人”颁奖仪式 市文化志愿者高歌热舞向军人致敬

7月28日上午，开平市第一届“最美退役军人”颁奖仪式隆重举行，开平市领导郭海平、冯健楚、黄力奔、何光骏出席颁奖仪式。

活动中，开平市文化志愿者带来了精彩表演，有民歌《再创双拥新辉煌》、少儿舞蹈《又见映山红》、器乐+歌曲《红星照我去战斗》、男声独唱《当你的秀发拂过我的钢枪》、大合唱《我和我的祖国》等。在八一建军来临之际，通过饱含感情的歌声、舞蹈向最美军人致敬。





第十六届“金秋曲艺敬老活动周”如期上演

10月20日晚，慈善家邝英、卢丽仪女士率领的澳门群芳曲艺团满载着温馨的爱心和敬老情谊再次莅临，为开平市第十六届“金秋曲艺敬老活动周”举行启动仪式。10月23-27日晚，本届“金秋曲艺敬老活动周”曲艺社团调演连续五晚在城市南广场上演。

吴在权、邝英伉俪和卢丽仪女士不忘初心，热心家乡公益和慈善事业，已连续16届赞助举办开平市“金秋曲艺敬老活动周”，并深入全市各镇敬老院、学校奉献爱心。启动仪式当晚，吴在权、邝英伉俪及卢丽仪女士还再次向开平市文广旅体局捐赠价值4万元的文化设备支票和2万元的非遗传习所电器设备支票。

开平市音乐剧“碉楼梦”——《梦圆赤坎》作品创作研讨会举行

7月13日，2019开平市音乐剧“碉楼梦”——《梦圆赤坎》作品创作研讨会在仓东村举行。

研讨会上，开平市文广旅体局副局长谭发宁和市文化馆馆长魏巍先后介绍了音乐剧“碉楼梦”——《梦圆赤坎》作品创作的初衷、背景和现状。

广东省音乐家协会专职副主席、国家一级作曲金旭庚，青年作曲家连向先，青年词作家叶方义出席了研讨会，并从其专业的角度对作品提出了意见及发展的方向。

江门市第十三届“百歌颂中华”歌咏活动歌手大赛 我市选手勇夺“双银”！

7月9日，“我和我的祖国”江门市第十三届“百歌颂中华”歌咏活动歌手大赛在东湖影剧院精彩上演。

我市选手罗顺飘，组合刘静、李秀碧、汪芳艳分别以扎实的唱功和优秀的舞台表现力，从选拔赛中挺进决赛，最后夺得了“双银”佳绩。



江门市第十三届“百歌颂中华”歌咏活动合唱比赛 开平市合唱团获铜奖！

7月14日晚，“我和我的祖国——江门市第十三届‘百歌颂中华’”歌咏活动合唱比赛在江门演艺中心水岸音乐厅精彩上演。开平市合唱团凭借婉转悠扬的演唱获得铜奖。



江门市第四届粤剧曲艺私伙局大赛 在红线女故居举办

10月16日晚，“2019年江门市第四届粤剧曲艺私伙局大赛”决赛在红线女故居、中国民间文化艺术之乡——开平市水口镇泮村精彩上演。

从两场初赛上过关斩将而晋级的8支队伍，使出浑身解数，争夺金银铜奖。决赛现场还邀请了江门市粤剧传习所演出《扫黑除恶展新貌》，以及观众期待已久的重量级嘉宾郭凤女、黎骏声表演《梦会太湖》选段。

经过激烈比赛，最终江门市戏剧曲艺团获得了金奖；恩平市猛龙曲艺社、开平市冲澄曲艺社获得了银奖；江海区外海文化站曲艺社、蓬江区蓬江乐社、鹤山市大家乐乐社、台山市新风鸣曲艺社、新会区会城和音曲艺团获得了铜奖。

蓬江区蓬江乐社、鹤山市大家乐乐社获得了优秀乐队奖。

开平市文广旅体局、开平市水口镇人民政府、开平市文化馆、台山市文广旅体局、恩平市文广旅体局、新会区文广旅体局获得了优秀组织奖。



“庆中秋·迎国庆” 红色经典诗词朗诵晚会

9月11日晚，庆中秋、迎国庆，以红色经典诗词为主题的朗诵晚会在塘口镇天下粮仓旧礼堂自助图书馆举行。

晚会上，《我和我的祖国》、《诗意五千年》、《祖国啊，我亲爱的祖国》、《我的祖国》等红色经典诗词，通过质朴而深情的语言，歌颂时代精神。



老干部载歌载舞 庆祝新中国成立70周年

9月23日下午，炫彩夕阳·筑梦中国——2019年开平市老干部迎国庆暨“不忘初心、牢记使命”主题教育文艺汇演举办。

活动上，来自开平市退休干部歌舞协会、开平市老干部大学等的退休来干部欢聚一堂，载歌载舞，为大家献上歌舞组诗《峥嵘岁月，不忘初心》，交谊舞《今天是你的生日中国》，歌舞《红船向未来》等，以党建引领扬正气，以党员带动聚正能，共祝祖国繁荣富强。



第七届中国侨都健走马拉松开平分赛区

我市文化志愿者送上精彩表演助兴

11月30日上午，在市人民公园里，开平市民群众聚集一起，参加第七届中国侨都健走马拉松开平分赛区活动。开平市文化志愿者的精彩文艺助兴表演，成为马拉松活动一道亮丽的风景线，赢得了市民群众的声声喝彩。



举办“8·8”全民健身活动日暨“第二十届体育节”启动仪式全民健身展示晚会

8月7日晚，2019年开平市“8·8”全民健身活动日暨“第二十届体育节”启动仪式全民健身展示晚会在苍江体育健身广场上演。

启动仪式上，颁发了2018-2019年度广东省优秀社会体育指导员服务站牌匾、颁发了“全民健身乡镇行活动”启动资金支票和授旗。

仪式过后，高竿醒狮表演、少儿舞蹈、太极剑、咏春、太极扇、百姓健康广场舞、第九套广播体操表演、跆拳道、健身秧歌舞共8个节目上演。展现我市全民健身的丰硕成果，展示体育锻炼带来的健康、快乐与活力。



省第十一届少儿艺术花会 开平市荣获2金2铜



8月7日晚，2019年广东省群众艺术花会（少儿艺术）在江门市圆满落下帷幕。开平市斩获2金2铜。由开平市文化馆选送的器乐三重奏《天露春早》荣获音乐专场金奖；曲艺《美丽家园齐呵护》荣获戏剧曲艺专场铜奖。

由开平市文化馆和开平市美术馆选送的美术作品《张灯结彩》荣获一等奖；美术作品《春游》荣获三等奖。

作为江门市两个金奖之一器乐三重奏《天露春早》，给评委和观众留下了十分深刻的印象，在当晚的闭幕式上，还代表江门受邀参加晚会演出，精彩的表演赢得观众们的阵阵掌声。



开平市首届小品创作表演比赛

11月2日晚，开平市文联、开平市文化馆、开平戏剧家协会联合举办的“演绎新时代，品味真生活”2019年开平市首届小品创作表演比赛在市文化艺术中心二楼小剧场举办。

来自开平市戏剧家协会、开侨中学、长师中学、青年艺苑艺术团等7支队伍，以自编、自导、自演的形式，参加了本次比赛。各参赛队伍以饱满的创作表演热情投入到比赛中，或诙谐幽默，或感人催泪，表演了一幕幕精彩纷呈的小品。

经过比赛，小品《家书》、《精准扶贫》获得了最佳剧目一等奖；小品《求情》、《手机·人生》获得了最佳剧目二等奖；小品《远离毒害》、《砸车》、《常回家看看》获得了最佳剧目三等奖。

梁淑苗获得了最佳表演奖；小品《家书》、《精准扶贫》剧本获得了最佳剧本奖。

百年建筑奏响迎春旋律 2020开平市爱国奋斗人才专场新年音乐会上演

12月21日，2020年“爱国奋斗”人才专场迎新音乐会在风采堂精彩上演，邀请了广州市民族乐团莅临演出，以古建筑与民族音乐交相辉映的形式，与市民一起喜迎新年。开平市委常委、组织部部长余文锋出席。

广州市民族乐团为观众带来了广东音乐合奏《娱乐升平》、民族管弦乐合奏《我的祖国》《远方的客人请你留下来》《高山青》《丰收情》、汉乐合奏《采莲花》《到春来》、笛子与乐队《星星索》《京调》、二胡齐奏与乐队《北京有个金太阳》等精彩曲目。

静谧的风采堂上演变幻色彩和优美旋律，炫彩灯光勾勒出百年古建筑的线条轮廓，一首首经典曲目演绎出民族音乐的悠扬韵味，为市民带来一场古今相交、动静相融的视听盛宴和全新体验。



文艺助兴，“非遗”添彩 马冈美丽乡村旅游节暨美食嘉年华举办

12月21-22日，2019马冈美丽乡村旅游节暨美食嘉年华第6季火爆登场，在马冈美食节主会场马冈文化中心，有开平市文化志愿者的助兴表演，有“非遗”项目的现场展示，吸引了多名游客边吃、边玩、边欣赏精彩的文艺演出和乡土文化盛宴。

舞台上，舞蹈《天露茶谣》、童声联唱《小小心愿》、粤语歌曲《风流梦》、歌曲《关于你的歌》、古筝独奏《我和我的祖国》、女声独唱《越来越好》、歌舞《共筑中国梦》等一个个精彩的节目轮番上阵，迎来掌声、笑声不断。

开平市创建广东省食品安全示范城市 主题晚会上演

12月16日晚，“2019年开平市创建广东省食品安全示范城市主题晚会”在三埠街道新昌公园舞台举行。开平市委副书记黄力奔出席。

晚会上，开平市文化志愿服务团为大家送上了舞蹈《天露茶谣》、民歌表演《食品安全保健康》《绣碉楼》、小组唱《碉楼的故乡》、粤曲小调《雏凤新声颂伟人》、朗诵《良知的呼唤》、童声独唱《吹泥鸡》、小品《法不容情》、小提琴+歌曲《我在赤坎遇见你》、歌舞《共筑中国梦》等精彩文艺节目。



广东红色文艺轻骑兵走进龙胜镇桥新村

12月27日晚，“我们的中国梦，文化进万家”——广东红色文艺轻骑兵走进开平龙胜镇桥新村专场文艺晚会举办。晚会由省文联、星海音乐学院主办；省文艺志愿者协会、星海音乐学院研究生部、开平市文广旅体局、开平市文联、龙胜镇政府承办；开平市文化馆、星海音乐学院江门市校友分会协办。



P/27-30

创文行动

CHUANG WEN XING DONG

全年送戏下乡200多场， 倡导文明新风尚



开平市文化馆、各镇街文化分馆，积极开展送戏下乡活动，全年送戏下乡多达200多场，将精彩演出送到全市15个镇（街）和翠山湖新区，以及有关企业、学校、社区，把免费的文艺大餐送到乡村，送到农村和厂企群众的家门口。

开平市文化部门的这一“文化惠民”举措，成为开平“创文”工作中一道靓丽的风景线。



暑期公益艺术培训班圆满结束

8月2日上午，“我们在这里成长”开平市暑期公益艺术培训班汇报演出举行，各班的小学员们展示了10天来所学所悟的艺术。

今年，经过市文广旅体局、市文化馆总馆、市图书馆总馆、市各镇街分馆（文体服务中心）的精心组织策划，并动员了社会艺术机构参与公益活动，此项文化惠民行动让1375名少儿享受了免费的艺术教育，全市共设置20个培训点，班别59个，市文化馆还向社会招募近20名文化义工参与志愿服务。





广东财经大学 乡村振兴调研队 到开平演出

7月15日晚，“寻找红色乡土的味道”广东财经大学2019年乡村振兴调研队走进开平文艺汇演在开平市文化艺术中心二楼小剧场举行，他们与开平市文化志愿者热情交流、同台表演，为广大市民朋友带来精彩演出。

广东财经大学的同学们为观众送上舞蹈《梦回侨乡》、手语舞《国家》等，还特意为开平创作了节目朗诵《开平颂》。



新时代文明实践活动 江门“七个一百” 精品项目下基层到马冈

9月24日，新时代文明实践江门“七个一百”精品项目第二批下基层活动开平市分会场在马冈镇文体中心隆重举行。

活动由江门市委宣传部、江门市文明办联合主办，旨在丰富群众文化生活，提高群众思想道德素质，深化志愿服务活动。活动上，文化志愿者为群众献上精彩的文艺节目。

今年初，江门市委宣传部、江门市文明办牵头推进实施新时代文明实践江门“七个一百”精品项目，其中包括组织编写百篇精品教案、创作征集百部精品剧目、遴选赠送百部精品图书、设计制作百幅精品挂图、遴选培训百名基层宣讲能人、培育宣传百佳志愿服务团队、策划刊发百篇宣传报道。而这次下基层的“七个一百”精品项目包括集中展演、百姓宣讲、惠民志愿服务。



“非遗”进校园活动走进开侨中学 形式多样展示侨乡文化魅力

11月1日，在开侨中学86周年校庆庆典的当天，开平市“非遗”进校园活动-项目图片展览、实物展览在这里上演，向学生们展示着开平非遗保护工作的优秀成果，向学生传播侨乡本土文化。

在开侨中学广场，泮村灯会、开平灰塑（灰雕）、金声狮鼓制作技艺、玉石花盆景传统制作技艺、镇濠泥鸡制作技艺、马冈竹器等项目的传承人现场操作，向学生和群众展示独特制作技艺。

活动现场，有马冈牛皮试吃活动，还有开平民歌现场教学。

现场还设置了互动环节，学生们可以通过演唱开平民歌赢取《开平民歌》CD专辑，“非遗”知识问答赢取《泮村灯会》《开平市非物质文化遗产》书刊等。



水口镇第三小学师生 参观泮村灯会文化基地

在江门市、开平市两级文广旅体局的鼎力支持下，10月初，水口镇第三小学国家级非物质文化遗产泮村灯会传承基地建成。为了让学生加深对泮村灯会的认识，10月18日，组织了水口镇第三小学四2班中队全体师生参观和学习。

在老师的带领下，同学们认真参观了基地里的设计、装修，以及所展示的文化内容——泮村灯会。

P/31-36

开平遗产

KĀI PÍNG YÍ CHǎN



开平市非物质文化遗产——开平民间杂技 练就“真功”，弘扬“国粹”，传播文化

一、开平民间杂技，“物以稀为贵”

开平民间杂技发源于开平市赤坎镇，是在开平流传了100多年的传统民间杂技项目。

1915年，原籍广西的民间杂技师傅朱长荣，开始长居赤坎，卖艺为生。随后，开平少年金钟堂、何玉郎、梁飞武、杨军武、何少华、梁海山六人跟随其学艺，练就一身本领后，在江门五邑地区到处表演，深受群众喜爱，当时被称为“开平杂技六虎”。

现今，“六虎”之中，还有梁海山一人在世，如今已是91岁高龄，还能表演一些简单的杂技动作。

“开平杂技六虎”，纷纷以家族传承、收徒等方式，将开平民间杂技进一步传承延续。

“六虎”之一梁飞武，将杂技、武术主要传授给梁养基、梁国峰两个儿子，并收徒弟唐志荣等。“六虎”之一杨军武，也将杂技传授给儿子杨鸣富、杨牛洪。

梁国峰、梁养基、杨鸣富、杨牛洪等人，成为现今开平民间杂技的中坚力量。

数十年来，在开平市各大型庆典活动，都能看到梁国峰和他的师兄弟及弟子们，表演各

种精彩杂技节目，深受群众喜爱。同时，他们还曾受邀到美国、加拿大、马来西亚、台湾、香港、澳门等地进行公益演出。成为开平侨乡对外文化交流的一扇“窗口”。

2015年，开平民间杂技还受邀参加广东南方电视台TVS-4《幸运快的一——闪耀开平东汇城》表演，梁国峰被评为“广东省民间达人”、“开平人气王”。

现今，民间杂技项目，在江门五邑地区，乃至广东省内都已少有。因此，开平民间杂技尤显珍贵，亟待得到保护和传承。

近年来，梁国峰创办了开平市赤坎镇国峰



民间技艺馆，广收门徒，传授民间杂技、武术等，以图将开平民间杂技更好地发扬光大。但是，开平民间杂技难学、难练、难精，需要十多年艰辛练习才能学成。年轻一代已经少有人能如此吃苦，后继乏人，令人堪忧。



二、开平民间杂技，流传逾百年

1.朱长荣卖艺

在侨乡开平，自清以后，流寇之乱，土客之争，红巾之起，兵戈扰扰。为了自保防身，安土安家，乡村民众多有习武之风。

到了民国以后，洋枪洋炮已逐渐引入，但在开平乡间，武馆依然林立，以武防身、以武防匪的意识依然强烈。那时，村村几乎都有武馆，村民多少都学会一招两式，以作防身。

赤坎镇，据传建于康熙、雍正年间，是清朝、民国时期开平当地最大的圩市。同时，开平是著名侨乡，而赤坎是侨乡中的侨乡。所以，当时经济相对开放和发达的赤坎镇，吸引



了各地民间杂耍人士前来卖艺谋生。

1915年始，从广西远道而来的民间杂技师傅朱长荣，在赤坎市场卖艺，并长居开平30多年。朱长荣的杂技表演神秘惊奇，形式多样，深受群众欢迎。朱长荣还身怀武艺，特别是“硬气功”非常了得，为观众所折服。

朱长荣把武术和杂技相结合，内容丰富，吸引了众人来拜师学艺。为了把民间杂技一代代传承下去，朱长荣开始在开平收徒，传授杂技。

这，就是开平民间杂技的开启之源。



2.成就“开平杂技六虎”

在朱长荣的徒弟当中，尤以金钟堂、何玉郎、梁飞武、杨军武、何少华、梁海山六人为佼佼者。他们于20世纪30年代初拜师，当时都是六七岁的小孩，随后跟随朱长荣学艺近30年，练成了一身杂技、武术本领。

他们在江门五邑地区到处表演，深受群众喜爱，当时被称为“开平杂技六虎”。

比如：1963年8月1日，开平潭江大桥建成通车时，梁飞武五兄弟受邀到场表演；1974年5月1日，在赤坎河南洲灯光球场表演杂技，当时有一万多名群众到场观看，掌声雷鸣。

“开平杂技六虎”在开平当地享誉数十年。现今，“六虎”之中，还有梁海山一人在世，已是91岁高龄。他身体尚好，还能表演一些简单的杂技动作。



3. “六虎”后人发扬光大

“开平杂技六虎”，大多数以家族传承、收徒等方式，将开平民间杂技进一步传承延续。

“六虎”之一梁飞武，将杂技、武术主要传授给梁养基、梁国峰两个儿子，并收徒弟唐志荣等。“六虎”之一杨军武，也将杂技传授给儿子杨鸣富、杨牛洪。

他们都从六七岁（分别是上世纪60年代初、70年代初）开始跟着父亲（师傅）学艺，同样经过数十年磨练，终于学会了所有祖传杂技、武术项目。他们成为如今开平民间杂技的中坚力量。

梁国峰、梁养基、杨鸣富、杨牛洪等师兄弟，将“气功杂技”发扬光大，并独创了不少“拿手绝招”——睡玻璃床胸口碎大石、钢剑刺喉、缩骨术、空中打蛋、飞砣等。这些，都是以硬气功为基础的“真功夫”。

为了将开平民间杂技更好的传承，梁国峰于1980年成立了国峰民间武艺馆，并创办国峰民间武术协会。近年，还成立了国峰民间技艺馆，广纳贤才，培养后人。至今，梁国峰已收徒弟20多人，协会已发展至近500人。

数十年来，在开平市每逢大型庆典活动，都能看到梁国峰和他的弟子们，表演各种精彩绝伦的杂技项目。此外，他们还受邀到美国、加拿大、马来西亚、台湾、香港等进行义演，广受赞赏。2008年，受美国三藩市开平同乡会邀请，在三藩市进行义演，为四川汶川大地震筹善款；2015年，受台北市开平同乡会邀请，

到台北市英雄馆义演，为该会成立70周年助兴；2013年，国峰民间武艺馆邀请了美国、俄罗斯、加拿大等19个国家和地区的100多名武术爱好者与开平本土武术爱好者同台献技，推动中外文化交流。

2015年，开平民间杂技还受邀参加广东南方电视台TVS-4《幸运快的一闪耀开平东汇城》表演，第三代传承人梁国峰被评为“广东省民间达人”、“开平人气王”。



三、开平民间杂技，都是“真功夫”

开平民间杂技，大多数都是“人无我有，人有我精”的“绝招”，有口顶技、排球跳舞、六合棍、火流星、水流星、空中飞碗、玻璃樽跳舞、空中打蛋、钢剑刺喉、睡玻璃床胸口碎大石、缩骨术、飞砣等十多个项目。

开平民间杂技，注重以气功为基础，讲究气功运用和平衡力的掌控。学习开平民间杂技，天赋、兴趣、勤奋、坚持、苦练，缺一不可。

第三代传承人梁国峰、梁养基、杨鸣富、杨牛洪等人，将“气功杂技”发扬光大，他们的“拿手绝招”——钢剑刺喉、睡玻璃床胸口碎大石、缩骨术、飞砣等等，都是以硬气功为基础的“真功夫”。

如梁国峰表演的睡玻璃床胸口碎大石，表演者先运功调气，再躺在碎玻璃堆上，胸口压上两百斤重的大石。大铁锤多次击打大石，直到将大石砸碎。表演者既无内伤，而且也无玻



璃划破的伤痕。

比如钢剑刺喉，先由一人扎稳马步，把一把长1米左右的，非常锋利的钢剑，拿起顶在腹部不动。表演者在运气功后，直接把钢剑顶在喉咙，随后发力，直至钢剑弯折。表演者功夫了得，看起来心惊肉跳。

比如缩骨术，道具是直径约1尺的铁圈。表演者用左脚穿进铁圈，随后全身钻进铁圈后退出；或者，左右脚同时钻进铁圈，随后全身钻进铁圈后退出。这项表演，表演者需要关节移位，骨骼收缩，方能完成。

四、开平民间杂技，传承价值大

开平民间杂技表演集中体现了新、难、奇、美、险等特点，主要具有以下特征。一是以“气功”为基础，几乎每一项开平民间杂技都需要运用气功来一气呵成。表演者要做到气聚丹田，运气自如。因此，练习者需要每天都坚持练气、扎马、提气丹田等基本功。

二是贴近群众，接地气。开平民间杂技不同于杂技团表演。杂技团的表演是要在特定的场所，具备特定安全措施的情况下才能开展表演，而民间杂技，是在任何地方、任何时间都能开展的表演活动，更加贴近市民、群众的日常生活，以更好地给群众生活带来娱乐性。

同时，开平民间杂技表演运用的碗、盘、绳、棍、帽等道具，都是群众日常生活中用到的生活用具和劳动工具，富于生活气息。这显示了开平民间杂技与劳动生活的紧密关系，有些节目就是劳动技能和民间游戏结合的产物。

因此，开平民间杂技，具有深厚的历史文化价值、社会价值、对外交流价值。

历史文化价值方面：开平民间杂技作为群众文化生活的一种形式，经久不衰，表达了人民群众对生活的热爱，以及对传统文化的深厚感情。这些民间杂技的守护者，用他们深厚的艺术积淀和孜孜不倦的追求，在开平杂技道路上一路前行，为开平传统文化的传承与发展做出了积极贡献，让传统民间技艺得以世代相传。

社会价值方面：开平各地大小庆典活动上，都少不了开平民间杂技的表演助兴，它既然能被群众所喜爱，那么它对侨乡的精神文明建设，丰富群众文化生活都将产生重要的促进作用。此外，还能向民众宣传的推广强身健体的理念。

对外交流价值方面：开平民间杂技对弘扬中华武术精神，推动中华传统文化走向世界，加深民间武术、杂技文化与外来文化的交流，都起到积极的推动作用，同时，能进一步促进开平旅游业的蓬勃发展。





开平市非物质文化遗产——张桥庙会 龙胜镇张桥一带庆“神诞”，让传统民俗有了新活力

每年农历二月初一至三月十七期间，龙胜镇张桥一带的自然村锣鼓喧天，热闹非凡，村民陆续庆祝“张真君诞”，做大戏等活动举办得有声有色。

张桥各村做大戏庆“张真君诞”已有数百年历史。张真君原名张炼施，张桥长间坊人，明成化年间赴茅山学艺，成为一代“法师”，为人排忧解难，后人为纪念其功德，每年在其诞辰前后举办各种庆祝活动。改革开放以来，当地老百姓为了凝聚乡情，用现代喜庆的方式纪念张真君，传承传统民俗。

庆祝“张真君诞”民俗流传于桥新、桥联、现龙等村委会（俗称，张桥一带）。桥新村党支部书记张健国说，“神诞”当天，村民敲锣打鼓、燃烧爆竹，将张真君像“请”回

村，与村民一起看大戏，祈求张真君保佑村民平安顺景，希望子孙代代相传美德，不断造福后人。

桥新、桥联、现龙等村委会33条自然村庆祝“张真君诞”的时间不尽相同，形式丰富多样。近年来，随着当地群众生活水平的不断提高，许多村里的宗亲、乡贤捐资，邀请著名粤剧团、“飘色”表演团、醒狮队、本地百姓健康舞蹈队等到村里表演，丰富民俗的表演形式，逐渐形成艺术韵味独特、文化内涵深厚的盛会。

每到“神诞日”，每条村都会庆祝3至5天不等，当张桥所有村做完大戏后，刚好是近1个半月。在这段时间里，每个做大戏的村子比过年还要热闹，海内外宗亲及外嫁女齐聚一堂，



通过聚餐、舞狮、观看“飘色”、舞蹈、粤剧表演共聚情谊。张健国指出：“每年这个时候，张氏族人都抽空回村相聚，关心农村建设，共商发展大计”。张氏乡贤成立张桥公益慈善联谊会，通过奖教奖学、敬老爱老、慈善公益等方式，回馈社会，并为群众树立良好榜样，深化社会主义核心价值观教育。

近年来，龙胜镇张桥一带群众以新颖的形式展现文化民俗，使其内涵大放异彩，赋予了传统民俗新的活力。这一民俗作为凝聚人心、凝聚侨心、振奋人心的桥梁和纽带，逐渐成为当地新农村文化建设的有效载体，使传统文化和现代文明在新农村建设中相映生辉，大大丰富村民的文化生活。



P/37-40

文化品牌

WÉN HUÀ Pǐn PÁI



开平市文化馆19大文化品牌之：

“潭江春色”系列活动

每年春节期间，开平市都会组织丰富多彩的文化活动，唱响主旋律、讴歌新时代，营造出欢乐喜庆和谐的节日氛围。节日期间，市文化馆、图书馆、美术馆、博物馆等公共文化设施坚持开放，通过多种方式举办展览、阅读、文化普及活动等，提供群众喜爱的“文化年货”，丰富节日期间公共文化产品供给。

其中，每年农历正月初一至初四，由开平市文化馆承办的“潭江春色”系列活动，都会在开平城市广场南广场、人民公园等地举办。一连数天的活动，都是群众喜闻乐见的文化娱乐节目，汇聚了歌舞、走秀、比赛等多种表演形式，如超级麦霸大赛、社区文艺社团专场演

出、周末小剧场精品节目汇演、“群众大舞台”系列活动等。

一年一度的“潭江春色”系列活动，给开平市民群众送上精彩文娱活动，大大丰富了开平市民群众春节文化生活，同时，为开平众多民间文艺团体搭建了一个表演的大舞台。

今年春节期间，“潭江春色”系列活动在城市广场南广场举办，“潭江春色·金猪贺新岁”综艺晚会、激情会潭江——摇滚音乐演唱会、“潭江春色·粤唱粤好戏”粤剧折子戏晚会等多场晚会，为观众们带来歌舞、合唱、魔术杂技、情景剧、器乐等精彩表演，用歌声和舞蹈送来祝福，热情讴歌新时代、新气象。





开平市文化馆19大文化品牌之： “星梦成真”青少年才艺大赛

2017年12月23日晚，水口珠影广场“星光璀璨”，“星梦成真”青少年才艺大赛决赛在这里举行。比赛现场，表演形式丰富，有声乐、钢琴独奏、二胡独奏、古筝独奏、舞蹈等，各位选手纷纷使出浑身解数，力求把自己最精彩的一面展示给评委和观众。

经过角逐，一批“童星”诞生了，吴子维、谢慧娟、谢绎臻、梁爱文、黄倚涵获得了观众人气奖；李美慧获得了微信人气奖；余家维、张梓杰、梁爱文分别获得了季军；谢慧娟、关熙霖获得了亚军；谢绎臻获得了冠军。

由开平市文化馆打造的“星梦成真”青少年才艺大赛，至此已成功举办了两届。每一届的活动，都分为月赛、半决赛、决赛，每一届的比赛，都有超过800名选手报名参加，反响热烈。

在此基础上，开平市文化馆积极在社会热心公益企业中寻求赞助冠名单位，将“星梦成真”青少年才艺大赛坚持举办下去，并立志将它打造成为开平市青少年艺术活动中一个具有创新性、示范性、权威性的艺术品牌活动。



P/41-46

人物风姿

RÉN WÙ FÈNG Zī



李文海 尽职群文工作 热衷文化传播

李文海是长沙街道办事处文体服务中心主任，他爱岗敬业，热心群文工作，热衷传播文化。一直以来，他立足本职，开展了一系列丰富多彩的文化活动，出色地完成了各项工作，为繁荣和发展长沙街道群众文化事业，推动精神文明建设做出了积极贡献。

他的工作得到了上级和群众的充分肯定，先后获得“江门市精神文明建设先进个人”、“江门市‘百姓健康舞’全民推广活动先进个人奖”、“开平市创建广东省文明城市工作先进个人”等荣誉。

一、以服务群众为宗旨，做先进文化的传播者

在从事基层群众文化十多年来，他始终坚守一个信念：热爱文化事业，做到干一行、爱一行、专一行。做到对工作认真负责，兢兢业业，用一颗赤城的心去对待工作，他要求自己要做一名先进文化的传播者。

在群众文化推广工作中，他重点做到以下三个方面：第一方面，注重宣传文化志愿者队伍和民间人才队伍的建设，深入挖掘基层乡土文化艺术人才，在开展活动丰富群众文化生活的同时，培育一批有规模和社会影响力的文化艺术团体。目前，长沙街道有曲艺社队伍4支，健康舞等特色文艺队伍16支，最近，再组建长沙舞蹈精英队、少儿艺术团等队伍，发掘了一批具有浓郁乡土文化的农村艺术人才，聚集有书画艺术、雕刻艺术、灰雕艺术等方面人才。

第二方面，为繁荣基层文化，丰富辖区群



众生活，经常举办和积极参加百姓健康舞、曲艺、篮球、足球、画展等各种大众喜闻乐见的文体活动，在他的努力下，该文体中心年均组织举办综合性大型文化活动10场次以上，单项性文体活动30多次，科普法制、农技、卫生等讲座培训10多场次，年编办文化走廊、宣传橱窗、板报等20多期，公众收益率达85%。

第三方面，每年开展有长沙特色的文体活动，长沙辖区华侨众多，利用春节、重阳等重大节日举办各种文体活动，凝聚侨心，如楼冈地区每年春节，由华侨及当地热心人士捐款，举办象棋、篮球、拔河、曲艺等活动，此活动已连续举办十多年，成为长沙一项特色品牌活动。又如每年重阳各村委会举办重阳敬老活动、每年端午节杜冈地区举办龙舟比赛活动、每年楼冈圩举办“网墟”活动等。

二、以完成任务为己任，做落实文化的执行者

他自担任文体中心主任以来，在文化工作方面能立足本职，扎扎实实开展各项文化体育工作，积极配合上级部门完成各项任务，在开展各项文体活动、宣传推广工作、创建文明城市、申报非遗、创建文明村、建设文体中心大楼、推进总分馆工作、电影下乡、文物保护等工作都有突出表现，充分发挥了先锋模范带头作用。特别2018年，在创文工作和建设基层综合文化服务中心等工作，以高度的责任感高标

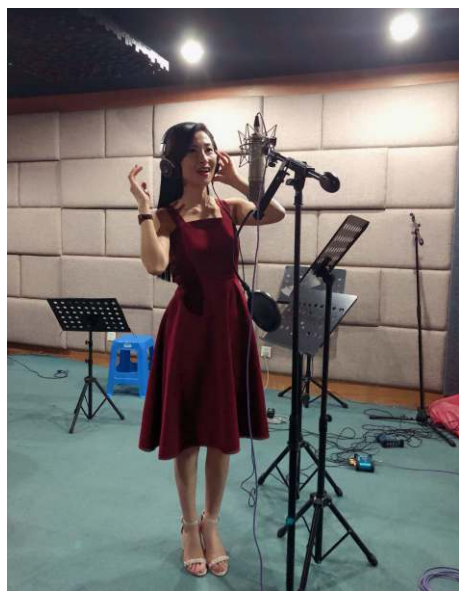
准完成任务，使长沙在市创文工作中获“单打冠军”，长沙辖区22个村（居）按标准完成综合文化服务中心建设、实现新时代文明实践站全覆盖，并充分利用阵地开展新时代文明实践站活动63场，参与人数达1万人次，创建了“翰林杯”《新时代·新长沙》——庆祝新中国成立70周年纪实摄影大赛、“不忘初心、牢记使命”主题教育之“党员身边事”分享会、暑期夏令营、创文墙绘等品牌活动，社会效益得到了空前提升。

三、以文化繁荣为使命，做推动文化的践行者

2015年8月，在开平市委、市政府的大力支持下，由长沙街道办事处投入800多万元在苍江河畔新建文体活动中心大楼一座，建筑面积3000多平方米，他高度负责，全程参与大楼设计、报建、建设、配置，长沙文体中心大楼从设计到建成对外开放仅用了一年时间，投省特级文化站标准建成，解决长沙多年来未有独立文化站的困局，使文化站从原来二级站一跃成为特级文化站，新建的苍江健身广场及文体中心占地近40亩，分别于2016年7月和9月正式对公众开放，成为我市基层文化设施最完善文体中心之一，不断开展图书借阅、舞蹈、曲艺、文艺演出、书画作品展览等各种群众喜闻乐见的文体活动，成为开平文化和体育事业的新阵地，赢得广大市民的点赞和好评。经过近几年的不断完善，长沙文体活动中心同时成为我市党建、新时代文明实践站、妇联、应急等各项工作的示范点，得到上级各部门和长沙街道办事处的充分肯定。



甄艳红
多才多艺
尽心尽力
履职群文阵地



在开平文艺界，甄艳红是一个难得的“多面手”，她以音乐人、歌手、钢琴伴奏者、主持人的形象，被广为人知，口碑载道。

甄艳红，还是塘口镇文体服务中心负责人，第十三届广东省人大代表。在基层群文工作阵地上，她倾注一腔热血，孜孜不倦为当地群众带去文化的浸润。

一、多才多艺闪耀文艺舞台

甄艳红毕业于星海音乐学院，文艺科班出身，再加上自己的刻苦努力，让她在开平文艺界赢得了应有的赞誉。

甄艳红是广东省音乐家协会会员、广东省曲艺家协会会员，广东省音乐家协会高等音乐教育艺术委员会会员，江门市音乐家协会理事，开平市音乐家协会理事。

作为一个音乐人，她坚持音乐创作，获得过诸多荣誉。曾获“宝墨园杯”第二届国际广东小曲王争霸赛禾楼歌小曲王、优秀选手奖；表演卖鸡调禾楼歌说唱《碉楼之乡欢迎您》，获第二届广东省曲艺大赛地方语言曲种表演类二等奖、开平市文艺精品奖；多次获得“先进个人”、“优秀文艺工作者”、以及“优秀导师奖”。2018年，她与开平民歌老艺术家张巨山合力改编，重新填词，共同创作开平民歌卖鸡调《扫黑除恶保平安》。2019年，为了改善塘口镇的垃圾分类，促进塘口镇整体的卫生环境，甄艳红通过编曲、填词，创作了开平民歌《垃圾分类齐做好》。还在塘口镇快闪活动《我和我的祖国》中献唱，为庆祝建党98周年和新中国成立70周年献上贺礼，该视频登上了“学习强国”——广东学习平台，获得大量点赞。

作为一个优秀文艺工作者，甄艳红不断提高歌唱和主持水平，组织策划并积极参与各类文艺表演。她结合侨乡民俗习惯、地方风情等实际，不断探索新的舞台艺术方式，激发人民群众的热情参与，带给群众更多文艺享受。她对钢琴伴奏者这一艺术形式的认识和思考，将灵悟与技艺相结合，得到群众的一致好评。多年来，她献唱和主持的文艺舞台，遍布开平城

乡各地，遍布单位、企业、学校，为繁荣开平文艺事业做出了积极贡献。

甄艳红还不吝指导新人，做好“传帮带”工作，她在本职工作之余，耐心辅导学员学习音乐创作和歌曲表演，并获得了不少荣誉。

二、尽心尽力履职群文阵地

2013年，甄艳红从开平市文化馆调任到塘口镇文体服务中心工作，自此，她才有了基层群文工作管理者的身份。

基层群文工作，最根本的目的，就是构建好公共文化服务体系，为基层群众送上更多的文化食粮，更多的满足群众的文化需求。

为了进一步加强文化建设，繁荣文化艺术事业，甄艳红协助好上级部门做好工作，积极推进塘口镇农家书屋、文化室的普及工作，实现了全覆盖。她还积极推动省一级文化站建设及塘口全民健身广场建设，将塘口粮管所旧办公楼改建为省一级文化站，将塘口旧粮仓周边用地规划建设为文化体育健身广场。塘口镇文化站接受广东省音乐家协会高等音乐教育艺术委员会授牌，成为开平市第一个会员单位。2019年，塘口镇扫黄打非办公室建设和“扫黄打非”进基层工作全部通过验收。她还积极做好创建全国文明城市材料收集工作，让塘口镇以优质的服务、良好的阵地去迎接创文工作。

开平市实施全省首批文化馆、图书馆总分馆试点工作以来，甄艳红积极配合，定期召开会议，完善资料准备、场地改造、硬件建设等工作，收集不断壮大的文化人才队伍的情况，开展文体协管员的培训和辅导，并抓好文化志愿服务团的建设，调动他们积极参与各项文化活动，让文化惠民工作深入人心。

到塘口镇工作以来，甄艳红更加坚持群众文化要群众路线，坚持文化从群众来到群众中去的指导思想，为更好的满足群众文化生活需求出力。有一次，塘口镇联合市文化艺术团到冈陵南芬村开展文化惠民送戏下乡活动，她担任活动的主持人并即席献唱，将活动办得有声有色。望着热情激动的群众，她深深的感受着自己的工作给群众带去欢乐的喜悦。

余德坚：
十五载坚守，
一辈子情深



新时代，伟大祖国吹响了中华民族伟大复兴的号角。中华民族的复兴，最重要的是中华文化的复兴。文化的复兴，需要我们坚定文化自信，孜孜以求继承、弘扬中华民族优秀传统文化；更需要我们将“文化的春风”，吹遍城乡各地，普及到最基层的群众心田。

让最基层的群众，沐浴文化的春风，感受文化的滋润，是基层群文工作者的责任和使命。

余德坚就是这样一个有责任感和使命感的人，他扎根赤坎镇文化站十五年，在群文工作的阵地上默默耕耘，严谨务实，勤奋刻苦，出色完成各项工作任务，为促进赤坎镇文化工作

作出了积极贡献，赢得了广大干部群众的普遍好评。

十五年来，余德坚先后被评为广东省群众体育工作先进个人、基层先进宣传文化工作者、国民体质监测工作先进个人，江门市农村电影工作先进个人，开平市先进工作者、优秀驻村干部、优秀共产党员。赤坎镇于2007年被评为中国历史文化名镇，赤坎镇文化站自2007年以来一直保持广东省一级文化站称号。

一、配合总分馆试点工作，建设好基层文化硬件

近年来，开平市实施了全省首批文化馆、

图书馆总分馆试点工作，建设现代公共文化服务体系。总分馆试点建设，给镇、村两级基层文化建设带来了高潮。

余德坚充分利用总分馆试点建设的政策扶持，大力推进赤坎镇文化硬件建设工作，打通公共文化在乡镇实现均等化的“最后一公里”。他作为镇文体服务中心主任，深入学习总分馆试点建设政策，结合各村（社区）的实际情况制定了切实可行的建设方案，通过市、镇、村（社区）和社会多方筹集资金，完成了全镇21个村（社区）综合性文化服务中心建设，在村民家门口建起了图书室、电子阅览室、少儿活动室、文艺培训室等公共文化服务窗口，让村民们足不出村就能享受到社会发展带来的文化红利。

自总分馆试点建设以来，赤坎镇将公益文化培训班开到了村综合性文化服务中心，让农村的孩子们在家门口就免费参加书法、写作、英语口语、音乐、民间醒狮等文化艺术培训班，每年培训学生人数达200多人次。

二、坚持文化惠民初衷，繁荣基层文化生活

余德坚始终坚持挖掘、保护、传承、弘扬文化的工作方针，注重本地文化资源，促进了镇文化事业的健康发展。

多年来，赤坎镇先后成立了群众性的曲艺社2家、开平民歌队2支、广场舞蹈队、文化志愿团队等文化团体，大梧火龙、赤坎豆腐角、司徒浩毛笔、开平民间杂技列入了开平市非物质文化遗产名录，全镇有开平市级文物保护单位15座、省级文物保护单位19座、国家级文物保护单位2座。通过文化团体的组建，使本土文化得到了有效的传承与发扬。

2019年，赤坎镇的文化团队参与的各类文化演出活动达32场，累计惠及群众达20000人次。在今年赤坎镇庆祝建党98周年歌唱比赛、赤坎镇禁毒宣传文艺晚会两场大型文艺晚会上，参演的节目均是由本镇干部群众、文化团队自编自演的，充分展现了赤坎镇的本土文化艺术水平，节目演出得到了各级部门和广大群众的一致好评。

十五载坚守，一辈子情深。余德坚对基层文化工作深有感触，他说，总结十几年来基层文化工作经历，搭建文化平台是打破乡镇基层文化工作困境的关键。搭建文化平台，能为本地群众展示乡土文化艺术才华创造更多的便利条件，既激发文艺爱好者传承、发扬本土文化艺术、提升艺术水平的积极性，又能让广大群众经常欣赏到了原汁原味的本地文化大餐，丰富文化生活。因此，今后他在基层群文工作阵地上，将努力朝着这个方向使力。



P/47-54

基层风采

Jī CÉNG FēNG Cǎi



百合镇

举办庆祝中华人民共和国成立70周年暨“不忘初心、牢记使命”主题教育晚会

9月20日晚，百合镇庆祝中华人民共和国成立70周年暨“不忘初心、牢记使命”主题教育晚会在百合党建文化园举行。市领导庞正华、梁民跃、陈军凯、颜海娜、邝业礼、林国宁出席。

晚会播放了百合镇的宣传视频，展现百合近年来风雨兼程的发展历程及其党建成果。

晚会通过歌舞、器乐、朗诵等文艺表演，向新中国成立70周年献礼。晚会还举行了颁奖仪式，向获得广东省“百名优秀村（社区）党组织书记”的儒东党支部书记胡桂影，向获得百合镇优秀党员称号的20名基层党员干部，向获得百合镇优秀村长的26名先进工作者分别颁

发了奖项。

市委副书记陈军凯在致辞时指出，目前开平全市“不忘初心、牢记使命”主题教育已全面展开，各级党员干部要切实提高思想自觉、政治自觉、行动自觉，积极投身到主题教育中来，坚持“守初心、担使命，找差距、抓落实”，真正做到“理论学习有收获、清正廉洁作表率”，把主题教育成果转化为推动各级党组织建设全面进步、全面过硬的强大动力，转化为推动开平高质量发展、全面融入粤港澳大湾区发展大局、实现乡村振兴的具体行动，为开平建设“四个走在全国前列”示范县市作出新的贡献。

苍城镇

“戏曲进农村全覆盖”，来到联兴村

11月15日晚，“创文在行动”——开平市戏曲进农村全覆盖——2019“文明开平·幸福侨乡”开平市文化惠民送戏下乡文艺晚会来到苍城镇联兴村。

精彩的演出得到了广大群众的一致好评，让村民们在家门口过足了戏瘾。



赤坎镇

举办扫黑除恶暨禁毒宣传文艺晚会

10月31日晚，赤坎镇维护稳定及社会治安综合治理办、文体服务中心等部门举办“全民禁毒、牵手幸福”扫黑除恶暨禁毒宣传文艺晚会。

晚会在赤坎镇国峰民间技艺馆《醒狮表演》的群狮舞动中正式拉开帷幕。晚会通过舞蹈《我想》、《祝福》，民歌《全民行动除毒魔》、功夫表演《男儿当自强》，民歌剧《铁窗泪》、朗诵《远离毒品，筑牢梦想》等丰富多样的节目，将禁毒主题融入到精彩的表演中，深刻诠释了毒品的危害，呼吁全民共同参与禁毒。

赤坎古镇党工委书记、赤坎镇党委副书记、镇长张伟雄致辞。张伟雄表示，近年来，赤坎镇以“创建平安赤坎”为主题，大力开展扫黑除恶专项斗争和禁毒工作，取得了明显的成效。下一步将不断把扫黑除恶专项斗争和禁毒工作推向深入。



赤水镇 中心幼儿园期末成果汇演

7月1日，赤水镇中心幼儿园期末成果汇演暨大班毕业典礼活动举办，由赤水镇中心学校、赤水镇中心幼儿园主办，赤水镇文体服务中心、赤水镇妇联协办。



金鸡镇 举办“九九重阳节，浓浓敬老情”活动

10月6日，农历九月九日，正是重阳节，镇文体服务中心、镇妇联，联合五联妇女之家，在五联村委会小广场举办了“九九重阳节，浓浓敬老情”活动。丰富多彩的歌舞表演送给乡亲父老。



大沙镇 举办“茶香果甜，醉美大沙”农业嘉年华

11月30日上午，“茶香果甜，醉美大沙” 2019开平（大沙）农业嘉年华在大沙镇大塘面村开幕。广东省农业农村厅副厅长冯彤、开平市委书记庞正华出席。

嘉年华活动在婀娜多姿的民族扇子舞《九儿》中拉开帷幕，参与活动的领导嘉宾共同观看了大沙农业宣传片，了解大沙镇农业的发展历程。

近年来，大沙镇积极响应党的乡村振兴战略，贯彻落实“绿水青山就是金山银山”的发展理念，把发展茶产业及贡柑产业作为“乡村振兴”的重要抓手，先后建设了“大沙红”、“大沙绿”、“大沙天露贡柑”等多个农业品牌。

在活动开幕式上，除了进行“茶产业振兴大沙学院”授牌、开平市大沙镇茶叶协会和开平市大沙镇水果协会揭牌成立外，还进行了“大沙天露贡柑”品牌形象揭牌，大沙贡柑正式上市仪式。

此外，活动还对2019广东十大好春茶获奖单位发放了奖励，向大沙茶叶区域品牌形象大使颁发受聘证书并发布大沙茶叶新品——大沙黄茶上市，以及公布大沙茶香果甜生态旅游线路。



龙胜镇 举办“书香农家”读书乐活动

10月22日上午，龙胜镇文体服务中心联合龙胜镇妇联、团委，在龙胜镇文化广场开展龙胜镇“书香农家”读书乐活动。本次活动是“书香农家”阅读活动的一次“送书下乡”实践，同时也是做好文化扶贫工作的重要举措。

近年来，龙胜镇文体服务中心指导各村（社区）共建设16个农家书屋，共有藏书28000册，报刊1500份，电子音像制品800份。解决农民群众买书难、借书难、看书难问题，成为了村民的精神食粮“加油补给站”。



马冈镇 开展“扫黄打非”行动

11月21日，马冈镇文体服务中心联合派出所所在马冈墟开展“扫黄打非”大行动，共收缴非法刊物3000多册，其中包括六合彩书刊、盗版书刊等。



三埠街道 举行国庆升旗仪式

10月1日上午9点，三埠街道党工委在新安小学举行升旗仪式，三埠街道办事处全体干部职工、三埠辖区学校教师代表、新安小学生代表和家长代表共700多人参加。

随后，参加人员还集中观看了中华人民共和国成立70周年国庆大阅兵直播，感受阅兵现场的盛况，一同骄傲地为祖国点赞。



沙塘镇 举行中华人民共和国成立70周年国庆文艺汇演

9月29日晚上，沙塘镇举办中华人民共和国成立70周年国庆文艺汇演。晚会以集体舞《大中国》和大合唱《没有共产党就没有新中国》拉开序幕。全场200多名舞友和500多名观众激情昂扬同庆祖国70华诞。



水口镇 举办弘扬双拥文化情暖退伍军人活动

9月6日，2019年水口镇弘扬双拥文化情暖退伍军人活动举办，通过双拥文化宣传和文艺展示，大力弘扬拥军优属、拥政爱民的光荣传统。



塘口镇

举办“七夕等墟，慕仙市集”文艺汇演

8月3-5日晚，塘口“七夕等墟，慕仙市集”文艺汇演在塘口粮仓举行。晚会由塘口镇文体服务中心负责组织策划，丰富多彩的节目让观众目不暇接。

塘口“七夕等墟，慕仙市集”除了展现当地的资源优势，更向投资者展示了旧墟的新活力及发展的潜能，有助于推广塘口旧墟活化项目的推广，增强媒体及投资商对塘口镇及旧墟片区发展的信心，吸引更多的投资者对开平塘口乡村进行投资建设，助力塘口的乡村振兴战略的实施。



蚬冈镇

举办第四届奇异火龙果节

7月6日上午，蚬冈第四届奇异火龙果节暨首届摄影写生小镇摄影大赛活动开幕。

现场文化活动精彩纷呈，独唱、合唱在广场悠扬回荡，舞蹈编排优美又不失特色。

据悉，由光芒影业制作的电视剧《我的青春爱过你》在蚬冈旧街取景，借着电影搭建场景的机会，复原整条百年老街，让蚬冈镇独特的历史文化重放光彩，现场举行了简单又隆重的开镜仪式。



月山镇

举办“童心向党，童画绘祖国”国庆作品展

9月28日上午，“童心向党，童画绘祖国”美术作品展在月山镇文体服务中心开展。以美术作品的形式，向中华人民共和国成立70周年献礼。

共展出作品55幅，作品形式丰富，主题鲜明，歌颂伟大祖国，弘扬民族传统文化，畅想美好生活，表达童年的快乐。小画家们以画传情、以书言志，从不同方面表达了对祖国的热爱和对生活的赞美之情。



长沙街道

打造社区文化墙绘，营造浓厚创文氛围

为积极营造“创建无处不在、文明无时不有”、全民共同参与创文的良好氛围，长沙街道开展了创文公益墙绘活动，以图文结合的形式绘到墙面，让文明画卷跃然墙上，为社区增添亮丽风景。



P/55-67

乡文艺葩

XIĀNG WÉN YÌ PĀ

【新体小说】

一个土匪头子和600土匪， 猎杀烹食四头“白猪”， 集体癫狂，自取灭亡……

■ 作者 / 伍安平

在这个故事里，我将为你展示清末民初侨乡碉城的匪世界。写作这个匪故事，能呈现那个年代的碉城是多么疯狂刺激。要让你明白，那千百座碉楼，除了炫耀，更为了防匪防盗。

民国16年，侨乡碉城匪患猖獗，民不聊生。

8月的碉城，太阳很毒，空气里的火药味很浓。

盘踞土塘的匪首张有兴，亲率六百匪徒，刚刚攻破了一个“城池”。

他站在城头上，亲自升起了一面“正朝天子军士张有兴”的巨大三角黑旗。

他从城头俯看，麾下的六百将士正在斗志昂扬的干着土匪的那些勾当。

那一刻，张有兴有一种复杂的心情——既有大器晚成的惋惜，也有种踌躇满志的嚣张。

民国16年，张有兴已经是个六十多岁的老头子。他投身碉城的土匪事业，已有十多个年头。经过一路跌打滚爬，才把“事业”做出点规模，手底下，已经网罗了六百多名亡命之

徒。

这一天，张有兴不费吹灰之力就攻破了水口墟这座“城池”，这是他“攻城略地”十多年来，为数不多的轻松大胜仗。

当他的六百土匪浩浩荡荡从土塘老巢出发向水口墟开进后，获得了消息的水口乡团自卫队未放一枪，落荒而逃。

乡团自卫队一走，水口墟百十间店铺，就只能束手等待张有兴匪团的抢劫。而水口墟数百妙龄妇女，也无法逃脱张有兴匪团的魔爪。

为了犒劳三军，张有兴攻占水口墟之后，向手下们发布了“匪令”——“无法无天三日”。

一时间，水口墟内鸡飞狗跳，民怨沸腾。张有兴自己，抢劫了三个年轻漂亮的姑

娘，在水口墟的醉云居酒楼里，醉生梦死，纵情淫乐了三天。

8月的碉城，火辣辣的热。

无法无天的三日里，张有兴的六百匪徒抢累了，玩够了，就都到水口墟的潭江里去游水。

潭江水的清凉，能给他们带来另一种快感。

无法无天的第三日，太阳喷火似的烤灼着碉城大地。

下午，大部分土匪早早溜到潭江里去了，宽阔的江面，成为了土匪们的游泳池。

突然，游泳池里出现了一条巨大的白色怪物鱼，在水中央，一会儿贴着江面游，一会儿跃出水面飞。这条怪物鱼，很快就被土匪们发现。

土匪们接着发现，白色怪物鱼还不止一条，前前后后，有四条。它们在潭江里游弋，还渐渐向土匪们戏水的区域靠近。

它们不怕人。

看到巨大的白色怪物鱼靠近，土匪们一边惊叫——这家伙会吃人吧？他们连滚带爬的都迅速回到了岸上。

站在岸边，土匪们更加清楚的看清了这怪物鱼的长相——通体灰白，肥嘟嘟的，还长着尖长嘴，就像会游水的“白猪”。

这“白猪”是啥玩意？土匪们从来没有见过。他们一边惊恐，一边好奇。

发现“白猪”怪物的消息，很快被报告到张有兴的耳中。那时候，他正在醉云居酒楼搂着十八岁的小甜甜喝花酒。

张有兴一把推开小甜甜，提紧裤子，立马向潭江边跑去。

看到四头“白猪”在潭江里欢愉，张有兴奇了，乐了。

他马上向匪徒们发布一道“匪令”——逮

住这四个畜生。

最初的匪令是——活捉。

水口墟及附加村落所有的渔民都被拉壮丁。百十条渔船被迅速集中到水口码头，等待张有兴的命令。

张有兴第一次超常发挥了他的军事指挥才能。

一半的渔船，进行围困阻击，他们被派到潭江水口段的東西两头，在两岸间一字排开，渔民们和土匪们还用长长的围网，在江水中筑成两道封锁线，以防“白猪”从上游或下游逃走。

另一半的渔船，进行机动捕猎，他们被分成七八个小组，以小组为单位，在江面上来回搜寻捕猎。每艘渔船，渔民拿着鱼网负责撒网，还有七八名土匪，拿着长竹竿，负责配合渔民行动。

张有兴和剩下的匪徒们，则站在岸边观战。

一时间，潭江水口段的江面上，百舸争流，一通乱战。

这“白猪”敏捷得很，一箭身，就能游出数十米，一摆尾，就能来个九十度的转身。

渔船哪有这么快，撒网哪有那么灵活。

渔民和土匪们奋战到傍晚，眼看太阳要下山，天要黑了，可还是一无所获。“白猪”们依旧在潭江里自由自在，还时不时主动游近渔船，伸出“猪头”，“吱吱吱吱”的叫唤几声。

它们在向张有兴和他的匪徒们挑衅。

刚刚打了大胜仗的匪首张有兴，有种被讽刺的懊恼——难道对付不了几头畜生？

张有兴随即发布新的匪令——猎杀。

猎杀就简单多了。

六百土匪迅速拿起了枪，“白猪”出现在

哪里，密集的子弹就射向哪里。

不到半个时辰，江面上的波纹渐渐泛起了一片红，既是落日的余晖，也是“白猪”的鲜血。

三头“白猪”的尸体，被捞上了渔船。

还有一头，带着遍体鳞伤，迅速的向张有兴所站的水口码头游去。

临近码头，这畜生突然用尽最后的力量，高高跃出水面，飞上了码头，重重的撞向张有兴身边那块坚石。

白色的脑浆子，溅了张有兴一身。

张有兴听到了这畜生粉身碎骨的声音。

这畜生那双乌溜溜的眼睛，死不瞑目盯着张有兴。张有兴突然感觉到一股从脚底升起来的寒意。

这时，太阳刚刚落下，夜色降临到了水口墟。

猎杀完四头“白猪”，张有兴随即发布匪令——烹食。

水口广场里，很快架起了十几口大锅。匪徒们将四头“白猪”切割开来，连皮带肉，以及头尾肠肚，投入锅中烹煮。

鲜美的肉香味，像一只诡异的幽灵，在水口墟的上空飘荡。

那时候，碉城匪首张有兴和六百匪徒，他们不知道，这“白猪”，是中华白海豚。

这中华白海豚，通灵性。

广东沿海的渔民，在大海上捕鱼的时候，会经常见到它们。它们不但不怕人，还跟人类很亲密。有传说，渔民不慎落水，中华白海豚还懂得救人，不但能帮落水者驱赶鲨鱼，还会用头顶托落水者，送回船上或者岸边。

所以，广东一带的海边渔民，都亲切的叫它们“海猪”。

渔民们对“海猪”还有另外一个别称，那

就是“白忌”。

这“白忌”是万万不可猎杀，更不可烹食的。否则，会海神降罪，大祸临头。祖祖辈辈的渔民，都这样说。

可是，张有兴没听说过，他不知道。

那一夜，张有兴和他的六百匪徒，大口吃肉，大碗喝酒。

吃了三斤“白忌”肉，喝了八两碉城米酒之后，张有兴眼前突然出现了这样一幕——一个黄袍加身的老头，高坐在大殿之上的龙椅上，大殿之中，有文武百官三跪九叩，高呼万岁，而大殿之外，有万千将士，整齐站列，铠甲鲜明，威武壮观。

张有兴定睛一看，那个黄袍加身的老头，竟是自己。

而六百土匪的眼前，也都出现了同一个幻觉——他们跟随大当家张有兴，一路冲锋陷阵，四处攻城略地，最后竟扫平九州，独霸天下。张有兴大当家变成了皇帝老儿，而他们都成为开国元勋，被高官厚禄，封妻荫子……

烹食“白忌”之后，张有兴和他的六百匪徒集体出现了幻觉，像中了魔障。

这一魔障，让张有兴和他的六百匪徒做了一件疯狂的事情——

“众将士听令，环顾碉城大大小小百余匪窝，谁敢与我张有兴争锋？匪旗‘正朝天子军士张有兴’所到之处，顺我者昌逆我者亡。今夜，我们就去攻占台城。明天，再去攻占江门，后天，就去攻占广州，然后，我们去扫平天下。”

这道匪令，是张有兴在吃了“白忌”肉之后，发布的无比疯狂的命令。

张有兴清点匪兵和武器，兵将共计六百二十五人，人手一支长枪，另有机枪五十挺。

张有兴命“大都督”张贤韶为先锋，带一

百匪徒火速奔赴台城，打探敌情。自己带余下匪众，随后向台城进发。

此时的台城，匪患尤厉。

匪首梁贵仔已攻占台城十天，三千匪兵正在台城休整。

张有兴要进攻台城的消息，梁贵仔安插在张有兴队伍里的奸细，连夜快马加鞭去通风报信了。

梁贵仔获悉后，一脸冷笑——他张有兴自不量力，以区区六百兵，来战我三千将士？我要叫他有去无回。

梁贵仔是个老谋深算的土匪，随即想出了一出好计谋——“空城计”。

台城离水口大概三十来里远。不用一个时辰，先锋“大都督”张贤韶就率众进入台城。

“梁贵仔跑了。肯定是见我‘正朝天子军士张有兴’，害怕得落荒而逃。”处于癫狂中的张有兴这么想。

张有兴也随后率众进驻到了台城。

很自然的，张有兴六百匪徒，又把台城弄了个鸡飞狗跳。

正当张有兴匪众在抢劫，在强奸的兴头。

突然，台城四周的街道上，齐刷刷的亮起一通火把，将整个台城照得通亮。

一排排密集的机枪子弹，呼啸着，然后深深的咬入张有兴匪众的身体。

张有兴匪众还没明白怎么回事，就呼啦啦的倒下了一大片。

张有兴匪众，本来就是一群乌合之众，在这样有计划的突袭面前，他们根本就无还手之力。

不到一个时辰，战斗就已结束。

六百匪徒，只有零星数人从枪口余生。

匪首张有兴，在七个亲侄子的保护下，幸

得逃脱。

此时，东方拂晓。

台城的街巷里，横七竖八的躺着六百具惨兮兮的尸首。

鲜血，染红了台城大街的每一寸土地。

（附记）

张有兴不自量力的癫狂之举，与烹食中华白海豚真的有关吗？

有两个可能的答案。

其一，“海猪”受海神庇护，是不可侵犯的。烹食“海猪”，是触怒了海神，从而海神降罪，让张有兴及六百匪众集体疯狂，自取灭亡。

其二，“海猪”有毒，不能食用。是“海猪”的毒素，让张有兴及匪众迷失了本性，干出自不量力的荒唐事。

两种答案，我更偏信后者。

中华白海豚到底有没有毒？我后来询问过不少专家，他们有的说，河豚有毒，但海豚是没有毒的。但也有人说，海豚身体也含有毒素，特别是它们生活的水域如果受到污染，身体里就会含有大量的汞，如果食用，就会有中毒可能。

那么，中华白海豚的肉能不能吃？吃了会产生幻觉，迷失本性吗？

恐怕没有人知道答案。

怎么？你知道？你吃过中华白海豚？好不好吃？什么时候吃的？在哪里吃的？还有谁一起吃的？

告诉我，我将你们一并举报。

开平市第二届童谣（儿歌）征集活动圆满结束

为深入学习宣传贯彻党的十九大精神，进一步丰富广大少年儿童的精神文化生活，通过具体、生动、形象的方式引导广大未成年人树立和践行新时代社会主义核心价值观，让优秀童谣（儿歌）伴随开平少年儿童成长，开平市文明办、开平市文化广电旅游体育局、开平市教育局、开平市文联联合开展了2019年优秀童谣征集活动，征集活动由开平市文化馆承办，开平市音乐家协会协办。

本次童谣征集时间由7月25日开始到9月30日结束，共收到成年组、未成年组参赛作品共264首。通过三轮评分，最终评出了成年组一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名、优秀奖10名；未成年组一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名、优秀奖10名。

现将获奖作品刊登如下。

成年人组 一等奖

《快乐乡村行》

作者：梁淑苗

放暑假，返乡下
村头巷尾去过家
菜园里，豆发芽
阿妈淋菜我摘瓜
池塘边，映晚霞
阿爸捉鱼姐捞虾

田基头，摘朵花
戴在头上美如画
廊楼里，煲鸡鳔
婶姆整糍讲笑话
大门口，叹啖茶
叔伯吹箫弹琵琶

《藕娃娃》

作者：林蓝

藕娃娃，心真好，
荷叶伞，举得高。
挡住夏天烈日照，
青蛙乐得呱呱叫。

问泥鳅，尾摇摇，
问螃蟹，摆摆螯……
青蛙找呀找不到：
谁做好事静悄悄？

成年人组 二等奖

小卖鸡《小宝宝》

作者：小羽

陈家小宝宝
前日患感冒
流鼻咳嗽有停过
成晚发烧哭嘈嘈

陈妈急似火
抱去睇儿科
赶往门诊去挂号
“碰啱”停电无可奈何

交费要入电脑
冇电办唔到
“好在”微信亦许可
否则真系等到傻

医院检查过
病因已找到
原来细菌系根祸
肺部感染咳难逃

医生来教导
陈妈记心窝
精心护理需周到
寒热温补要中和

少吃生冷果
防止呕共病
勤洗手足洗被窝
饮食切勿超负荷

卫生要搞好
健康能确保
对症服药除病灶
宝宝康复乐陶陶

《小妹妹学戏》

作者：梁淑苗

小妹妹，学扮靓
胭脂搽到耳朵上
画眉画上头壳顶
着起戏袍宽又长
抬手开口把戏唱

腰间圈圈唧唧响
挂笔胡须扮丞相
学起台步似模似样
扭扭拧拧去照镜
系人见到笑断肠

《拼图花》（平等歌）

作者：胡运玲

祖国是幅大图画，
美丽富饶世界夸。
五十六个小朋友，
团结平等是一家。
围着祖国好妈妈，
拼成一朵民族花。

成年人组 三等奖

《中国梦里也有我》

作者：朱宝双

小彩笔，颜色多，
我在纸上画什么？
不画花，不画果，
画只雄鸡仰起脖，
高声唱歌喔喔喔。
唱什么？我来说：
“好好学习不懒惰，
中国梦里也有我。”

《铅笔》

作者：林蓝

小铅笔，多可爱，
橡皮当花头上戴。
写字乐得摇又摆，
好像跳舞真精彩。
为了娃娃能成才，
磨短了腿也愉快。

《煮野餐》

作者：梁淑苗

小河边，煮野餐
搭个帐篷好简单
摆凳仔，座锅罉
搬来好多“家冷生”
你洗菜，我煮饭
佢先煎碟荷包蛋
夹手整，靓糍馅
包好饺子剥花生
试下味，咸唔咸
美味可口人人赞
欢笑声，传沙滩
快乐时光享休闲

《智慧树》

作者：朱长江

我是一棵神奇的智慧树，
有着奇思妙想创意无数，
喜欢小伙伴一起读书，
聪明可爱不糊涂，
我的书上长满了树叶，
每片叶里都长有故事，
古今中外的童话无数，
可将梦想尽情编织，
我是美丽飘香的智慧树，
大家都来和我做朋友。

我是一棵幸福的智慧树，
有着开心快乐欢笑无数，
喜欢小伙伴玩耍嬉戏，
他们都说我好酷，
我的树上结满了果实，
每个果里都藏着秘密，
天上地下的问题无数，
能够学到好多知识，
我是美丽飘香的智慧树，
大家都来和我做朋友。

成年人组 优秀奖

《小书虫》

作者：朱宝双

小娃娃，脸羞红，
说他是个小书虫。
小小虫，钻书中，
就像蜜蜂飞花丛。
蜜蜂酿造甜蜜梦，
书虫编织中国梦。
今天虫，明天龙，
中华涌现大英雄。

《村村响》

作者：林蓝

喇叭大，电线长，
已经安到各村庄。
大喇叭，嗓门亮，
工作动态常播放……
村民都夸村村响，
像给乡村架桥梁。
认真听，心欢畅，
乡村振兴有希望。

《我是有志向
的农村娃》

作者：刘关波

农村娃，乐哈哈，
生在偏远山洼，
莫自卑，勿自夸，
生性淳朴不偏狭。
爱爸爱妈爱听话，
珍惜幸福珍惜家。
常将爸妈心中挂，
浓浓亲情纯无瑕。

生在农村不低下，
立志成才学文化。
勤学上进顶呱呱，
懂事明理品质佳。
学习之余未瞎耍，
师生朋友都赞夸。
不负幸福好年华，
学有所成报国家。

《小米粥》

作者：朱宝平

小米粒，洗好澡，
跳到锅里去吹泡。
吹小泡，吹大泡，
吹得饭香满屋飘。
姥姥病，动不了，
宝宝主动去照料。
小米粥，营养高，
一勺一勺喂姥姥。

《看电视》

作者：朱宝双

动漫直播真是棒，
宝宝边看边鼓掌。
突然换成戏联唱，
原来姥姥来身旁。
宝宝轻轻茶端上，
姥姥把她来夸奖。
频道换到育儿台，
一老一少笑声响。

《孝老》

作者：王艳萍

我家奶奶七十八，
腿也疼来眼也花。
妈妈每逢星期天，
早早来到奶奶家。
又洗衣服又洗脚，
还给奶奶剪指甲。
我也学着妈妈样，
扫地擦桌又浇花。
爸爸一旁翘拇指，
幸福花儿开俺家。

《长颈鹿》

作者：胡运玲

长颈鹿，脖子长，
助人为乐热心肠。
帮着狐狸摘葡萄；
帮着小兔晾衣裳；
帮着小羊过河塘……
雷锋日，评大奖，
大象给他颁奖章，
学习雷锋好榜样。

《家风》

作者：黄佳丽

嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，
我和姐姐爬高峰。
山峰美，花儿香，
花香诱蝶引蜜蜂。
蜂蜜甜，蜂蜜香，

孙孙买来孝公公。
公公乐，奶奶欢，
此乃中华传家风。

《小动物》

作者：王艳萍

哇哇哇，小乌鸦，
捉虫子，孝敬妈。

咩咩咩，小山羊，
小羊跪乳回报娘。

汪汪汪，小白狗，
蹲到主人家门口。

嗡嗡嗡，小蜜蜂，
采花蜜，为大众。

《两粒花生米》

作者：陈志锋

两粒花生米，
一对小顽皮，
同住长长屋，
同穿红红衣，
同是胖乎乎，
同样笑眯眯，
哪个是哥哥？
哪个是弟弟？

未成年人组 一等奖

《我是小画家》

作者：梁舒薇

我是小画家，
画笔手中拿。
画草画花画晚霞，
几笔就成一幅画。
画得草长花儿笑，
画出美景人人夸。

祖国妈妈七十啦，
今天我要画一画。
画上中国好娃娃，

画上火箭冲天飞，
画上潜艇深海游，
画上国旗迎风展，
大好山河都画下！

小小画笔手中拿，
小小画家志向大，
立志高远学文化，
长大以后助国家，
画笔随我走天下！

《少年志，谱新篇》

作者：梁犁天

七十年，弹指间，
大地神州谱新篇。
蛟龙入海，神十飞天，
天眼远眺星河边。

五十六，心相连，
心怀热血把梦编。
长江黄河，奔腾向前，
万里长城英雄建。

新时代，新少年，
创造奇迹心不变。
继往开来，为国争光，
展翅翱翔冲云巅。

未成年人组 二等奖

《我给奶奶洗脚丫》

作者：康文鑫

奶奶奶奶请坐下，
我来给您洗脚丫。
奶奶脸开幸福花，
我的心里美美哒。
洗脚丫，洗脚丫，
洗出一个孝顺娃。

《丫丫画画》

作者：李召华

小彩笔，手中拿，
先画棉裤和棉褂，
再画棉鞋和棉袜。
送给谁？猜对啦！
卖火柴的小娃娃。
最后画我俏丫丫，
踩着轮滑去接她，
我家就是她的家。

《端午》

作者：周栩妍

绿水上
划龙舟
锣鼓声声有节奏
包粽子
祭屈原
娃娃乐得蹦又跳
挂丝线

戴香包
家家门前插艾蒿
端午节
真热闹
人民生活日日好

未成年人组 三等奖

《开平就是我的家》

作者：陈嘉怡

开平就是我的家，人人都要爱护它。
争当城市守护者，城市文明靠大家。
爱护公物和树木，不踏小草不折花。
公共场所不喧哗，个人素质应提高。

切莫随手扔垃圾，发现纸屑捡起它。
更不容许乱吐痰，要让环境好起来。
人人从我做起来，正当文明学生娃。

《躲雨》

作者：康文鑫

小蚂蚁，抹泪花，
走在半路打雷啦。
眼看雨点就落下，
忘带伞，咋办啊？
小蘑菇，喊声大：
“蚂蚁蚂蚁快来呀！
到我伞下躲雨吧！”

《分橘瓣》

作者：李召华

黄橘子，像太阳，
大宝剥开喜洋洋。
红月亮，里面藏，
爷一个，奶一个，
爸一个，妈一个。

大宝分橘笑脸扬：
“长辈先吃甜月亮，
我等最后再来尝。”

《顺着潭江走》

作者：司徒祖华

顺着潭江，
走啊走，摇啊摇，
摇到水口观舞灯，
火光闪，人称赞。

顺着潭江，
走啊走，摇啊摇，
摇到赤坎游古镇，
骑楼下，孩童游。

顺着潭江，
走啊走，摇啊摇，

摇到百合看碉楼，
汇中西，显文化。

顺着潭江，
走啊走，摇啊摇，
摇到大沙赏梅花，
梅花白，似雪团。

侨乡开平全走通，
家乡山水美如画。
我爱大中华。

《美好时光》

作者：何锬瑶

(一)
午后阳光正晴朗
家中庭院笑声荡
榕树枝头知了叫

巷尾梨花枝上俏
树下鸡狗争吃吵
捉虫摘花吹口哨
斗嘴吃果大声笑
庭前后院尽兴闹
家中老人爱唠叨
却话生活真美好

(二)
清清小溪水上桥
静静水面倒影倒
池塘边上荷花苞
莲叶田田相映交
天空湛蓝白云飘
划只小船水里邀
争先恐后兴致高
遥遥领先真自豪
惟盼时光不会老
永远年少齐奔跑

未成年人组 优秀奖

《当纽扣》

作者：康文鑫

天空爱穿蓝衣裳，
大雁争把纽扣当。
一字扣，人字扣，
装饰蓝衣更漂亮。
大地爱穿花衣裳，
蜜蜂争把纽扣当。
八字扣，O字扣，
花衣变美画一样。

《云蛋糕》

作者：李召华

小娃娃，梦中笑，
月亮桥上把手招。

飞来一块云蛋糕，
还有好多星宝宝。
云蛋糕，美味飘，
拉手围着蛋糕绕。
大口小不计较，
美食分享滋味好。

《祖国谣》

作者：黄泓瑞

游击战士扛起枪，
挺胸膛，冲战场，
反扫荡，战四方。
鲜血在地上流淌，
又有几人能归乡？
看，胜利的豪爽，
在战士脸上绽放。

中国人民庆解放，
喜归乡，把歌唱，
热泪淌，把头昂。
国旗在空中飘扬，
怎么不会变富强？
看，未来的繁昌，
在社会主义路上。

百姓生活奔小康，
齐致富，建高楼，
稻金黄，广积粮。
祖国母亲寿无疆，
昌盛还会是幻想？
看，雪白的海浪，
拍在粤港澳一方。

炎黄子孙自当强，

搞科创，强国防，
开太平，谱新章。
未来大路多宽敞，
谁道不能创辉煌？
看，发达的景象，
画在我们心中央。

《乡梦》

作者：张慧君

天上一颗星，
地下一块冰，
屋顶一只鹰，
墙面一排钉。
抬头不见天上星，
噤里啪啦碎冰冰，
扑哧扑哧赶老鹰，
稀里哗啦拔墙顶。
小童不愿拔墙顶，
梦中呓语坐老鹰，
落入冰山望星星。

《报国》

作者：司徒精鹏

我是一个中国娃，
从小生在红旗下。
我是一颗小树苗，
祖国把我哺育大。
我已长大能当家，
必将忠心报国家。

《颂祖国》

作者：梁心妍

人之初心本善，
中国人民真友善。
排排坐吃果果，
中国兴旺红火火。

祖国母亲真伟大，
全国人民都爱他。
祖国母亲真伟大，
此生不悔入华夏！

《少年，少年， 祖国的未来》

作者：罗家乔

什么时光值得爱？
幸福的中国时代！
五十六朵花盛开，
环绕祖国说声：嗨！
把那星星往下摘，
送我爱的祖国来。
好好学习筑人才，
建设祖国少年在。
未来生活乐开怀！

《玉兔》

作者：胡嘉颖

玉兔玉兔真可爱，
身披白绒长耳朵。
闲来无事捣捣药，
蟾宫殿上到处跑。
嫦娥姐姐住里头，
替我向她问声好。

《月光谣》

作者：吴冬阳

月光光，榕树背，
箩挑水，种蔬菜。
公鸡入睡狗趴下，
狐狸烧水猫炒菜。
田鸡吃饭脚翘翘，
老虎上山砍火柴，
砍来送朋友，

朋友感到很欢喜。
上厅点灯，下厅光，
照到新娘四四方。

《古镇颂》

作者：徐嘉祥

碉楼耸，骑楼宽，
赤坎古镇历史长。
豆腐角，煲仔饭，
古镇小吃味道香。

人民桥，二马路，
古色古香风景棒。
海棠里，石子岗，
赤坎乡村好风光。

新城区，展新貌，
文化文明续辉煌。
品清茶，游赤坎，
小镇情怀漫心上。

一人一伞一小舟，
一街一巷一骑楼，
夕阳西下古树吟，
皓月当空秋满溪。

期待古镇焕新颜，
谱写旅游新篇章。
赤坎人民皆欢喜，
彰显祖国力量强。

“文明城市，共建共享” 主题征文比赛揭晓

由市文联、市创文办主办，市作家协会、市文艺评论家协会、五月文化传媒协办的“文明城市，共建共享”主题征文活动，自2019年下半年开展以来得到了我市社会各界人士的积极关注，尤其是各文艺家协会和中小学校师生的积极参与、踊跃赐稿，共收到来稿150多篇。

来稿体裁多样，有散文、诗歌、戏曲小品、调研报告等等。作者结合自身的经历，从不同的角度、不同的视角，抒写开平创建文明城市以来的城市变化和自我的感受，对怎样更好地推进创文工作进行了思考，提出了意见、建议。作品饱含激情，抒发了作者对家乡开平深深的热爱。

经主办单位组织评委对众多来稿进行精心评审，共评出获奖作品34篇。其中，一等奖1篇，二等奖3篇，三等奖10篇，优秀奖20篇。

请获奖作者于春节后到市文联《开平文坛》编辑部领取获奖证书和奖金。

联系电话:2225988。

获奖作品及作者如下:

一等奖 (1名)

周小权 文明之风 (组诗)

二等奖 (3名)

张万禄 为有源头活水来

刘晓莉 对创文过程中老城区营造良好文化宣传氛围的调查与思考

袁其顺 开平三韵: 为文明城市奠基

三等奖 (10名)

杨金凤 创建文明之城

余源汉 润物无声, 文明有梦

李伟杰 开平市创建全国文明城市过程中提高市民参与率和知晓率的对策研究

关淑媛 月是故乡明

张志伟 碉楼的春天

雷爱娜 孩子, 你可知道?

陈金育 开平人民: 树雄心, 立壮志创建全国文明城市 (快板)

冯活源 我爱开平这文明侨乡

邝玉莲 创文之我见

谢慧卿 齐唱文明歌, 共创文明城

优秀奖 (20名)

陈超慧 创文明开平, 建幸福家园

林穗丹 迷恋一座城——开平四季拾零

罗天毅 文明是城市的色彩

黄锦康 “孔雀”开平

余小红 乡人, 情味

孙淑娜 文明开平

张丽芬 魅力侨乡、文明开平

李玉环 畅谈创文心得体会

梁诗敏 行文明之举, 建文明之国

张素英 文明演绎精彩, 开平赢得未来

张俊杰 创建文明城市心得体会

谢 韦 创文无终点

李玉兰 从雁城到开平

胡 艺 校园文明: 不可或缺的文明因素

翟春风 众人拾柴火焰高, 创文人人齐参与

欧洁妍 共建共创文明城市

伦焕照 行香子·明德 (并序)

何丽琼 共建文明开平 (自由诗)

陈玉娇 校园安全无小事

刘杰忠 城市的亮光

一等奖作品

文明之风 (组诗)

文/周小权

《文明的约定》

深夜, 一个男人牵着自己的影子, 走过空旷的城市广场
一阵风吹过, 提醒他已是换季的时候
他回应一个喷嚏
立马用纸巾罩住自己的嘴巴
夜空有星星闪烁, 多么美丽
地面多么干净, 一如他此时的心灵
手心握着纸巾团
他走出二十米, 轻轻扔进垃圾桶里
还躬身捡起旁边的一个易拉罐也扔进桶里, 像是与文明城市的一个约定

《礼让斑马线》

雨珠在路面跳得欢快
车流如鲫, 游过大街小巷
斑马线上走过的老人
撑着雨伞, 脚步不听使唤
斑马线前是一道等候的风景
没有喇叭的催促, 只有文明的手势和礼让的表情, 像一股春风
扶住了老人趑趄的身影

《降音去噪》

夜景多么美丽
舞姿就有多么优美
抬头望望天空, 星星眨着眼睛
有人惺忪, 有人兴奋
广场舞大妈将音乐降低分贝
戴着耳麦, 低调舞回青春的风采
留给城市一份安怡的情怀

《安放绿意和鸟鸣》

在这座城市, 我们一挤再挤
但并未忘记, 从心灵的开阔之地
挪出空间, 安放绿意和鸟鸣

当一棵树, 回放童年牧牛的影像
另一棵树, 肯定在召唤故乡的炊烟

还有什么, 放心不下的
你看, 当森林与城市
相嵌如首饰, 相拥如亲人
家与根的小纠结, 已烟消云散
乡愁与寻梦的方程式, 早迎刃而解

《侨乡蓝》

岁月太长, 尘世太小
有人用大手笔
在地上, 培植春天
草儿一个劲地绿
树儿也一个劲地绿
花儿就一个劲地笑

头上, 是辽阔的侨乡蓝——
它, 放大了这片天空



国画《清風》·李强稳（开平市美术馆馆长）



五月文化傳媒 MAY CULTURE MEDIA

- ▶ 文化活动策划 / 执行
- ▶ 文化专题片 / 各类剧本创作
- ▶ 各类视频拍摄 / 制作
- ▶ 文案策划 / 撰写
- ▶ 文化书籍编辑 / 设计 / 印刷
- ▶ 企业品牌形象设计
- ▶ 微信公众号代运营

安平

五月文化传媒负责人
资深媒体人 / 职业写作者

生活中，一个暖心知己，
红尘中，一个挚情朋友，
江湖中，一个义气兄弟。



Phone: 138 2700 5356
E-mail: 451522773@qq.com
电话/传真: 0750-2266 807
地 址:
开平市海伦堡商贸城A区108号
(325国道旁, 消防大队正对面)