

2020' 年报

编辑单位：开平市文化馆

设计单位：五月文化传媒

地 址：开平市长沙东兴大道安吉路东 2 号

电 话：（ 0750 ） 2212004

电子邮箱：kpwenhuaguan@163.com

官 网：<http://www.kaiping.gov.cn/kpswhgdlytyj/kpwhg/>

邮政编码：529300



开平市文化馆

KAI PING SHI WEN HUA GUAN

2021 年 1 月编印

2020 年度 开平市文化馆年报

编辑单位：开平市文化馆

设计单位：五月文化传媒

主 编：魏 巍

副 主 编：罗顺飘 刘曼翔

责任编辑：余美玲 何剑凤 张炜烨

编 辑：梁锦明 李国胜 梁宝海 彭雪玲

邝巨满 李雅倩 谭 湘 姚 瑶

李超群 谭绮屏 成世华

地 址：开平市长沙东兴大道安吉路东 2 号

电 话：（0750）2212004

电子邮箱：kpwenhuaguan@163.com

官 网：<http://www.kaiping.gov.cn/kpswhgdlytyj/kpwhg/>

邮政编码：529300



壹 工作总结 / 奋楫笃行拓新路

开平市文化馆 2020 年工作总结	1-4
2020 年馆办文艺活动一览表	5-9
2020 开平市文化馆（集体）获奖统计表（江门市级以上）	10
2020 年个人（馆内团体）获奖统计表（江门市级以上）	11

贰 亮点回眸 / “艺”起抗疫待春回

以“艺”抗疫，创作抗疫文艺作品 28 件次	13-18
闭馆不谢客，服务不打烊	19-21

叁 重大活动 / 文艺之花耀全城

圆满完成中央广播电视总台协拍工作——开平民歌登录“央视戏曲春晚”	23
配合完成“送戏进景区”活动	24-26
“文明开平，幸福侨乡”文化惠民送戏下乡	27
“我们的节日”系列活动	28
开平市第十七届“金秋曲艺敬老活动周”	29
第三届开平童谣（儿歌）征集活动	30-31

肆 文艺创作 / 百花齐放吐芬芳

文艺创作工作综述	33
我市选送舞蹈《珠水茗韵》获 2020 广东省群众艺术花会铜奖	34
我市选送节目参加 2020 江门市群众艺术花会获 2 银 2 铜	35-38

伍 非遗工作 / 非遗技艺守匠心

非遗工作综述	40
冯永勇：让镇濠泥鸡焕发“第二春”	41
周平辉：四十年专注“宫廷艺术”一辈子心怀“工匠精神”	42
梁淑苗：她把开平民歌融进了生活	43
张锡宁：张桥庙会传承人	44
梁国峰：将开平民间杂技发扬光大	45
塘口家糍制作技艺	46
护龙村舞火龙传统活动	47
三埠石海烧塔	48
金漆彩石镶嵌传统制作技艺	49
开平蛋家双晒鲮鱼干制作技艺	50
开平蛋家菜制作技艺	51
多项活动推动非遗工作	52-55

陆 人才培养 / 薪火相传植沃土

文艺人才工作培训综述	57
多项文艺人才工作培训	58-59

柒 馆办媒体 / 百花竞放奔未来

编印馆办刊物《开平文艺》两期	61-62
微信公众号服务	63
发行《开平市“线上非遗展”旅行读本》	64
创新开发新媒体“动漫游戏”——“泮村灯会 H5”	65

捌 社会评价 / 根深叶茂结硕果

2020 年主流媒体宣传一览表	67-68
主流媒体刊登截图（节选）	69-71

壹

工作总结

奋楫笃行拓新路

开平市文化馆 2020 年工作总结

2020年，我馆在市宣传文化主管部门的领导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九届四中、五中全会精神，以党建为引领，坚定文化自信，努力在公共文化建设和文化惠民工程和非遗保护等重点工作上狠下功夫，全年举办文艺活动近 130 场次，其中送戏下乡活动 28 场次，培训、讲座、传习活动 14 场次，“非遗”进校园 8 场次，戏曲进校园 11 场次。举办线上非遗展 32 期，共联合创作文艺作品 30 件次。现将我馆 2020 年工作情况汇报如下：

一、严抓队伍建设， 确保公共文化服务的执行力

1. 抓党务工作。我馆党支部定期召开党支部会议，学习党的理论政策。今年，我馆党支部将“两学一做”学习教育，“十九大宣传”“文明创建”“十九届五中全会精神”等作为意识形态的主阵地，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，牢牢把握新时代党的建设总要求。积极开展“主题党日”理论学习，如学习《习近平：坚定文化自信，建设社会主义文化强国》；《习近平：携手抗疫，共克时艰》；《习近平：坚持以人民为中心的发展思想》等，并组织党员干部观看影片《八佰》、观看战“疫”纪录片《共和国的战“疫”时刻》、观看警示教育片《朽木浮沉》、集中学习《扫黑除恶应知应会知识手册》、开展“学王烁、战疫情、强自信、建功业”活动等。坚持基层党组织的建设标准，关心干部个人思想状态。做好发展优秀

人员入党的工作。

2. 抓馆员业务水平。通过馆际交流、组织外出交流学习、鼓励参加比赛、参加函授进修、多下基层等，让业务干部的整体素质在实践中得到锻炼和提高。如组织馆员参加广东省群众艺术花会、参加江门市群众文艺作品评选、开平民歌培训班等，为他们更好地开展公共文化服务创造有利条件。各业务干部大力发展好其负责的馆办团队，如民间乐团、舞蹈团、曲艺团、合唱团和开平民歌合唱组等，定期排练，参与我市各大型文化活动。

3. 抓文化志愿服务团队建设。我馆打造“开平市文化志愿者”管理系统，通过征集、吸收、培养文化志愿者，纳入总馆平台统一管理，完善志愿者服务，为城乡群众提供专业性、公益性、经常性的文化服务。目前，开平市文化馆现有文化志愿者 160 多名，全市各镇街分馆的志愿者合计 800 多名。他们积极参与我馆各项大型文化活动，为群众提供了无偿的文化服务，成为我馆开展公共文化服务的得力助手。我馆也采取一系列措施加快推进文化志愿者队伍建设。

二、疫情期间， 闭馆不谢客，服务不打烊

2020 年春节伊始，一场新冠疫情改变了我们的生活，为保障广大市民朋友的生命安全，开平市文化馆自 1 月 23 日起闭馆，但在疫情期间，开平市文化馆闭馆不谢客，服务不打烊，通过多媒体渠道，推出丰富多彩的线上文化服务，满足广大市民的文化需求，

助力抗“疫”。如通过创作一首首原创歌曲、开平民歌、情景快板等助力全民抗“疫”；通过新媒体手段让大家居家便可享受来自开平的非遗项目魅力；面向市民推出免费的视频文化课程，如【文艺战“疫”，每日一课】【看见多彩非遗】；利用微信公众号发布疫情通报、防护建议等相关信息，帮助大家及时了解疫情情况等等。

在疫情闭馆期间，为满足广大市民的文化需求，展现开平市独具特色的文化魅力，我馆共推出“线上非遗展”系列 32 期。借助新媒体手段，依托官方权威资料，结合图文+视频+H5 等多种形式，创新性地将 33 个非遗项目，编排成精美、丰富、好看的非遗微信文章，通过网络向广大市民和网友推介我们的非遗文化，让大家居家便可享受来自开平的非遗项目魅力，让广大市民足不出户，便可赏遍开平非遗。之后，依据 33 个非遗项目文章，开平市文化馆、开平市非遗保护中心以及开平市文化馆各镇街分馆编辑出版《开平市“线上非遗展”旅行读本》，并正式发行，这既丰富了我市对外宣传的形式与内容，更为优秀非遗文化的传承发展作出了一定贡献。

为落实好新冠肺炎疫情防控各项工作要求，安全、稳定、有序地恢复开放工作，按上级部门的要求，自 4 月 8 日起，我馆实行分步骤、分区域逐步对外开放。凡需使用文化馆各开放功能场室的，需提前进行预约登记。为防止人员密集造成交叉感染，我馆采取进馆人数总量控制，以及市民携带有效证件；接受体外体温检测和登记等工作；全程佩戴口罩；自觉使用消毒洗手液进行手部消杀；并做好个人防护措施等入馆管理工作。

三、稳步推进我市各项文化活动，丰富群众业余生活

1.1 月份，2020 年中央广播电视总台（以下简称“央视”）选定江门市作为“2020 春节戏曲晚会”分会场进行节目录制。我市负责两项工作任务：一是

报送开平民歌《碉楼之乡过大年》参加戏曲节目录制；二是负责统筹落实风采堂春节民俗展示录制工作。我馆全力配合做好此次录制工作，把原创开平民歌《节日歌》和耳熟能详的《碉楼之乡欢迎您》相结合，重新编排，配合上灯笼、谷穗、装满侨乡风味小吃的挑担等元素，营造了喜庆、丰收、独具侨乡韵味的氛围！我馆还落实风采堂现场录制的各项工作，配合导演组把控现场各环节；协调风采堂文化研究会为节目演练提供支持保障。以此次录制为契机，深挖我市戏曲文化资源以及侨乡开平的民风年俗，讲好华侨文化故事，展示五邑侨乡的风情和乡愁。

2. 配合完成“送戏进景区”活动。为庆祝“开平碉楼与村落”申遗成功 13 周年，6 月 28 日，“魅力世遗之乡·湾区文旅热土”2020 世界文化遗产嘉年华暨“开平碉楼与村落”申遗成功纪念日免费游——“立园缤纷世遗夜”活动在立园拉开序幕，开启免费夜游模式！10 月 30 日、31 日，一连两晚，“情归开平醉美碉楼”房车综艺文艺晚会在塘口御宁山房车营地举行，向全国各地的游客呈现精彩的文艺节目，让各位体验开平文化和旅游的别样风情，激发开平文旅资源的新活力。还有华侨华人文化交流合作活动月·开平碉楼文化旅游周系列活动启动仪式；组织立园、自力村创 5A 戏曲、广东音乐等演出；“侨文旅人才峰会 文化青创人才沙龙晚宴文艺演出”；马冈美食节文艺演出等活动。

3. 完成 2020 开平市“文明开平·幸福侨乡”文化惠民送戏下乡系列活动 28 场次。我馆组织文化志愿服务团送戏到全市 15 个镇街、特殊教育学校、开放大学等地，把文化的温暖春风送到有需要的地方，以实际行动汇聚起创建全国文明城市的强大正能量。

4. 完成“我们的节日”系列活动 4 场次，包括“践行核心价值观 文明和谐迎端午”——2020 年开平市“我们的节日·端午”裹粽子传统习俗体验活动、“童心向祖国、共圆中国梦”我们的节日——中秋文艺汇演、2020 年开平市群众艺术花会（戏剧曲艺）专场晚会·我们的节日·庆国庆贺中秋晚等，让更多的老

百姓参与文化建设，共享文化成果，以健康、快乐的形式与全市人民欢度佳节。

5. 举办开平市第十七届“金秋曲艺敬老活动周”曲艺社团调演，合计 6 场次，包括有启动仪式晚会、以及曲艺社团调演晚会等，除了本地曲艺社团的优秀节目调演之外，每晚还邀请外地曲艺社团如佛山九江彩虹曲艺社、顺德区乐从镇曲艺协会、鹤山市宅梧莲声艺苑、江海区外海文化站曲艺社、台山市台城镇红凡曲艺团等前来加盟演出，既满足了人民群众精神文化生活的需求，进一步弘扬敬老爱老的传统美德，又促进了曲艺文化的交流互动，不断提高群众曲艺活动的整体水平。

四、加强培训辅导，促进开平乡土文化全面发展

2020 年，我馆因地制宜，积极开展辅导、培育艺术人才、提升公民文化素养，利用各种形式有针对性地举办各类艺术培训活动，促进开平乡土文化全面发展。

1.5 月 29 日下午，创文在行动系列活动——开平市旅游摄影人才培训班在开平市文化艺术中心二楼小剧场举行，来自全市各界的旅游摄影爱好者近 50 人参加了活动。培训班上，刘焯棠教授从适合风光摄影的器材、设置相机的基本模式、风光摄影的技术技法、灵活运用自然光、视觉语言等方面进行了阐述。

2.7 月下旬，我馆举办“我们在这里成长”——2020 开平市暑期公益艺术培训班活动，全市共设有市文化馆总馆培训点、市图书馆总馆培训点、各镇街分馆培训点、各琴行培训中心等共 17 个，共设班别 52 个，共提供学位 1282 个。

3.9 月 13 日下午，“文明城市 志愿共创”——社会主义核心价值观主题教育实践活动（摄影讲座）、“探寻非遗魅力，领略爱国风采”——社会主义核心价值观主题教育实践活动（摄影实践课）分别在市文化艺术中心六楼文化志愿者培训基地、九楼非遗展示

馆举行，我市近 30 名摄影爱好者报名参加了活动。

4.12 月 11 日上午，为期两天的开平市第 14 期开平民歌培训班在市文化艺术中心二楼小剧场举行，来自全市各镇文体服务中心近 50 名民歌爱好者参加了培训。此次培训班由开平民歌传承人张巨山及其弟子担任教师，学习内容将结合“2020 年开平市‘乡村最美音’开平民歌大家唱”展演活动，进行各镇（街）的师资培训，学唱其歌曲库中的歌曲以及开平民歌相关知识。

5.12 月 16 日，“艺术天地”2020 年开平市音乐（歌词）创作讲座在二楼小剧场举行，我馆邀请了广东省文化馆研究馆员、中国音乐家协会会员杨湘粤前来授课，我市的音乐爱好者参加了活动。

五、加强“非遗”保护和宣传工作，彰显侨乡特色

1. 开平市作为艺术之乡，文化底蕴深厚，拥有丰富且精彩的文化项目，今年，经过开平市非物质文化遗产保护工作专家委员会的评审和公示，我市新增了冯永勇、周平辉、梁淑苗、张锡宁、梁国峰 5 位第三批非物质文化遗产项目代表性传承人，和塘口家糍、护龙村舞火龙传统活动、三埠石海烧塔、金漆彩石镶嵌传统制作技艺、开平蛋家双晒鲮鱼干制作技艺、开平蛋家菜制作技艺 6 项开平市第四批县级非物质文化遗产代表性项目。目前，开平市县级的“非遗”项目一共有 33 项。“玉石花盆景传统制作技艺”代表性传承人周平辉，和“开平卖鸡调”代表性传承人梁淑苗也成功入选为江门市第六批市级“非遗”代表性项目代表性传承人。

2.4 月 18 日，为进一步推动开平市民参与开平非物质文化遗产宣传，储备开平非物质文化遗产志愿力量，开平文化馆携手长沙文体服务中心、开平市义工联合会和苍江志愿者之家，举办 2020 年第一期非物质文化遗产志愿讲解员培训班！20 多名志愿者讲解员通过参观非遗展示馆，观看非遗展示馆宣传片，

了解讲解流程与技巧、了解礼仪、表达、动作，上台试讲等方面来学习开平非遗的知识，以及接受如何做好一名讲解员等方面的培训。

3.6月13日,正值2020年“文化与自然遗产日”,“非遗传承 健康生活”2020年开平市“文化和自然遗产日”系列活动启动仪式暨开平市首届粤剧民歌节启动仪式在市文化艺术中心二楼小剧场举办,活动涵盖了开平市首届粤剧民歌节启动仪式、“非遗”项目和代表性传承人授牌仪式、开平市第二届开平童谣(儿歌)征集活动颁奖仪式、张巨山(开平民歌)作品集首发式暨赠书仪式、国家级非遗“泮村灯会”H5互动动画发布式和精彩的文艺演出等。

4.11月16日,2020年开平市物遗业务培训班在市文化艺术中心二楼小剧场举行。全市各镇街业务分管领导、各文体服务中心负责人、非遗项目单位负责人、代表性传承人参加了培训。广东省非遗评审组专家陈希教授以《非遗项目传承与传承人的新要求》为题,从非遗项目传承的概述、传承人的条件与认定、非遗的传承和传承人等三方面,详细讲述了非物质文化遗产的法律法规、非物质文化遗产的背景、传承人应具备的五个要素、非遗项目建档保护工作等方面的知识,为我市非遗保护工作者进行针对性指导。

5.12月11日晚上,2020《开平民歌②》CD专辑首发式音乐会暨2020开平市第三届童谣(儿歌)征集活动颁奖仪式.江门市第六批市级“非遗”代表性项目代表性传承人证书颁发仪式在市文化艺术中心二楼小剧场举行。2020《开平民歌②》CD专辑正式发布!

6.全年,我馆举办了“非遗”进校园8场次,在各学校进行开平市“非遗”项目活态展示以及图文展,向学生们展示着开平非遗保护工作的优秀成果。举办开平民歌、镇濠泥鸡、玉石花等“非遗”传习活动6场次,传授技艺。

六、投身艺术创作， 用文艺作品凝聚力量

2020年的新冠疫情牵动着党中央的心,牵动着全国人民的心,也牵动着开平市文化工作者的心!在市委市政府的正确领导下,我馆积极响应,迅速联合市文联等创作了音乐类、曲艺类、舞蹈类、戏剧类、诗歌类等一批宣传抗击新冠肺炎疫情相关作品28件次,并通过微信公众号江门发布、开平发布、开平市文化志愿者、开平市文化馆;学习强国;南方日报等媒体平台发布。助力全民抗“疫”,旨在用文艺作品凝聚力量,鼓舞全市人民团结一心,共同抗击疫情,为打赢这场疫情防控攻坚战贡献开平文化工作者的力量!

在2020江门市群众艺术花会,我馆选送的节目获得了2个银奖,2个铜奖,开平市文化馆获得了优秀组织奖!由魏巍编导的舞蹈《珠水茗韵》获得2020广东省群众艺术花会(音乐舞蹈)铜奖。

今年,为了吸引广大未成年人和社会各界人士参与到童谣的创作和传唱活动中来,引导广大未成年人树立和践行新时代社会主义核心价值观,丰富他们的精神文化生活,让优秀的童谣(儿歌)伴随开平少年儿童成长。我馆在全市开展了第三届开平童谣(儿歌)征集活动,共收到参赛作品:成年组81件,未成年组195件。经过评委的两轮评选,评选出成年、未成年组一等奖各2人、二等奖各3人、三等奖各5人、优秀奖各10人。

市文化馆也制定了相应的创作激励措施,用以激励大家再接再厉,继续以饱满的热情投身到艺术创作中。

2020年馆办文艺活动一览表

	序号	时间	地点	活动
一月份	1	1月4日	江门市华侨广场	《碉楼之乡过大年》-CCTV 戏曲春晚江门分会场
	2	1月5日	荻海风采堂	中央戏曲春晚-开平站拍摄
	3	1月21日	二楼小剧场	超级麦霸赛初赛
三月份	4	3月5日	五楼会议室	开平市第四批非遗项目、第三批传承人评审会
	5	3月12日	五楼会议室	江门市文化馆、非保中心调研座谈会
四月份	6	4月16日	人民公园	爱国卫生月清洁活动—人民公园
	7	4月16日	五楼会议室	创作会议
	8	4月18日	九楼非遗馆	非遗志愿讲解员培训班
	9	4月24日	五楼会议室	《开平民歌专辑2》音乐小样试听会
	10	4月24日	五楼接待室	一级馆复评会议
五月份	11	5月29日	二楼小剧场	开平市旅游人才摄影培训班-刘焯棠
六月份	12	6月11日	文化艺术中心	江海区基层文化队伍交流学习
	13	6月13日	二楼小剧场	“文化和自然遗产日”系列活动
	14	6月21日	九楼非遗馆	张巨山师徒传习活动
	15	6月23日	水口镇第三小学	“非遗进校园”泮村灯会传习活动
	16	6月23日	九楼非遗馆	“我们的节日·端午”包粽子活动
	17	6月24日	九楼非遗馆	御墨教育参观非遗馆
	18	6月28日	塘口镇立园	立园缤纷世遗夜活动

	序号	时间	地点	活动
七月份	19	7月9日	九楼非遗馆	团市委大学生社会实践调研文旅组参观非遗馆
	20	7月10日	二楼小剧场	开平市 2020 年市民文明素质提升十大行动专场活动
	21	7月11日	人民公园	2020 年开平市文化志愿服务团送戏进社区演出
	22	7月11日—7月12日	澳门	开平市两项目亮相澳门历史城区申遗成功 15 周年嘉年华活动
	23	7月15日	三埠达德学校	“非遗进校园”金声狮鼓达德学校传习活动
	24	7月19日	立园自力村	立园自力村-创 5A 表演
	25	7月23日	立园	江门领导对创 5A 工作检查
	26	7月23日	自力村	江门领导对创 5A 工作检查
	27	7月31日	五楼会议室	暑期艺术培训班文化志愿者会议
八月份	28	8月3日	青少宫门口	创文送戏进社区-青少宫
	29	8月3日	文化艺术中心	暑期公益艺术培训班开班
	30	8月4日	幕沙社区	创文进社区（幕沙）
	31	8月7日	海东社区	创文进社区（海东）
	32	8月11日	九楼非遗馆	非遗小志愿讲解员培训班
	33	8月14日	迳头社区	创文进社区（迳头）
	34	8月14日	文化艺术中心	暑期班汇报演出
	35	8月15日	九楼非遗馆	非遗传习活动——玉石花制作技艺
	36	8月20日	江门市	江门市扫黑除恶民间优秀文艺节目汇演
	37	8月21日	新兴社区	创文进社区（新兴）
	38	8月22日	九楼非遗馆	非遗传习活动——镇濠泥鸡制作技艺
	39	8月27日	南岛社区	创文进社区（南岛）

	序号	时间	地点	活动
九月份	40	9月5日—9月6日	江门市演艺中心	组织节目参加江门市音乐舞蹈花会演出
	41	9月13日	六楼志愿者基地 九楼非遗馆	“探寻非遗魅力，领略爱国风采”——社会主义核心价值观主题教育实践活动（摄影讲座）
	42	9月14日	五楼会议室	网络公益活动-开平市部署“非物质文化遗产宣传和保护”网络公益活动会议
	43	9月15日	月山中学	“非遗进校园”月山中学
	44	9月16日	水口一小	“非遗进校园”水口一小
	45	9月16日	水口一小	“戏曲进校园”水口一小
	46	9月17日	二楼小剧场	“童心向祖国、共圆中国梦”我们的节日——中秋文艺汇演
	47	9月19日	二楼小剧场	摄影讲座
	48	9月22日	沙塘学校	送戏下乡-沙塘学校
	49	9月22日	沙塘学校	“非遗”进校园、戏曲进校园-沙塘学校
	50	9月23日	裡讴小学	“非遗、戏曲进校园”——裡讴小学
	51	9月23日	塘口镇	“送戏下乡”塘口
	52	9月24日	达德学校、二楼小剧场，九楼非遗馆	省文化厅评估检查开平民歌保护单位
	53	9月24日	赤坎镇中心小学	非遗进校园
	54	9月24日	赤坎护龙村	送戏下乡——赤坎护龙村
	55	9月28日	五楼会议室	开平市推进扫黄打非宣传工作会议
	56	9月28日	人民公园	爱国清洁活动——人民公园
	57	9月29日	五楼会议室	2020 年开平市第十七届“金秋曲艺敬老活动周”曲艺社团动员大会
	58	9月30日	二楼小剧场	开平市群众艺术花会（戏剧曲艺）
		59	10月1日	人民公园
	60	10月9-11日	各曲艺社	金秋曲艺敬老活动周”社团调演节目审查

	序号	时间	地点	活动
十月份	61	10月12日	风采堂	风采堂廉政教育基地余靖历史纪念馆开馆仪式
	62	10月14日	五楼会议室	观看深圳经济特区建立40周年庆祝大会
	63	10月19日	人民会堂	第17届金秋曲艺敬老活动周启动仪式
	64	10月22日	城市南广场	第17届金秋曲艺敬老活动周——社团调演(第1场)
	65	10月23日	城市南广场	第17届金秋曲艺敬老活动周——社团调演(第2场)
	66	10月24日	城市南广场	第17届金秋曲艺敬老活动周——社团调演(第3场)
	67	10月25日	城市南广场	第17届金秋曲艺敬老活动周——社团调演(第4场)
	68	10月26日	城市南广场	第17届金秋曲艺敬老活动周——社团调演(第5场)
	69	10月29日	九楼非遗馆	开平民歌传习活动(第二期)
	70	10月30日	半岛酒店	华侨华人文化交流合作活动月·开平碉楼文化旅游周系列活动启动仪式
	71	10月30日	塘口镇御宁山	“情归开平·醉美碉楼”房车综艺文艺表演
	72	10月31日	塘口镇御宁山	“情归开平·醉美碉楼”房车综艺文艺表演
十一月份	73	11月1日	深圳市	广东省群群众艺术花会比赛(舞蹈专场)
	74	11月9日	苍城镇	送戏下乡苍城镇
	75	11月10日	龙胜镇	送戏下乡龙胜镇
	76	11月12日	大沙镇	送戏下乡大沙镇
	77	11月16日	二楼小剧场	开平市非遗业务培训班
	78	11月16日	月山镇	送戏下乡月山镇
	79	11月17日	马冈镇	送戏下乡马冈镇
	80	11月19日	百合镇	送戏下乡百合镇
	81	11月23日	水口镇	送戏下乡水口镇
	82	11月24日	蚬冈镇	送戏下乡蚬冈镇
	83	11月26日	九楼非遗馆	开平民歌传习活动(第三期)

	序号	时间	地点	活动
	84	11月29日	江门演艺中心	开平原创歌曲在首届“寻找侨乡最美之歌”获奖原创歌曲演唱会暨颁奖典礼上精彩亮相
	85	11月30日	三埠街道办	送戏下乡三埠街道办
十二月份	86	12月1日	赤水镇	送戏下乡赤水镇
	87	12月2日	谭宏秩小学	江门粤剧传习所“戏曲进校园”谭宏秩小学
	88	12月4日	长沙街道办	送戏下乡长沙苍江广场
	89	12月5日	五楼会议室	开平市第三届童谣征集活动复评会
	90	12月6日	金鸡镇	送戏下乡金鸡镇
	91	12月8日	特殊教育学校	送戏下乡-特殊教育学校
	92	12月9日	长师中学	江门粤剧传习所“戏曲进校园”长师中学
	93	12月11日	二楼小剧场	《开平民歌②》CD专辑首发式音乐会
	94	12月11-12日	二楼小剧场	第14期开平民歌培训班
	95	12月11日	塘口镇天下粮仓	新时代文明实践江门“七个一百”精品项目下基层活动
	96	12月15日	二楼小剧场	道德讲堂
	97	12月16日	二楼小剧场	开平市音乐(歌词)创作讲座-杨湘粤
	98	12月16日	长沙实验学校	江门粤剧传习所“戏曲进校园”长沙实验学校
	99	12月18日	塘口空间	侨文旅人才峰会 文化青创人才沙龙
100	12月21日	市人民会堂	“精准扶贫奔小康”主题小戏小品展演	
101	12月25日	五楼会议室	开平民歌传习活动(第四期)	
102	12月26日上午	马冈文体广场	送戏下乡暨马冈美食节	
103	12月26日下午	马冈文体广场	送戏下乡暨马冈美食节	
104	12月27日上午	马冈文体广场	送戏下乡暨马冈美食节	
105	12月27日上午	马冈文体广场	送戏下乡暨马冈美食节	
106	12月28日	开放大学	送戏进校园	

2020 开平市文化馆（集体）获奖统计表（江门市级以上）

序号	获奖单位	活动名称	所获奖项	颁奖单位
1	开平市文化馆	选送舞蹈作品《珠水茗韵》参加 2020 广东省群众艺术花会（音乐舞蹈）	舞蹈类铜奖	广东省文化和旅游厅
2	开平市文化馆	报送作品《思念成海》参加由江门市文化广电旅游体育局主办的 2020 江门市群众艺术花会（音乐舞蹈）作品评选	音乐类铜奖	江门市文化广电旅游体育局
3	开平市文化馆 江门幼儿师范高等专科学校	报送作品《那一片木棉红》参加由江门市文化广电旅游体育局主办的 2020 江门市群众艺术花会（音乐舞蹈）作品评选	音乐类铜奖	江门市文化广电旅游体育局
4	开平市文化馆	报送作品《在你身旁》参加由江门市文化广电旅游体育局主办的 2021 江门市群众艺术花会（音乐舞蹈）作品评选	舞蹈类银奖	江门市文化广电旅游体育局
5	开平市文化馆	推送的开平民歌表演唱《扫黑除恶振兴》在 2020 年江门市扫黑除恶专项斗争民间优秀文艺节目汇演	一等奖	江门市扫黑除恶办
6	开平市文化馆	报送《梦回梨园》参加 2019 年度江门市群众文艺作品评选	舞蹈类二等奖	江门市文化广电旅游体育局
7	开平市文化馆	报送《那一片木棉红》参加 2019 年度江门市群众文艺作品评选	舞蹈类三等奖	江门市文化广电旅游体育局
8	开平市文化馆	2020 江门市群众艺术花会（音乐舞蹈）	优秀组织奖	江门市文化广电旅游体育局
9	开平市文化馆	选送舞蹈作品《茗之韵》参加 2020 广东省群众艺术花会（音乐舞蹈）	舞蹈类银奖	江门市文化广电旅游体育局
10	开平市文化馆	选送童谣作品《舞草龙》参加 2020 年五邑童谣征集传唱活动	一等奖	江门市精神文明建设委员会办公室 江门市教育局 中国共产主义青年团江门市委员会 江门市妇女联合会 江门市文学艺术界联合会
11	开平市文化馆	选送童谣作品《美丽家园齐呵护》参加 2020 年五邑童谣征集传唱活动	二等奖	江门市精神文明建设委员会办公室 江门市教育局 中国共产主义青年团江门市委员会 江门市妇女联合会 江门市文学艺术界联合会
12	开平市文化馆	选送童谣作品《乜喊做中国梦》参加 2020 年五邑童谣征集传唱活动	三等奖	江门市精神文明建设委员会办公室 江门市教育局 中国共产主义青年团江门市委员会 江门市妇女联合会 江门市文学艺术界联合会
13	开平市文化馆	选派的选手潘紫琳参加“同饮一江水”2020 广东劳动者歌唱大赛（江门赛区）周赛	优秀奖	江门市文化馆
14	开平市文化馆	选派的选手梁思婷、张婷婷参加“同饮一江水”2020 广东劳动者歌唱大赛（江门赛区）周赛	优秀奖	江门市文化馆

2020 年个人（馆内团体）获奖统计表（江门市级以上）

序号	获奖单位（个人）	作品名称	奖项内容	主办单位
1	叶方义 谭发宁	《大爱中国》	在《歌曲》2020 年第十期（总 689 期）发表	中国文联主办刊物
2	张巨山 彭雪玲	《精准脱贫报佳音》	在“乡音一曲颂华章”第二届广东省（中国）曲艺之乡精品展演中荣获四级曲艺精品扶持奖励	广东省曲艺家协会
3	李秀碧	朗诵《只因为我是一个青年团员》	获风雅颂——第五届广东省朗诵大赛（江门市复赛）银奖	广东省公共文化促进会 广东省文化馆 广东省立中山图书馆 江门市文化广电旅游体育局
4	何素贤 张巨山	《乜喊做中国梦》	获“难忘的记忆”2020 年五邑童谣征集传唱活动三等奖	江门市精神文明建设委员会办公室 江门市教育局 中国共产主义青年团江门市委员会 江门市妇女联合会 江门市文学艺术界联合会
5	梁淑苗 谭发宁	《舞草龙》	获“难忘的记忆”2020 年五邑童谣征集传唱活动一等奖	江门市精神文明建设委员会办公室 江门市教育局 中国共产主义青年团江门市委员会 江门市妇女联合会 江门市文学艺术界联合会
6	梁淑苗 张巨山	《美丽家园齐呵护》	获“难忘的记忆”2020 年五邑童谣征集传唱活动二等奖	江门市精神文明建设委员会办公室 江门市教育局 中国共产主义青年团江门市委员会 江门市妇女联合会 江门市文学艺术界联合会
7	潘振青 罗顺飘	《中国风采》	获“寻找侨乡最美之歌”江门市音协 2019 原创歌曲征集活动侨乡十大最美歌曲	江门市文学艺术界联合会 江门市音乐家协会
8	伍安平 叶方义 谭发宁	《我在赤坎遇见你》	获“寻找侨乡最美之歌”江门市音协 2019 原创歌曲征集活动侨乡十大最美歌曲	江门市文学艺术界联合会 江门市音乐家协会
9	司徒良 谭发宁	《好年华》	获 2019 年江门市“我和我的祖国”五邑优秀童谣征集传唱活动三等奖	江门市精神文明建设委员会办公室
10	叶方义 谭发宁 魏巍 罗顺飘 张瑞	《那一片木棉红》	获 2020 江门市群众艺术花会（音乐舞蹈）作品评选音乐类铜奖	江门市文化广电旅游体育局
11	潘振青 罗顺飘	《中国风采》	获 2020 清远市第五届群众艺术花会（音乐舞蹈）评比银奖	清远市文广旅体局
12	谭发宁 周荣耀 罗顺飘 表演：刘曼翔 张炜烨 余楚华	《思念成海》	获 2020 江门市群众艺术花会（音乐舞蹈）作品评选音乐类铜奖	江门市文化广电旅游体育局
13	李雅倩 郑晓霞	《梦回梨园》	获 2019 江门市群众文艺作品评选舞蹈类二等奖	江门市文化广电旅游体育局
14	李雅倩 阿鲲 谭发宁	《那一片木棉红》	获 2019 江门市群众文艺作品评选舞蹈类三等奖	江门市文化广电旅游体育局
15	李雅倩 魏巍 郭国豪 表演人员：李雅倩 姚瑶等	《在你身旁》	获 2020 江门群众艺术花会（音乐舞蹈）作品评选舞蹈类银奖	江门市文化广电旅游体育局

贰

亮点回眸

“艺”起抗疫待春回

一、以“艺”抗疫，创作抗疫文艺作品 28 件次

2020 年春节，一场猝不及防的新冠疫情，牵动着党中央的心，牵动着全国人民的心，也牵动着开平市文化工作者的心。广大音乐工作者纷纷行动起来，为早日打赢抗击新冠肺炎疫情战役的英雄们鼓劲加油，为大爱中国的血脉同胞们深情歌唱。

在开平市委市政府的正确领导下，市文化馆积极响应，迅速联合市文联等创作了音乐类、曲艺类、舞蹈类、戏剧类、诗歌类等一批宣传抗击新冠肺炎疫情相关作品 28 件次，并通过微信公众号江门发布、开平发布、开平市文化志愿者、开平市文化馆；学习强国；南方日报等媒体平台发布。助力全民抗“疫”，旨在用文艺作品凝聚力量，鼓舞全市人民团结一心，共同抗击疫情，为打赢这场疫情防控攻坚战贡献开平文化工作者的力量。



抗疫文艺作品选登：歌曲

大爱中国

作词：陈平 叶方义
作曲：谭法宁

1=0 4/4
每分钟88拍

0 0 0 3 4 5 | 1. e 5 - | 0 2 2 3 3 3 - | 3 1 1 i. 3 3 4 5 | 5. 3 2 - |
 1. 7 1 5 3 4 5 6 3 4 | 5 - - - | 6 5 6 4 4 6 7 6 7 | 2. 4 5 6 - |
 风雪 扑雨 江河 咆哮， 又一次又一次 阻击 灾难 灾难。
 众志成城 共克 时艰， 再一次再一次 迸发 信念 信念。
 5 6 3 5 6 i 0 1 7 6 | 5 6 7 6 5 4 2 3 | 4 6 5 4 3 4 2 5 6 |
 短暂的 别离 是为了 长久的 相聚， 阳光 照耀 大地 阳光
 伤痛的 分离 是为了 幸福的 团圆， 中华 崛起 东方 中华
 7. 1 2 1 7 6 5 5 | 3. 2 3 4 6 5 4 | 3 4 5 5 - 2 3. | 1 - - - |
 光 照耀 大地 我 们 守 望 平 安 平 安，
 华 崛起 东 方 我 们 心 手 相 连 相 连。
 3 3 3 2 1 7 6 5 3 7 | 6. 7 1 2 - | 2 2 2 1 7 6 4 5 6 | 7. 6 7 5 - |
 壮美的 逆行 一往 无前， 姐妹和 兄弟 真情 奉 献。
 6 5 6 5 4 3 4 5 5 | 7 6 7 6 5 4 5 6 6 | 1 7 6 7 1 2 3 2 1 |
 从没有 中华 迈不过 从没有 中华 迈不过 从没有 中华 迈不过的
 2 - - - | 3 3 3 2 1 7 6 5 3 7 | 6. 7 1 2 - | 2 2 2 1 7 6 4 5 6 |
 坎， 壮美的 逆行 一往 无前， 姐妹和 兄弟 真情 奉
 7. 6 7 5 - | 6 6 5 4 5 - | 7 7 6 5 6. 7 1 |
 献。 献。 大 爱 中 国 大 爱 中 国 又 是
 3 2 3 2 1 5 2 3. | 1 i - - - | 1 i - - 0 7 1 |
 美 丽 的 美 丽 的 春 天！ 美 丽 的 美 丽 的 春 天！ 又 是
 3 2 3 2 1 5 2 3 3 | 3 - - - | i - - - | i - - 0 |
 美 丽 的 美 丽 的 春 天！

开平市文广旅体局、开平市文化馆联合开平市文联，携手星海音乐学院和湖北的词作家，广州的制作公司以及开平的文艺团队，赶制原创公益歌曲《大爱中国》，助力全民战“疫”，共献大爱。

《大爱中国》由星海音乐学院党委副书记陈平、青年词作家叶方义作词，中国音乐家协会会员谭法宁作曲，青年男高音罗顺飘、青年女高音梁思婷演唱。

洒向大地都是爱

——抗击新冠病毒公益歌曲

叶方义 词
谭法宁 曲

1=F 4/4
每分钟90拍

3. 5 2. 7 2 | 3 - - - | 3. 5 2 2 | 3 - - 6 7 |
 i 3 i 7 5 | 6 5 3 6 7 | i 3 i 7 5 | 6 - - - | 7 - - - |
 6 5 4 3 2 3 2 3 | 1. 2 1 7 - | 6 1 4 6 5 4 5 |
 短暂的 分离 分离， 隔 不断 血脉 血脉
 撑起 艳阳 艳阳天， 驱 散 那 阴霾 阴霾
 2. 3 4 5 - | 3 5 6 5. 1. 2 | 7 5 3 7 6 6 - |
 中华 一家 亲， 真情 连 四海，
 我们 在 一起， 真心 从 小 改，
 0 6 1 6 7 i i 6 | 5 4 3 2 5. 4 3 | 2 3 5 1 2 3 4 4 5 6 |
 挡 危 难 抗 疫 毒 冲 锋 在 前 排， 坚 毅 勇 敢 是 你 出 征 的 豪 气
 为 百 姓 忘 生 死 思 念 在 等 待， 守 上 尽 责 是 你 赤 诚 的 情 怀
 7 - - 6 7. | 5 - - - | 5 i 7 2. 7 5 3 3 7 6 | 6 6. 0 - - |
 迈 步 迈 步， 洒 向 大 地 都 是 爱 是 爱，
 怀 情 怀 情， 洒 向 大 地 都 是 爱 是 爱，
 6. 5 6 1 4 3 3 3 | 5 2. 2 - - | 5 i 7 2. 3 2 1 i 2 |
 心 手 相 挽 家 园 在， 深 情 留 下 一 片 光
 6. 7 i - | 1. 6 7 i 2 2 0 | 1. 6 5 4 3 2 1 |
 等 你 归 来 又 是 春 暖 花 开 春 暖 花
 5 - - 3 2 3 | 1 - - - | (间奏略) | 1 - - - |
 开 春 暖 花 开， 开，
 (间奏略) | 5 - - 7 i | 2 - - - | 3 - - - | 3 - - 0 |
 开 春 暖 花 开， 开。

抗击新冠肺炎公益歌曲《洒向大地都是爱》由开平市文广旅体局、开平市文化馆联合开平市文联和开平市委老干部局赶制，青年词作家叶方义作词，中国音乐家协会会员谭法宁作曲，青年歌唱家王璀璨献唱，助力全民抗击“疫”情，心手相挽，让中国大地洒满爱。

抗疫文艺作品选登：开平民歌

“九个从严”抗疫魔

(开平民歌)

作者：张巨山

(小卖鸡)

战鼓响喧天，
 抗疫齐攻坚，
 加强防疫最关键，
 全面落实“九个从严”。

(快板)

第一“从严”系严“入关”，
 水运码头、汽车站、
 高速路口设岗值班，
 通过检测才可放行。

(禾楼歌)

体温超过三十七度三，
 送医检查“快打慢”，
 如有症状早隔离，
 外防输入，内防扩散。

(快板)

第二“从严”系严“审核”，
 拉紧防线抓源头。
 疫区人员未可返，
 强行返回依法追究。
 从外地归来要报信息，
 接受检测至紧要。

(禾楼歌)

第三“从严”系严“隔离”，
 防止扩散系关键。
 来自疫情重点区，
 自觉隔离十四天。

(快板)

若然确诊早就医，
 疫发地区要封楼，
 清除垃圾代购物，
 有志愿者帮你唔使愁。

(禾楼歌)

第四“从严”系严“出入”，
 村庄社区全封闭，
 出入来往要登记，
 未测体温不能离开。

(快板)

外来人员与车辆，
 若非特殊唔准入闸。
 居民楼内勤消杀，
 等“乃”病毒无处“捺”（躲）。

(禾楼歌)

第五“从严”系严“租房”，
 各位业主须注意。
 住客回归快登记，
 及时填报不宜迟。

(快板)

网上村居可填报，
 细心观察莫大意。
 发现疫情即上报，
 若然隐瞒追屋主。

(禾楼歌)

第六“从严”系严“物流”，
 快递、外卖员要遵守，
 送到小区保管好，
 通知顾客自己来收。

(快板)

第七“从严”系严“聚集”，
 人群扎堆好危险。
 娱乐场所一律关闭，
 强行开业处理从严。

(禾楼歌)

肉菜市场 and 超市，
药店经营早下班。
红事暂停，白事从简，
聚众娱乐不得举办。

(快板)

第八“从严”系严“开工”，
学校开学等安排，
企业复工先防控。
“四个到位”要做齐，
还要落实“八个一”，
严格遵守莫忘怀。

(禾楼歌)

第九“从严”系严“个人”(仄声)，
每户限一人去采购。
两日一次出门戴口罩，
防护工作做足做够。

阳光虽好毒根未除，
吾好随便出门去。
送走瘟神期不远，
到时放歌尽欢娱。

万众一心齐抗疫

(卖鸡调)

作词：梁淑苗、张巨山

雄鸡呀，雄鸡呀
请你莫乱啼
我来唱番首卖鸡

以防控新冠病毒作话题

自从该盏防疫灯点亮
整座城市变了样
条条马路够“细”干净
但唔见汽车有几辆
好多店铺闷门“盲”(没有)开张
街上行人三三两两
望下城市广场

冷冷清清唔见人影(俗音)

冇人晨运冇人跳舞冇人把歌唱

今日嘅县城

唔见往日嘅热闹景象

今年嘅春节确系不寻常

只因疫魔来袭够“细”嚣张

人会传人一唔小心会染上病

若不严防严控就危险非常

不过大家亦唔使惊

只要做好防护就唔怕染病

人民生命安全第一要时刻记心上

保护好自己同大众亦系为社会贡献力量

为了打好该场硬仗

一切听从党中央

唔好聚集唔好串门拉家常

政府资源充足物品供应有保障

唔好信谣言乜都排队去“抢”

有党中央指引方向

军民团结众志成城力量强

万众一心除魔障

该场抗疫战一定打赢

抗疫文艺作品选登：诗歌

庚子年春雨(组诗)

作者：张志伟

鸟语

作为一种长着翅膀的动物

因为站得高，望得远

可以俯瞰大地

人类便把太多的梦想

寄托在我们身上

于是诞生了各种飞行器

和天空的描述

但更多时候

出于一种“以形补形”的愚蠢想法

我们沦为人类的盘中餐

甚至连一种叫“蝙蝠”的哺乳动物

都无法逃脱

尽管它们拥有丑陋的样貌

黑色的翅膀

在阴暗潮湿的洞穴中

避开了人群

并凭一己之力

封印了各种病毒

傲慢的人类

依然要打开一只“潘多拉盒子”

一直以来，人类都试图

把我们和其它动物关进笼子

当成无聊的宠物

大如动物园、海洋馆

小如鱼缸、鸟笼，随处可见

直至公元 2020 年

人类终于把自己也关进了笼子

忏悔

一个病了的球

一层浓雾，白内障般的浓雾

笼罩在球上一——

有时白色，如云朵

有时红色，如血液

有时黑色，如蝙蝠

有时它是彩色的

生长着旗帜和烟花

更多时候，它是垂头丧气的

病了的球

披着自由与民主的外衣

在政客和阴谋家的股与掌之间

滚动。被忽略的

笼中的人与兽

对着黑暗与孤独撕咬

多少明枪躲着冷箭

多少饥荒连着战火

多少劫掠包裹着施舍

又有多少胡言掩盖了乱语

夜深了，我在马达的轰鸣声中

守着真相

如我的亲人在千里之外

守着一方小小的江山

一盘渐冷的灰烬

一片灰白的雪

一滴浑浊的泪

庚子年春雨

下雨了，没有人张开双臂

说：这是甘霖

水滴在额头，顺着身体

向下，向内蔓延

万物争先恐后

宣示各自的领地和野心

蓬勃掩盖了腐朽

又张扬着物竞天择的幌子

一辆行色匆匆的货车

隐入雨幕，略显慌忙

楼梯间的身影，被灰色裹紧

第一次忘记了彼此的问候

窗外，一只湿透翅膀的大鸟

瑟瑟发抖。等待被一抹斜阳拯救

河滨公园

园子不大，一个影子

坐进去，便显得有些空

一只陪伴多年的小狗

撞击着四周的寂静

边上，稀疏的行人

顺着河岸滑行

行走的样子，像极了

河上浮浮沉沉的风眼蓝

又站起，在灰的背景中
以枯瘦刻划虚无
抬头处，仿佛山穷水尽
云海苍茫

巨大的树影投下，一群蝼蚁
攀爬着，如攀爬一座丰碑
无法确定一阵风何时来临
细小的身影何时消失

坠落的姿态那么轻
那么微，就如落木萧萧
无人知道，哪一片是生离
哪一片是死别

春声

城里城外。我们说起春天
浑浊的老眼，开始闪过明亮的色彩

那天，翅膀掠过湖面
燕尾剪裁翠柳。一层去年的蝉翼
还停在凹陷的树洞中
她在向阳的山坡，向我描述
野百合、黄花风铃、燃烧的木棉
扬起的双手，像极了一对老香橼

她的家在林边。夜里
听蚯蚓、青蛙、老鼠、山猪、野兔
以及已经苏醒的一切动物的叫
仿佛林子足够大，可以装下任何声音

她走进梦境，又从梦魇中逃离
声音中，有劫后余生的喜悦
但有一个声音，她忘了提起
许多年前，她曾迷失林中
而我在林外高一声、低一声地呼叫

蒙面侠

他藏在哪个角落
披一袭怎样的风衣？
长江之滨，洞庭之北
飞檐走壁，在夜色里疾行
一把长剑，劈向虚空
Q 温情隐于铁与笼之后
恶之花，在春天里摇曳
野火蔓延。生灵如草芥
擦肩，成陌路

梦之江湖。内力与轻功
不再是羡慕对象
脸上的纸和巾才是
倾尽一生积蓄，只为一卷厕纸在手

阴影笼罩。蒙面侠仿佛无处不在
陌生的移动的脸，隐于面具之后
电梯升降。静默中
只有喘息声传出，沉重如牛

确认

确认一小袋福辛普利钠
和苯磺酸地平片
确认一件已拆洗的毛大衣
确认几包腊味、巧克力和糖果

确认气温、风向和雨滴
确认轮胎、雨刮和刹车片
确认一叠攥在手中的钞票
确认真实的表情回到脸上
确认一生的记忆已打包

确认迎面而来的青山、河流和村庄
确认乡音、年夜饭和祝福语
确认磨损的墙角，装扮一新的老屋
确认落叶已离去，果子回到树上
确认逐渐老去的容颜
确认渐近春天，在柔和的目光中

二、闭馆不谢客，服务不打烊

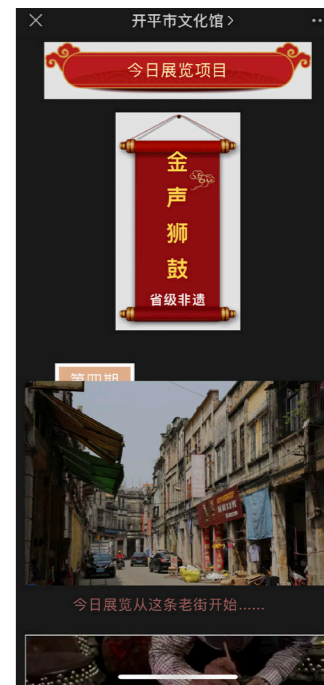
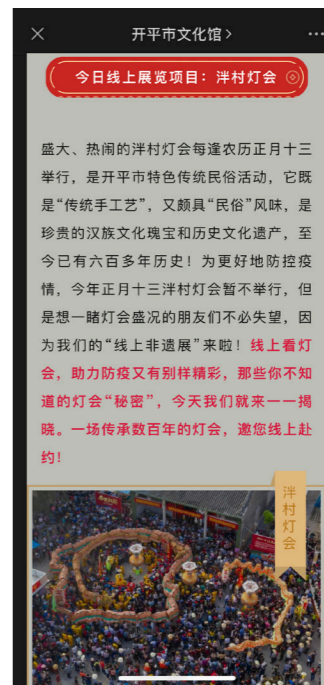
2020 年春节伊始，一场新冠疫情改变了我们的生活，为保障广大市民朋友的生命安全，开平市文化馆自 1 月 23 日起闭馆。但在疫情期间，开平市文化馆闭馆不谢客，服务不打烊，通过多媒体渠道，推出丰富多彩的线上文化服务，满足广大市民的文化需求，助力抗“疫”。如通过新媒体手段让大家居家便可享受来自开平的非遗项目魅力；面向市民推出免费视频文化课程，如“文艺战‘疫’，每日一课”“看见多彩非遗”；利用微信公众号发布疫情通报、防护建议等相关信息，帮助大家及时了解疫情情况等等。

在疫情闭馆期间，为满足广大市民的文化需求，展现开平市独具特色的文化魅力，我馆共推出“线上非遗展”系列 32 期。借助新媒体手段，依托官方权威资料，结合图文+视频+H5 等多样形式，创新性地将 33 个非遗项目，编排成精美、丰富、好看的非遗微信文章，通过网络向广大市民和网友推介我们的非遗文化，让大家居家便可享受来自开平的非遗项目魅力，让广大市民足不出户，便可赏遍开平非遗。

1. 线上非遗展

疫情闭馆期间，为满足广大市民的文化需求，展现开平市独具特色的文化魅力，开平市文化馆特别推出“线上非遗展”系列活动。借助新媒体手段，依托开平市建立起的国家、省、市、县四级非遗名录保护体系和传承人档案，陆续推出 12 期的开平非遗线上展览。

展示项目包括国家级非物质文化遗产 1 项（泮村灯会），省级非物质文化遗产 4 项（金声狮鼓制作技艺、广合腐乳酿造技艺、开平民歌、开平灰塑），江门市市级非物质文化遗产 7 项（司徒浩毛笔、开平卖鸡调、马冈鹅繁育、镇濠泥鸡制作技艺、玉石花盆景传统制作技艺、马冈牛皮制作技艺、龙胜张桥庙会）。

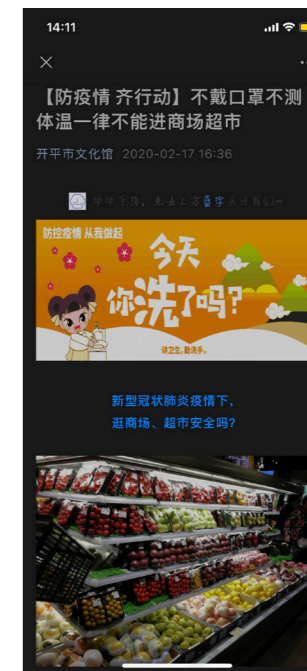


2. 线上教文化

同心战“疫”，在新冠疫情防控的特殊时期，开平市文化馆线上不打烊，面向市民推出免费的视频文化课程，如“文艺战‘疫’，每日一课”“看见多彩非遗”等线上文化服务，以满足广大市民群众的文化需求。

3. 线上传信息

抗击新冠肺炎疫情期间，积极利用公众号发布疫情实时播报、健康防疫知识、传播健康资讯等相关信息，帮助市民群众及时了解疫情情况等。



2020年开平市文化馆参与重大活动之

圆满完成中央广播电视总台协拍工作 ——开平民歌登录“央视戏曲春晚”

1月份，2020年中央广播电视总台（以下简称“央视”）选定江门市作为“2020春节戏曲晚会”分会场进行节目录制。我市负责两项工作任务：一是报送开平民歌《碉楼之乡过大年》参加戏曲节目录制；二是负责统筹落实风采堂春节民俗展示录制工作。我馆全力配合做好此次录制工作，把原创开平民歌《节日歌》和耳熟能详的《碉楼之乡欢迎您》相结合，重新编排，配合上灯笼、谷穗、装满侨乡风味小吃的挑担等元素，营造了喜庆、丰收、独具侨乡韵味的氛围！我馆还落实风采堂现场录制的各项工作，配合导演组把控现场各环节；协调风采堂文化研究会为节目演练提供支持保障。以此次录制为契机，深挖我市戏曲文化资源以及侨乡开平的民风年俗，讲好华侨文化故事，展示五邑侨乡的风情和乡愁。

叁

重大活动

文艺之花耀全城



2020 年开平市文化馆参与重大活动之

配合完成“送戏进景区”活动



1 “魅力世遗之乡·湾区文旅热土”2020 世界文化遗产嘉年华暨“开平碉楼与村落”申遗成功纪念日免费游——“立园缤纷世遗夜”活动



2 “情归开平 醉美碉楼”房车综艺文艺晚会

为庆祝“开平碉楼与村落”申遗成功 13 周年,6 月 28 日,“魅力世遗之乡·湾区文旅热土”2020 世界文化遗产嘉年华暨“开平碉楼与村落”申遗成功纪念日免费游——“立园缤纷世遗夜”活动在立园拉开序幕,开启免费夜游模式。

10 月 30 日、31 日,一连两晚,“情归开平 醉美碉楼”房车综艺文艺晚会在塘口御宁山房车营地举行,向全国各地的游客呈现精彩的文艺节目,让各位体验开平文化和旅游的别样风情,激发开平文旅资源的新活力。还有华侨华人文化交流合作活动月·开平碉楼文化旅游周系列活动启动仪式;组织立园、自力村创 5A 戏曲、广东音乐等演出;“侨文旅人才峰会 文化青创人才沙龙晚宴文艺演出”;马冈美食节文艺演出等活动。



3 精彩演出进驻立园和自力村景区



4 马冈美丽乡村游节暨美食嘉年华



2020 年开平市文化馆参与重大活动之

“文明开平 幸福侨乡”文化惠民送戏下乡

多年来，开平市文化馆积极响应开平市委、市政府建设幸福开平的号召，组织开展“文明开平 幸福侨乡”文化惠民送戏下乡活动。2020 年，完成送戏下乡系列活动 28 场次。

开平市文化馆组织文化志愿服务团送戏到全市 15 个镇街、特殊教育学校、开放大学等地，把文化的温暖春风送到有需要的地方，以实际行动汇聚起创建全国文明城市的强大正能量。



2020 年开平市文化馆参与重大活动之

“我们的节日”系列活动



2020 年，开平市文化馆完成“我们的节日”系列活动 4 场次，包括“践行核心价值观 文明和谐迎端午”——2020 年开平市“我们的节日·端午”裹粽子传统习俗体验活动、“童心向祖国 共圆中国梦”我们的节日——中秋文艺汇演、2020 年开平市群众艺术花会（戏剧曲艺）专场晚会·我们的节日·庆国庆中秋晚等，让更多的老百姓参与文化建设，共享文化成果，以健康、快乐的形式与全市人民欢度佳节。



2020 年开平市文化馆参与重大活动之

开平市第十七届“金秋曲艺敬老活动周”



10 月 19 日至 26 日，我市举办开平市第十七届“金秋曲艺敬老活动周”曲艺社团调演活动合计 6 场次，包括有启动仪式晚会、以及曲艺社团调演晚会等。除了本地曲艺社团的优秀节目调演之外，每晚还邀请外地曲艺社团如佛山九江彩虹曲艺社、顺德区乐从镇曲艺协会、鹤山市宅梧莲声艺苑、江海区外海文化站曲艺社、台山市台城镇红凡艺术团等前来加盟演出，既满足了人民群众精神文化生活的需求，进一步弘扬敬老爱老的传统美德，又促进了曲艺文化的交流互动，不断提高群众曲艺活动的整体水平。



2020 年开平市文化馆参与重大活动之

第三届开平童谣（儿歌）征集活动

2020 年，为了吸引广大未成年人和社会各界人士参与到童谣的创作和传唱活动中来，引导广大未成年人树立和践行新时代社会主义核心价值观，丰富他们的精神文化生活，让优秀的童谣（儿歌）伴随开平少年儿童成长。我馆在全市开展了第三届开平童谣（儿歌）征集活动，共收到参赛作品：成年组 81 件，未成年组 195 件。经过评委的两轮评选，评选出成年、未成年组一等奖各 2 人、二等奖各 3 人、三等奖各 5 人、优秀奖各 10 人。

未成年人组获奖名单

序号	作品名	作者	奖次
1	秋收谣	张睿桦	一等奖
2	喜见乡村振兴	何锦汶	
3	颂少年	张蓝雨	二等奖
4	小淘乐	余梓蓝	
5	文明角落——人民公园	揭瑶	
6	小鲤鱼	康文鑫	三等奖
7	老师送我小红花	冯晖尧	
8	棉花糖	邓艺岚	
9	天上运动会	罗艺斌	
10	赞钟南山	肖黛雪	
11	保卫地球	邓艺岚	优秀奖
12	文明礼仪童谣	谢翠美	
13	换牙	周初怡	
14	爷爷送我去上学	冯晖尧	
15	阿娣学讲话	邓艺岚	
16	喇叭花	梁立妍	
17	生日礼物	李召华	
18	棒棒糖	康文鑫	
19	小树苗	李召华	
20	交警叔叔本领大	易依晨	

成年人组获奖名单

序号	作品名	作者	奖次
1	中秋节	关小芬	一等奖
2	仓东是我家	刘寒英	
3	两个圆球	梁淑苗	二等奖
4	小闹钟	孙淑娜	
5	外婆桥	余小燕	
6	种瓜	梁淑苗	三等奖
7	美丽乡村	孙淑娜	
8	铁树开花	何素贤	
9	小蜜蜂	朱晓康	
10	禾雀仔	冯活源	
11	小小的书	牛保军	优秀奖
12	大家都来戴口罩	曹景常	
13	我为爷爷捶捶背	刘关波	
14	祖国放在我心上	朱宝双	
15	听见电话铃声响	陈迎	
16	皮影戏	牛保军	
17	老童谣	朱宝平	
18	乡村记	何素贤	
19	开平创文拍手歌	邓小坤	
20	晨间所见	梁淑苗	

成年人组 一等奖作品

中秋节（开平童谣）

作者：关小芬

八月十五月亮圆
中秋佳节庆团圆
早朝阿妈割鸡挪丸（团丸）
中朝阿人炊鹅洗盆
合家齐围八仙台
吃餐团圆饭盆满钵满
儿孙满堂合家平安

下朝阿爸起炉动灶
煲熟莲藕备好葱蒜
傍晚阿爷笑得欢
挂起灯笼一串串
合家齐聚后花园
吮个田螺时来运转
吃碗濑粉长寿福临门

待到苍穹升玉盘
八仙台上摆花款
波碌椰子月饼甜丸
菱角佛公旗子饼干
桂花清茶水果拼盘
花好月圆吉星照焕
天伦共享笑声满园

仓东是我家

作者：刘寒英

飘泊六十年
日日念家园
青山还依旧
老翁不复是少年

出生在开邑
仓东是我家
村头榕树下
一起过家家
青青池塘边
追逐玩泥巴

锄禾烈日下
归去摘野花
采艾端午日
家家做糍粑
舞狮祠堂前
满天落彩霞

却为生计忙
远离我家乡
一去六十载
今日终得还
把酒东篱下
畅谈欲无眠

重归我仓东
老翁依然是少年

未成年人组 一等奖作品

秋收谣

作者：张睿桦

秋雨落，
天渐凉，
南回大雁排成行，
秋风起，
树叶黄，
满眼金色换了装，

碉楼旁，
稻谷香，
泥鸡悠扬笑声长，
秋意浓，
瓜果香，
五谷丰登粮满仓。

喜见乡村振兴

作者：何锦汶

辅导老师：谢翠柳

岭南侨乡看开平，
党的春风惠农民。
千家万户齐努力，
脱贫致富倡文明。
村头巷尾多洁净，
桂花飘香荷塘清。
四通八达水泥路，
连接湾区谋振兴。
开放迎来大变化，
改革发展气象新。
碉楼村落花似锦，
感恩祖国百家鸣。

肆 文艺创作

百花齐放吐芬芳

文艺创作工作综述

在党的十九大报告中，习近平总书记指出，“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”如何坚持以人民为中心的创作导向，创作更多人民喜闻乐见的作品，这是摆在文艺界面前的首要问题。

2020年，开平市文化馆深入贯彻落实习近平总书记讲话精神，以高度的文化自觉和饱满的精神状态，积极投身文艺创作生产，坚持以人民为中心的创作导向，紧紧围绕主题重点进行创作。创作上深入挖掘优秀传统文化资源，积极推介本土文化，奏响了时代之声、爱国之声、人民之声，精品佳作不断涌现，创作环境日臻改善。市文化馆也制定了相应的创作激励措施，用以激励大家再接再厉，继续以饱满的热情投身到艺术创作中。

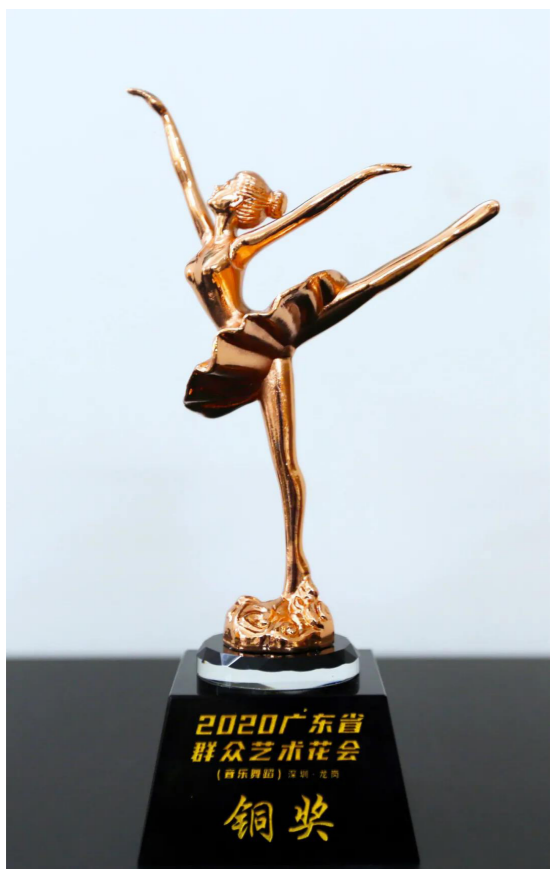
2020年的新冠疫情牵动着党中央的心，牵动着全国人民的心，也牵动着开平市文化工作者的心。在市委市政府的正确领导下，我馆积极响应，迅速联合市文联等创作了音乐类、曲艺类、舞蹈类、戏剧类、诗歌类等一批宣传抗击新冠肺炎疫情相关作品28件次，并通过微信公众号江门发布、开平发布、开平市文化志愿者、开平市文化馆；学习强国；南方日报等媒体平台发布。助力全民抗“疫”，旨在用文艺作品凝聚力量，鼓舞全市人民团结一心，共同抗击疫情，为打赢这场疫情防控攻坚战贡献开平文化工作者的力量。

2020年，开平市文化馆创作的作品，参加各级比赛，集体获奖（江门市级以上）达到14项，个人（馆内团体）获奖（江门市级以上）达到15项。其中，由魏巍编导的舞蹈《珠水茗韵》获得2020广东省群众艺术花会（音乐舞蹈）铜奖；在2020江门市群众艺术花会，我馆选送的节目获得了2个银奖，2个铜奖，开平市文化馆获得了优秀组织奖。

而今，肥沃的文艺土壤里早已百花齐放，硕果累累，迎来了文化繁荣的春天。



我市选送舞蹈《珠水茗韵》 获 2020 广东省群众艺术花会铜奖



10月30日—11月2日，2020广东省群众艺术花会（音乐舞蹈）专场比赛在深圳市龙岗区文化中心大剧院举行。来自广东省内20个地市、2个省直单位的1300多名演职人员汇聚龙岗，参与花会音乐类和舞蹈类的决赛。经过初选和复赛，开平市选送的舞蹈《珠水茗韵》挺进决赛，并获得铜奖。

舞蹈《珠水茗韵》，演出单位是开平市文化馆，由开平市文化馆馆长魏巍编导，邓伟标作曲。

每三年一届的“广东省群众音乐舞蹈花会”，由广东省文化和旅游厅牵头主办的示范性、导向性、制度化的重大品牌活动，是广东省最具代表性的三大群众性文化品牌之一，代表了广东省群众文化活动最高水平。

我市选送节目参加 2020 江门市 群众艺术花会获 2 银 2 铜

9月5日至6日，由江门市文化广电旅游体育局主办，江门市文化馆、江门五邑联合文化馆承办，各市（区）文化广电旅游体育局协办的2020江门市群众艺术花会（音乐舞蹈）在市文化馆文化剧场成功举办。开平市选送的节目获得了2个银奖，2个铜奖，开平市文化馆获得了优秀组织奖。

银奖作品

舞蹈《茗之韵》

演出单位：开平市文化馆

编 导：魏巍

作 曲：邓伟标

作品简介：悠悠珠江水，浓浓茶韵香。水网如织，钟灵毓秀。暮春时雨，岁月轻擦，在茶香氤氲的南国梦里，看珠江流水，捻一缕茶香，只想守半盏时光，任岁月在脚尖飞舞时，伴佳茗萦绕在心头。

本舞蹈，用舞姿和情绪，渲染茶性清纯、优雅、质朴气质；思茶之所思，静茶之所静，“淡中有味茶偏好，清茗一杯情更真”。



舞蹈《在你身旁》

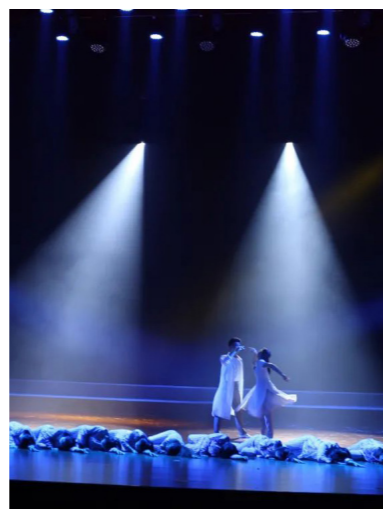
演出单位：开平市文化馆

编 导：李雅倩

辅 导：魏巍 郭国豪

作品简介：“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。为记录舍生忘死的医护“最美逆行者”，创作群舞《在你身旁》。生动表达了广大共产党员不忘初心、牢记使命，充分发挥先锋模范作用的决心，再现了一群群党员医疗战士前赴后继，逆向而行的英勇事迹。他们心中有无限柔情，意志却无比坚定，守护生命是他们用生命践行的使命。

本作品取材自无数平凡而伟大的党员抗疫天使，以悲壮而温情的基调，讲述一对党员抗疫医生夫妇的奋战和离别故事。他们紧紧依靠人民，一切为了人民，诠释了“爱与大爱的信仰，家与大家的守护”。



铜奖作品

男女声二重唱《那一片木棉红》

作词：叶方义

作曲：谭法宁

编导：魏巍

辅导：罗顺飘

伴舞：朱敏聪 李雅倩

演唱：罗顺飘 张 瑞

作品简介：歌曲《那一片木棉红》通过对《刑场上婚礼》故事主人翁周文雍陈铁军烈士的英雄事迹的再现，表达了共产党员为了国家民族抛头颅洒热血的革命情怀，教育后人继承和追随英雄的信仰，为了民族复兴、国家繁荣富强而不懈奋斗！歌曲的引子是 4/4 拍的叙事诗，AB 两段是 3/4 拍子美声唱法二重唱，女高音有花腔的技法。音乐通过引子，主歌和副歌的比较，把英雄的事迹更好地传递给后人。



乐队演唱《思念成海》

演出单位：开平市文化馆

作词、作曲：谭法宁

编 导：周荣耀

辅 导：罗顺飘

演 唱：何宝文

作品介绍：作者通过描写回忆童年时光，勾起对家乡的大海和亲人的无限思念，脑海记忆了父母的谆谆教导，不管走到哪里都不敢放弃为理想奋斗的情怀。音乐为二段体结构，A段用级进开展，旋律优美，款款情深。B段同头换尾，音乐抑扬顿挫，激情奔放。是一首有乡愁、有情感的励志粤语歌曲。



伍

非遗工作

非遗技艺守匠心

非遗工作综述

开平，不仅有世界文化遗产，还有一大批令人回味无穷的非物质文化遗产。“非遗”，是一个地方民俗、人文精髓的体现，是开平民俗风情和风俗文化的“祖传瑰宝”。那些散布在侨乡大地的“非遗”项目与“世遗”交相辉映，共同唱响开平传统文化的“主题曲”，无不折射出深厚的艺术价值和文化内涵。多年来，开平市文化馆高度重视“非遗”项目挖掘、申报、保护工作，推动了开平“非遗”文化的一次又一次高潮。

2020年，经过开平市非物质文化遗产保护工作专家委员会的评审和公示，我市新增了冯永勇、周平辉、梁淑苗、张锡宁、梁国峰5位第三批非物质文化遗产项目代表性传承人，和塘口家糍、护龙村舞火龙传统活动、三埠石海烧塔、金漆彩石镶嵌传统制作技艺、开平蛋家双晒鲮鱼干制作技艺、开平蛋家菜制作技艺6项开平市第四批县级非物质文化遗产代表性项目。至今，开平市县级的“非遗”项目一共有33项。

另外，“玉石花盆景传统制作技艺”代表性传承人周平辉，和“开平卖鸡调”代表性传承人梁淑苗也成功入选为江门市第六批市级“非遗”代表性项目代表性传承人。

开平非遗项目代表性传承人

冯永勇： 让镇濠泥鸡焕发“第二春”



镇濠泥鸡，本是销声匿迹了20多年的玩具，如今，重新出现在人们眼前，并迎来了“第二个春天”。这背后，靠的就是冯永勇的一颗赤诚之心。

冯永勇，1982年出生于开平市水口镇联竹镇濠村，“镇濠泥鸡”制作技艺传承人。作为青年企业家，他致力于地方文化的传承与文创产业的发展，成立了开平市冯氏工艺品制作中心，同时，创办了镇濠泥鸡文化中心。通过他不懈的努力和宣传，让“镇濠泥鸡”非遗项目获得了诸多荣誉，让“镇濠泥鸡”文化焕发第二春。

从前，泥鸡精巧好玩，令人赞叹，是小孩的掌上宝。一拉一伸能发出“咯咯”的鸡叫声，用嘴对尾部小孔一吹，泥鸡便引颈啼唱，非常有趣。在20世纪七十年代的开平市，“镇濠泥鸡”是风靡一时的孩儿玩物。到了20世纪90年代中期，镇濠泥鸡基本在市面上销声匿迹了，制作技艺也几乎一度失传。

冯永勇在其父亲的影响下，从小就对泥鸡的制作

产生了浓厚的兴趣，他时常跟随父亲学习泥鸡的制作技艺，小小的泥鸡制作起来要经过18道工序。

冯永勇认为，泥鸡是一件独具侨乡特色的岭南艺术精品，不应该湮没在历史长河之中。于是，在2016年，他就开启了镇濠泥鸡传承发展之路，全副身心投入到保护泥鸡和传承技艺中。从说服父亲重新制作，成立开平市冯氏工艺品制作中心，到鼓励村民参与制作，成立镇濠泥鸡文化中心，他以一颗赤诚之心，让镇濠泥鸡“重出江湖”。2017年，镇濠泥鸡制作技艺成功被列入江门市第六批非物质文化遗产项目名录。

如今，镇濠泥鸡重焕了光彩，并硕果累累：被评为开平市十大旅游手信；入选广东省2019年度最具“非遗新造物”典型案例；获得江门市第二届“迎春民间工艺精品巡展”银奖；代表开平市参加各地非遗展览等；多次被中央电视台、广东电视台、安徽电视台、香港翡翠台、澳门日报等知名媒体宣传报道。2020年，冯永勇以及“镇濠泥鸡”登上了中央电视台《春节戏曲晚会》，展示开平侨乡春节民情风俗。



开平非遗项目代表性传承人

周平辉： 四十年专注“宫廷艺术” 一辈子心怀“工匠精神”

据《北京志·工业卷》记载，玉石花盆景传统制作技艺，最早源自清代宫廷，距今已有数百年历史。辛亥革命之后，清王朝覆灭，玉石花盆景传统制作技艺流入民间，成为民间玉石花盆景制作的特种、稀有工艺。

1983年，周平辉和妻子林妙珍，从师傅谭铁健、余美荣夫妇的手中，学会了玉石花盆景传统制作技艺。

从此，周平辉走上了“宫廷艺术”之路，至今不辍。

玉石花盆景传统制作技艺是一种特种、稀有工艺，制作工艺复杂、繁琐，需要几十道工序。绝大部分工序，都是用传统的手工制作，从选料、开片、成形，到精修、打磨、扎花等，共需要几十道工序。

随着社会的发展，传统手工制作逐渐式微，玉石花盆景逐渐失去了原有的庞大市场。现今，不但传承这项工艺的人已经凤毛麟角。而且，仍以宫廷传统技艺制作玉石花盆景的玉器工厂，也屈指可数。



据香港中艺公司采购部经理陆荣铿先生，深圳中艺公司、广州荟艺公司采购部经理钱方先生，以及香港资深专营北京蓝泰蓝、玉石花盆景的艺美雅公司经理林继良先生介绍，如今，仍以宫廷传统技艺制作玉石花盆景的，全国仅存三家，其中之一，就是周平辉经营的舟辉工艺厂。

近年来，周平辉制作宫廷玉石花盆景技艺，还被多次邀请参加广东省“文化和自然遗产日”展览活动，受邀到江门市华侨博物馆展览，应邀参加由江门市博物馆举办的“我们的中国梦”——文化进万家春节社教活动，应邀到珠海、东莞等地进行展览交流活动等等。同时，先后被广东电视台“工艺岭南”节目、广东媒体融合第一平台·南方网、《江门日报》、开平广播电视台等媒体报道。作为非遗传承人，周平辉经常到各地、各学校开展传习活动，将玉石花盆景传统制作技艺这一“非遗”文化发扬光大。

开平非遗项目代表性传承人

梁淑苗： 她把开平民歌融进了生活



梁淑苗，女，1981年出生，2015年，梁淑苗被张巨山公开收为入室弟子，是江门市第六批市级非物质文化遗产代表性项目（开平卖鸡调）传承人。

2014年始，梁淑苗连续五年担任开平民歌写唱常识培训班的辅导老师，协助张巨山师父授课和辅导学员200多人次。多年来，梁淑苗分别到谭宏帙纪念小学、达德小学、开平市开放大学、吴汉良理工学校等辅导学生唱民歌并排练节目，下乡到龙胜、沙塘、月山等乡镇辅导民歌比赛节目，并多次担任暑期公益培训开平民歌班辅导老师。2017年梁淑苗加入市文化馆办团队“乡音微羽”民歌演唱组，担任队长，组织队员们的日常排练、学习新旧开平卖鸡调等工作。

梁淑苗积极参加各个比赛、表演、录音，孜孜不倦地弘扬开平民间艺术。在参与的过程中，打响了开平民歌的知名度，壮大了开平民歌队伍的行列。现在，由六个小朋友组成的“宝贝淘”组合，也是她的指导对象之一。

“现在，我有两个心愿，一是掌握更多的开平民



歌知识，习得师傅的真传；二是能在传统卖鸡调的基础上，做出创新。”梁淑苗说。

近些年来，梁淑苗创作了卖鸡调等开平民歌126首，如小卖鸡《美丽家园齐呵护》《全民行动齐创文》《小孩玩水易惹祸》《玩泥沙》《重塑赤坎新村庄》《舞草龙》等。多年来，参与卖鸡调等开平民歌《重塑赤坎新村庄》《当好全国排头兵》《全民行动除毒魔》《祈祷歌》《乞巧节》等的录音作宣传。作品《家乡新气象》《众志成城抗疫情》《齐心抗疫保康宁》《从严防控战疫情》《九个从严来防疫》等分别在学习强国、广东省曲艺家协会、广州日报等多个平台发布宣传。

20年来，梁淑苗演唱的曲目有100多首，合计超500场次，把卖鸡调传唱到人民中去。如：乡土文化艺术节旅游节、广东省第七届群众戏剧曲艺花会展演、江门“中国曲艺之乡”汇报演出、江门市优秀文艺节目展演、江门市“中国文化遗产日”交流演出、粤港澳大湾区世界文化遗产嘉年华交流演出、中央电视台《2020元宵戏曲晚会》江门分会场录制演出。

开平非遗项目代表性传承人

**张锡宁：
张桥庙会传承人**

每年农历二月初一至三月十七期间，开平市龙胜镇张桥一带的自然村都会很热闹，村民陆续庆祝“张真君诞”，俗称“张桥庙会”。

张桥各村做大戏庆“张真君诞”的风俗历史悠久，是从300多年前沿袭下来的。相传张桥先贤炼施仙翁以符录之术利人济物，乡亲祈求下雨或者天晴，每求必应。炼施先生仙逝于张桥乡“长平（坪）”，是日傍晚红霞环绕，群鹤齐鸣。后人建真君庙以奉纪念，此乃张桥仙诞由来。龙胜镇张氏家族历史悠久，唐朝贤相张九龄第十三代孙张华是宋朝朝议大夫，后定居于开平市龙胜镇张桥村。张华后人均称张华为“华祖”，并修建了华祖祠、华祖中学等，每年都举行祭祖活动，以此作纪念。

每年贺真君诞盛况辐射面积广，影响力大，周边的村镇都前来观看粤剧表演。除新兴，苍城，沙塘，宅梧，恩平等市民前来观看外，甚至连新加坡、香



港、澳门的戏迷也专程到场观看。期间，每个做大戏的村比过年还热闹，出门在外的村民、村里的外嫁女及身在港澳或国外的乡亲齐聚一堂，共叙情谊。

此间，张氏乡贤成立了张桥公益慈善联谊会，每年坚持筹集张氏宗亲助学金，鼓励后代承前启后、继往开来、逐浪潮头，使传统文化在现代文明建设中得到传承，并提供动力源泉。

张锡宁作为张华祖宗亲会会长，成立了张桥慈善公益联谊会党支部，引领张桥慈善公益联谊会有序开展活动，龙胜镇政府的支持和引导下，得到了更多的重视与保护；在开平市龙胜镇桥新村桥新礼堂，设立张桥庙会展览厅；拍摄张桥庙会传承、活动视频等，为“张桥庙会”的开展做出积极贡献。



开平民间杂技发源于开平市赤坎镇，是在开平流传了100多年的传统民间杂技项目。

1915年，原籍广西的杂技师傅朱长荣，久居赤坎，靠卖艺为生，其精湛的武术和杂技表演，获得当地群众的认可。他随后在开平收徒，传授杂技和武术，其中，金钟堂、何玉郎、梁飞武、杨军武、何少华、梁山六人跟随其学艺，在练就一身本领后，在江门五邑地区到处表演，深受群众喜爱，当时被称为“开平杂技六虎”。现今，民间杂技项目，在江门五邑地区，乃至广东省内都已少有。因此，开平民间杂技尤显珍贵。

梁国峰自6岁起，就跟随父亲梁飞武学习民间杂技，至今仍坚持每天练气、扎马、运气，积累了丰富的民间杂技技巧。

他在传承祖辈的杂技项目中，有所创新和发展，独创了“空中打蛋”、“睡玻璃床胸口碎大石”、“钢剑刺喉”等杂技项目。比如“睡玻璃床胸口碎大石”，表演者先运功调气，再躺在碎玻璃堆上，胸口

开平非遗项目代表性传承人

**梁国峰：
将开平民间杂技发扬光大**

压上两百斤重的大石。大铁锤多次击打大石，直到将大石砸碎。表演者既无内伤，而且也无玻璃划破的伤痕。

为更好的传承开平民间杂技，梁国峰创办了开平市赤坎镇国峰民间技艺馆、国峰武术协会，广纳贤才，培养后人。至今，梁国峰已收徒弟20多人，协会已发展至近500人。

数十年来，梁国峰和他的师兄弟及弟子们，活跃在开平市各大型庆典活动中，他们表演各种精彩杂技节目，深受群众喜爱。同时，他还曾受邀到美国、加拿大、马来西亚、台湾、香港、澳门等地进行公益演出。成为开平侨乡对外文化交流的一扇“窗口”。

2015年，开平民间杂技还受邀参加广东南方电视台TVS-4《幸运快的一闪耀开平东汇城》表演，梁国峰被评为“广东省民间达人”、“开平人气王”。



2020年开平新增非遗项目

塘口家糍制作技艺

1840年鸦片战争以后，西方国家在中国沿海地区招募华工开发金矿和建筑铁路，大批开平人为了生计，背井离乡远赴重洋。他们离乡时总会带些开平本土的糍点，用于路上充饥以及留住家乡的味道。这些糍点，是结合开平当地风土人情和饮食习惯制作而成，由于开平侨眷、归侨生活较为富裕，因此制作的糍点讲究，馅料多样。

如今，开平当地的村民在逢年过节时，都会做些具有当地特色的糍点，或供食用，或作祭祀用的祭品，结合独特的自然环境和人文环境，体现了开平侨乡的民俗习惯和传统文化底蕴。而塘口家糍不单是一道美食，更是开平华侨文化和历史源流的象征。

塘口镇是承载华侨文化和碉楼村落的独具特色的小镇，塘口当地群众，多会制作家糍。家糍的种



类，有粽糍、钵仔糕（碗头仔糍）、出糍、艾糍等，“家族”大，品种多。

粽糍，又分糯米粽和粘米粽，还有咸粽和甜粽（即枧水粽，甜粽有加豆沙馅和不加馅两种，不加馅料的可以蘸着糖浆食用），还有“羊角”粽（形似羊角，有外婆家端午节送羊角给外孙的习俗），一般最受人喜爱的就是咸粽，几片粽叶、一把上好的糯米、一把新鲜的绿豆或红豆、一块肥而不腻的猪肉，这是最基本的材料，加上独特的包裹方法，就将食材完美地融合在一起。在开平，人们除了春节和端午节必做粽糍之外，其他一些节日甚至平日亲戚来往，也做粽糍作手信或供食用。

钵仔糕，先用粘米粉，加入清水搅拌成浆，然后用白砂糖或黄糖熬制的糖水按比例加入米浆里搅拌均匀，将米浆斟入蒸笼里的小瓦钵中，隔水蒸熟。

出糍，用糯米粉做成的团，把两个团放在一块叶子上，以糖作馅料，糍的顶上放花生碎或红枣。咬下去甜甜的、黏黏的。

艾糍，每到春季，采下鲜嫩的艾叶，做成艾绒，将其与糯米粉拌在一起，在中间包些砂糖和花生碎，团成一个个绿绿的小粑粑放进锅里蒸熟。



每年中秋，在开平市赤坎镇护龙村都会上演“舞火龙”的节庆民俗活动，600多年，年年如此，经久不息。据说“舞火龙”可以趋吉避凶，风调雨顺。明代中期，护龙村邓氏族为了保护好这个以“龙”为名的美丽村落，创立了“舞火龙”中秋民俗。

在护龙村，“舞火龙”要连续进行两晚，分别在中秋夜和农历八月十六晚。八月十五当天一早9点开始，赤坎护龙村的村民们都会放下手中的活计，用稻草、竹子、榕树枝等扎火龙。

从制作“火龙”到“舞火龙”，都有一套完整的流程和仪式。龙头要村里德高望重的老人家来制作。制作前，老人要先拜神，以示对神龙的尊重和敬仰。傍晚时分，村民就点燃香烛插在龙身上，随着锣鼓敲响就开始“舞火龙”。先是拜公堂祖先及拜全村各家各户，在本村舞完后，就到村场走一圈。随后，所有“火龙”聚集在村委会门前村场，与舞狮队伍共同起舞，表演“火龙转圈圈”，以此象征护龙邓族源远流长，族人同心同德，团结一致。

八月十六晚舞火龙，除了跟中秋夜舞火龙进行一样的流程外，还会增加一个“送龙回龙宫”的仪式。各条“火龙”在自己的村子里舞完之后，就在村里的池塘边烧掉。“真龙”烧完后，村民们就会把灰烬收藏好，寓意“真龙”虽然回去，它的恩泽仍然留在人间，保佑这一年风调雨顺，五谷丰登。

2020年开平新增非遗项目

护龙村舞火龙传统活动

始于祈福，世代传承。一条“火龙”在赤坎护龙舞动600多年，承载的不仅是护龙儿女对美好生活、中秋团聚的不变期待，也蕴藏着炎黄子孙对中华传统文化的敬意和延续。舞火龙作为一项全民参与的集体活动，不仅有效地促进了村内的团结，还强化了人们的宗族意识，增强了宗族凝聚力，也为传承传统文化搭建了平台。



数百年来，“舞火龙”习俗在赤坎这片大地上代代传承并愈演愈烈。如今，赤坎护龙舞火龙协会已经成立。赤坎古镇项目也如火如荼地进行，赤坎镇将成为开平旅游的又一张亮丽名片。为了更深入地弘扬传播地方文化，更进一步地使“舞火龙”习俗得到重视和保护，赤坎镇计划2020年打造以护龙“舞火龙”为特色的“文化节”来传承，以民俗活动为切入点，打造赤坎文化品牌活动。



“烧塔”，是流行闽粤赣地区的一种民间祈福习俗。开平市三埠街道石海村“烧塔”同样由来已久，是延续数百年的一个习俗。每逢中秋佳节，位于开平市石海村的村民便会相聚一堂，围绕烧塔度过一个特别的中秋，通过烧塔表达对丰收、团圆生活的美好祝愿。

石海村的历史最早可追溯至1279年，距今已有700多年历史，石海村“烧塔”习俗便在

2020年开平新增非遗项目

三埠石海烧塔

这个过程中逐渐形成。

“烧塔”过程中，需要的是全村大人、小孩子齐心协力，共同为丰收、幸福祈愿。小孩子拾瓦片，大人堆塔（随着多年的发展，人们生活水平逐渐提高，瓦片越来越少塔也越叠越高，塔的材料也慢慢由烂瓦片转变为红砖）。夜晚来临，伴着明月，鞭炮响起，烧塔犹如火龙腾飞一般。在热烈的气氛中，村民共度佳节。同时在中秋佳节之际，不少外地游子回到家乡，一起共度团圆，共庆节日。

火烧旺起来，整个塔都通红通红，这时不时往塔里扔上一把盐巴，发出噼里啪啦的响声。火势烧得越旺越高，寓意着来年乡里人运势越来越好，顿时整个塔体通红，火星四射，欢呼声迭起。这时，各位村民都参与进来，从家里拿出柴草，盐等，众人拾柴火焰高。

“烧塔”习俗演变至今，成为石海村祈求风调雨顺、日子兴旺、欢庆中秋佳节的重要风俗活动，具有重要的民俗、历史价值。同时，对于增强社会凝聚力、促进社会和谐，亦有重要的现实意义。

2020年开平新增非遗项目

金漆彩石镶嵌传统制作技艺



金漆镶嵌是中国传统漆器的重要门类，已有七千年历史。金漆镶嵌按照门类可以细分为很多种，而彩石镶嵌属于其中的一种。

据《北京志·工业卷》记载，金漆镶嵌之彩石镶嵌是一种采用石雕、浮雕与花板雕刻相结合的技法。彩石镶嵌制作技艺，始于明朝，距今已有400多年历史，是源自宫廷的一种特种工艺。旧时被誉为“燕京八绝”之一。

金漆彩石镶嵌传统制作技艺是特种工艺，制作工序较多，工艺考究，要经过20多道工序。如果不是极其耐心的能工巧匠，是难以为之的。

清王朝的灭亡，使这一宫廷艺术走向民间。专注制作金漆彩石镶嵌传统制作技艺产品40年的李兆灿、余小婵夫妇，他们凭借对传统手工艺的坚守，把这项特种、稀有的宫廷技艺传承下来。

李兆灿、余小婵夫妇制作的彩石镶嵌雕刻产品，主要是以大理石、玉石、螺钿、贝壳等各种彩石为主，雕刻中国传统文化中的各种人物形象，有福祿寿、八仙、四大美人、五虎将、天兵



天将等。在20世纪80年代末至90年代初，是他们生意最为旺盛的时期。产品除了受到当地市民群众、港澳台同胞的喜爱，还远销到法国、美国、新加坡等华人较多的地方，深受海内外华侨华人的钟爱。

在李兆灿家里，有一副《福祿寿》作品，这幅美轮美奂的石雕作品耗费了夫妻俩两个多月时间创作，一共有11个人物，6个大人5个小孩，用到了大理石、广东玉、牛骨、珍珠贝壳、鲍鱼贝壳等材料，大小人物姿态各异，栩栩如生，显示了他们精湛的石雕技艺。

多年来，李兆灿、余小婵夫妇制作金漆彩石镶嵌作品，多次在广东省、江门市、开平市组织的各类评选活动中获奖。比如他们的作品《三羊开泰》，在2015年“岭南杯”中国（广东）民间工艺博览会上获得铜奖。他们的技艺，还先后被广东省民间文艺、南方都市报、开平广播电视台、开平侨乡报等媒体报道。

2020 年开平新增非遗项目

开平 疍家双晒
鲮鱼干制作技艺

每当深冬腊月，北风劲吹时，在开平的潭江和苍江岸边都有一道别样的风景——疍家人把打捞上来的鲮鱼，在船头，或在临水岸边，一排排地挂晒风干，做成鲮鱼干。这种经过“双晒双制”而成的鲮鱼干，成为开平疍家传统美味，成为开平一个地方特产，流传数百年。

开平疍家双晒鲮鱼干与其他的鱼干不同，选料严格，一般都是选用刚刚捕获的，体型较大的野生鲮鱼。制法独特，需要经过“双晒双制”，



共八道工序。首先经过清洗、腌味、压水、第一次风干；然后再次过水、浸酱、第二次风干。

开平疍家人晒制鲮鱼干，都是在船头，或者是在临水的岸边，太阳光足，江风大，特别容易干。经过“双晒双制”的鲮鱼干，鱼干身上油脂尽去，盐份饱满，鱼干肉质更干爽紧密，味道鲜美独特。

开平疍家双晒鲮鱼干有多种吃法，例如可以烹制出“疍家双晒鲮鱼干蒸腊味”、“疍家双晒鲮鱼干炒苦瓜”、“豆豉蒸疍家双晒鲮鱼干五花肉”等独特菜式，鱼香浓郁，美味无比，无论是搭配干饭还是稀饭，都是开胃下饭的首选，深受食客欢迎。

开平疍家双晒鲮鱼干除了用作家庭平时的佐餐，还是闻名遐迩的开平地方特产，给离家的人带去一份侨乡味道。鲮鱼干晒干后，可以保存很久，很多开平的华侨华人每次回乡后再远赴异国他乡时，都不忘带上几条鲮鱼干，以此慰藉他们的乡愁。同时，华侨华人们也会把开平疍家双晒鲮鱼干带到异地他乡，作为一种手信礼物，带给当地的朋友尝试，把侨乡的味道分享给世界各地的人群。

2020 年开平新增非遗项目

开平 疍家菜制作技艺



开平市濒临南海，域内河网密布，有潭江、苍江等数百公里的入海河道。从开平建制立县以来，疍家群体就很庞大，明末清初，随着外来疍家人迁入开平，更加增大了以捕鱼为生的开平疍家群体，其中以周、徐、温等姓居多。

开平疍家人在长期海上漂泊与大自然的斗争中，在漫长的历史积淀中，形成了带有浓郁特色的饮食，是疍家文化中最具特色的部分。

开平的潭江和苍江水产丰富，盛产“四大家鱼”、河虾、蚬、水面鱼等，给予了开平疍家人各式各样的河鲜食材，而他们也用自己的智慧将这母亲河的馈赠烹调成最独特的美味，这就是开平疍家菜。

由于长期在船上生活，疍家人只能用铁皮制作的炉灶和柴火来煮疍家菜，因此制作疍家菜不仅需要耐心，还需要对火候有一定的掌控力度。同时，因为船上条件简陋，烹饪上相对简单，主要有灼、焖、浸、蒸、腊、炖等。比如

灼，将水烧开，把刚捞上岸的鱼、虾洗净，放入水中浸熟，加些盐、姜，辅以蒜、酱油即可，味道鲜甜可口。

开平疍家菜的制作与流传已有数百年历史，发展至今，菜式众多。最有代表性的，有鲤鱼炖糯米、藤鳝骨大虾煮酒、炒鳝片、鲮鱼丸煮萝卜、香煎双拼（煎鲮鱼饼和水面鱼）、白鳝焖黄豆、鲮鱼煮芋仔、白灼河虾、清蒸蚬肉、酿鲮鱼、蚬肉粥共“十菜一粥”。另外，“开平疍家双晒鲮鱼干”是远近闻名的特色食材，以之制作的精美菜式，更是舌尖上的美味。

在过去，这种疍家美食家宴，仅仅在疍家人的渔船上烹饪，疍家家宴的制作技艺，也只流传给疍家族人，陆地上的人们很难吃到这样的美食。随着渔业的进步，开平疍家人逐步被安排到上岸定居，为了在岸上谋生，智慧勤劳的疍家人尝试着在岸上开酒楼和大排档，疍家宴制作技艺也开始流传到岸上，疍家美食也逐步被更多的开平市民群众所周知和喜爱。

发展至今，开平市3800多家的饮食店里，有不少是懂得或从事疍家宴烹制的。他们分布在长沙、水口、赤坎等地。其中，长沙街道的金福楼、茗江南苑、小塘渔村等饮食店，是开平最著名的疍家菜馆。



多项活动推动非遗工作

1. 非物质文化遗产志愿讲解员培训班开班



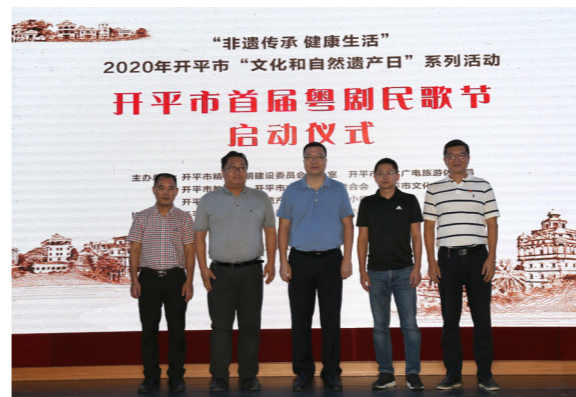
4月18日，开平文化馆携手长沙文体服务中心、开平市义工联合会和苍江志愿者之家，举办2020年第一期非物质文化遗产志愿讲解员培训班。20多名志愿者讲解员通过参观非遗展示馆，观看非遗展示馆宣传片，了解讲解流程与技巧、了解礼仪、表达、动作，上台试讲等方面来学习开平非遗的知识，以及接受如何做好一名讲解员等方面的培训。

2. 举行非物质文化遗产保护工作业务培训班

11月16日，2020年开平市非遗业务培训班在市文化艺术中心二楼小剧场举行。全市各镇街业务分管领导、各文体服务中心负责人、非遗项目单位负责人、代表性传承人参加了培训。广东省非遗评审组专家陈希教授以《非遗项目传承与传承人的新要求》为题，从非遗项目传承的概述、传承人的条件与认定、非遗的传承和传承人等三方面，详细讲述了非物质文化遗产的法律法规、非物质文化遗产的背景、传承人应具备的五个要素、非遗项目建档保护工作等方面的知识，为我市非遗保护工作者进行针对性指导。



3. “非遗传承，健康生活”2020年开平市“文化和自然遗产日”系列活动启动仪式暨开平市首届粤剧民歌节启动仪式举办



6月13日，正值2020年“文化与自然遗产日”，“非遗传承，健康生活”2020年开平市“文化和自然遗产日”系列活动启动仪式暨开平市首届粤剧民歌节启动仪式在市文化艺术中心二楼小剧场举办，活动涵盖了开平市首届粤剧民

歌节启动仪式、“非遗”项目和代表性传承人授牌仪式、开平市第二届开平童谣（儿歌）征集活动颁奖仪式、张巨山（开平民歌）作品集首发式暨赠书仪式、国家级非遗“泮村灯会”H5互动动画发布式和精彩的文艺演出等。

4.2020《开平民歌②》CD 专辑首发式音乐会暨 2020 开平市第三届童谣（儿歌）征集活动暨江门市第六批市级“非遗”代表性项目代表性传承人证书颁发仪式举行

12 月 11 日晚上，2020《开平民歌②》CD 专辑首发式音乐会暨 2020 开平市第三届童谣（儿歌）征集活动颁奖仪式，江门市第六批市级“非遗”代表性项目代表性传承人证书颁发仪式在市文化艺术中心二楼小剧场举行。2020《开平民歌②》CD 专辑正式发布。

今年，我市新增了 2 位江门市级的“非遗”代表性传承人，分别是“玉石花盆景传统制作技艺”代表性传承人周平辉，和“开平卖鸡调”代表性传承人梁淑苗。



5.“非遗”进校园 8 场次

全年，我馆举办了“非遗”进校园 8 场次，在各学校进行开平市“非遗”项目活态展示以及图文展，向学生们展示着开平非遗保护工作的优秀成果。



6.“非遗”传习活动 6 场次

2020 年，开平市文化馆共举办开平民歌、镇濠泥鸡、玉石花等“非遗”传习活动 6 场次，传授技艺。



陆

人才培训

薪火相传植沃土

文艺人才培训工作总结

习近平总书记指出，要把文艺队伍建设摆在更加突出的重要位置，努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物，建设一支宏大的文艺人才队伍。我国文艺事业要实现繁荣发展，就必须培养人才、发现人才、珍惜人才、凝聚人才。

习近平总书记的讲话，为我们加强新时期文艺人才队伍建设指明了方向。

2020年，开平市文化馆以文化队伍建设、文化人才培养为重点，多措并举，挖掘和培养一大批优秀的本土文化人才，积极打造德艺双馨的文艺人才队伍，推动文艺创作精品迭出、文艺事业繁荣发展。

与此同时，开平市文化馆打造“开平市文化志愿者”管理系统，通过征集、吸收、培养文化志愿者，纳入总馆平台统一管理，完善志愿者服务，为城乡群众提供专业性、公益性、经常性的文化服务。目前，开平市文化馆现有文化志愿者160多名，全市各镇街分馆的志愿者合计800多名。他们积极参与我馆各项大型文化活动，为群众提供了无偿的文化服务，成为我馆开展公共文化服务的得力助手。

1 5月29日下午，创文在行动系列活动—开平市旅游摄影人才培训班在开平市文化艺术中心二楼小剧场举行，来自全市各界的旅游摄影爱好者近50人参加了活动。培训班上，刘焯棠教授从适合风光摄影的器材、设置相机的基本模式、风光摄影的技术技法、灵活运用自然光、视觉语言等方面进行了阐述。



2 7月下旬，我馆举办“我们在这里成长”——2020开平市暑期公益艺术培训班活动，全市共设有市文化馆总馆培训点、市图书馆总馆培训点、市各镇街分馆培训点、各琴行培训中心等共17个，共设班别52个，共提供学位1282个。



3 9月13日下午，“文明城市 志愿共创”——社会主义核心价值观主题教育实践活动（摄影讲座）、“探寻非遗魅力，领略爱国风采”——社会主义核心价值观主题教育实践活动（摄影实践课）分别在市文化艺术中心六楼文化志愿者培训基地、九楼非遗展示馆举行，我市近30名摄影爱好者报名参加了活动。



4 12月11日上午，为期两天的开平市第14期开平民歌培训班在市文化艺术中心二楼小剧场举行，来自全市各镇文体服务中心近50名民歌爱好者参加了培训。此次培训班由开平民歌传承人张巨山及其弟子担任教师，学习内容将结合“2020年开平市‘乡村最美音’开平民歌大家唱”展演活动，进行各镇（街）的师资培训，学唱其歌曲库中的歌曲以及开平民歌相关知识。



1. 编印馆办刊物《开平文艺》两期

《开平文艺》，是由开平市文化馆主办的一份内部刊物（画册），是记录、挖掘、宣传、弘扬开平文化（特别是文艺）的重要平台，是开平市文化馆的拳头产品和品牌项目。

2020年，《开平文艺》共出版了两期，分别是“春夏季合刊”和“秋冬季合刊”。广泛赠送给开平市文化艺术界人士、文艺爱好者、开平市各单位各镇街、各镇街文化分馆、各村文化室，以及省内外兄弟县市文化馆。

开平文化馆办媒体 百花竞放奔未来



开平遗产
KAI PING YI CHAN

开平市非物质文化遗产——金漆彩石镶嵌传统制作工艺
“燕京八绝”技艺，
被一对开平夫妇传承发扬

一、项目介绍

金漆镶嵌是中国传统漆器的重要门类，已有七千年的历史。金漆镶嵌按照门类可以分为很多种，而彩石镶嵌属于其中的一种。

据《北京志·工业卷》记载，金漆镶嵌彩石镶嵌是一种采用石漆、浮雕与花雕等相结合的技法。彩石镶嵌制作技艺，始于明朝，至今已有400多年的历史。是燕京八绝之一。

金漆彩石镶嵌传统制作工艺是传统工艺，制作工序较多，工艺考究，曾经有20多道工序，如果不熟悉其耐心的工匠，是难以为之的。

清王朝的灭亡，使这一宫廷艺术大步走向了民间。

专注制作金漆彩石镶嵌传统制作工艺

产品40年的李影松、余小琴夫妇，他们凭借着对传统工艺的坚守，把这项特种、稀有的宫廷技艺传承下来。

李影松、余小琴夫妇制作的彩石镶嵌产品，主要是以大理石、玉石、翡翠、贝壳等各种彩石为主，雕刻中国传统文化中的各种人物形象，有神仙寿、八仙、四大美人、五虎将、天兵天将等。在20世纪80年代末至90年代初，是他们生意最为兴隆的时期。产品除了受到当地市民喜爱所追捧，但清代也有民间的漆器作坊，商家也在民间收购精品。

那么，何谓“金漆镶嵌”？漆艺最早出现和应用最厂的是漆器，这也就是天然漆与漆料相结合。除了漆料之外，便漆器与金的结合。如贴金、贴金、贴金、贴金、贴金等。明代漆艺专著《髹饰录》称之为“金漆”，一名“金漆”。

群众、港澳台同胞的喜爱，还远销到美国、加拿大等华人较多的地方，深受海内外华侨华人的称赞。

近年来，李影松、余小琴夫妇制作金漆彩石镶嵌作品，多次在广东省、江门市、开平市的各类评选活动中获奖。他们的技艺，先后被广东省民间文艺、南方都市报、开平广播电视台、开平侨乡报等媒体报道。

他们的作品，思想精湛的艺术品，极具审美价值、历史价值、文化价值。

现今，在开平，乃至江门地区，至今仍掌握这项技艺，并从事该项工作的人，已经寥寥无几。金漆彩石镶嵌传统制作工艺，亟待得到保护与传承。

二、历史渊源

1937年“七七”事变日本侵略者占领北平后，很多传统手工业，在1945年日本投降后，这个行业便仅剩五六个人，但产品大多是红木家具的小件雕漆等。

1949年新中国成立后，在北京政府大力扶持下，一些传统手工业，开始复苏，说恢复，有艺人也自行开办。

金漆镶嵌按照门类可以分为很多种，而彩石镶嵌属于其中的一种。彩石镶嵌是一种用石漆、浮雕与花雕相结合的技法。根据题材内容和表现要求，配石成器，雕刻成精美的中国传统工艺美术品。内容上雕刻神话故事、民间故事和现实生活。彩石镶嵌材料除石外，还采用贝壳、玉石、玛瑙、琥珀和象牙等。

清光绪年间，开始批量生产彩石镶嵌产品，大多应用于红木家具上，雕刻题材有人物、花草、鸟兽等。1920年有产品销往南洋，作品还参加日本东京的国际展览。

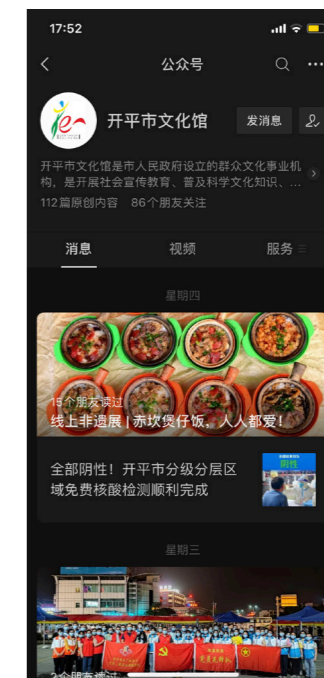


2. 微信公众号服务

发布资讯 557 条
总阅读量 184184 人次

自 2014 年开平市文化馆注册开设了“开平市文化馆”、“开平市文化志愿者”微信公众号以来，运用新媒体手段，打造开平市文化馆重要的“信息发布窗口”、“文化服务平台”、“文化交流平台”。一直以来，微信公众号运营团队，精心策划栏目，精细撰写文稿，拓宽信息发布的范围，挖深信息发布的深度。同时，多做“原创”内容，并创新版面设计，以达到能吸引读者、留住读者的效果。

2020 年，公众号“开平市文化馆”、“开平市文化志愿者”合计发布资讯 557 条。两个号的信息发布量一共是 597 篇，开平市文化志愿者阅读量是 49788 人次，开平市文化馆是 134396 人次，总阅读量 184184 人次。



3. 发行《开平市“线上非遗展”旅行读本》

开平市作为艺术之乡，文化底蕴深厚，拥有非常丰富的且精彩的文化项目，其中有一大批被列入国家级、省级、市级非物质文化遗产项目。

2020 年，依据 33 个非遗项目文章，由开平市文化馆、开平市非遗保护中心以及开平市文化馆各镇街分馆编辑出版，五月文化传媒设计出品的《开平市“线上非遗展”旅行读本》正式发行。

这既丰富了我市对外宣传的形式与内容，更为优秀非遗文化的传承发展作出了一定贡献。读本的每一篇文章都配有二维码，读者可扫码阅读线上非遗展微信文章，了解更为详细的相关项目信息。



4. 创新开发新媒体“动漫游戏”——“泮村灯会 H5”

为更好地传播开平民俗文化魅力，保护和传承开平非遗项目，开平市非遗保护工作领导小组办公室、开平市文化馆携手创新开发“动漫游戏”——“泮村灯会 H5”。

这是一场线上灯会展，以新媒体为载体，融合“手绘动漫+互动游戏+文字介绍+地方音乐”等多种形式和内容，市民群众只需要通过手机、电脑、触屏终端等产品，便可随时随地参与一场有趣的泮村灯会，与大家一起“云”赏灯，共祈福。

此次推出的“泮村灯会 H5”，一方面借助新媒体手段展示灯会的渊源与盛况，另一方面，也通过设置互动小游戏，让参与者能够在线祈福，展示出泮村灯会的意义所在。



捌 社会评价

根深叶茂结硕果

2020年主流媒体宣传一览表(江门市级以上)

序号	媒体名称	报道时间	标题
1	江门日报	2020年1月6日	江门分会场完成录制 将向全国观众展示“中国第一侨乡” 独特魅力
2	江门日报	2020年1月14日	大年初一日,泥鸡啼声起 镇濠泥鸡吹响美好年味
3	江门日报	2020年1月15日	开平金声狮鼓制作: 承百年手工技艺造抖擞【金声】醒狮
4	江门市文化广电旅游体育局	2020年1月16日	【各馆动态◆开平市】自豪!开平元素将登央视戏曲春晚舞台!
5	江门日报	2020年1月23日	台上台下同样精彩戏 感受【戏曲春晚】中的江门魅力
6	江门日报	2020年2月2日	镇濠泥鸡制作技艺传承人冯永勇: 留住童年记忆 吹响美好未来
7	江门日报	2020年5月20日	林应武率市四套班子领导集中调研 文化事业建设情况 打响侨乡文化品牌增强发展软实力
8	中青在线	2020年6月28日	2020世界文化遗产嘉年华系列活动 开启
9	江门日报	2020年7月1日	开平启动2020世界文化遗产 嘉年华系列活动 “世遗之乡”打造湾区文旅热土
10	江门日报	2020年8月12日	公益艺术培训班开班 孩子们学到才艺收获快乐

序号	媒体名称	报道时间	标题
11	江门日报	2020年8月12日	江门市第六批市级非遗传承人名单公布 开平两人上榜
12	江门日报	2020年8月23日	胡沃镒传承百年制作技艺 金声狮鼓响彻岭南大地
13	江门市文化广电旅游体育局	2020年9月7日	2020江门市群众艺术花会(音乐舞蹈)圆满成功
14	南方网	2020年9月12日	江门群众艺术花会音乐舞蹈专场举行, 前5名将参加省赛
15	中国文明网	2020年9月29日	2020年开平市“非遗进校园”“戏曲进校园”活动走进塘口镇裡馔小学
16	江门日报	2020年10月25日	周平辉坚守三十七载的“雕刻人生” 清风徐来, 玉石花正开
17	江门日报	2020年10月28日	“金秋曲艺敬老活动周”启动 丰富老年人精神文化生活
18	江门市文化广电旅游体育局	2020年10月30日	连续三天! 开平碉楼文化旅游周系列活动开启!
19	江门日报	2020年11月4日	开平积极创建国家全域旅游示范区
20	江门日报	2020年11月18日	非遗传承人参加培训 提高非遗保护传承业务水平
21	中华网	2020年12月23日	粤“精准扶贫奔小康”小戏小品获奖剧目在广东开平展演 一出出讲述扶贫故事

主流媒体刊登截图(节选)

