



开平市存量农房外立面改造提升及新建农房风貌管控

技术指引〔正式成果〕



开平市住房和城乡建设局
2024年12月

前言

PREFACE

为深入贯彻落实开平市委市政府关于实施“百县千镇万村高质量发展工程”工作部署，按照《广东省农房质量安全风貌提升和农房建设试点行动方案》《广东省农村“赤膊房”美化行动试点实施方案（2023-2024年）》《中共开平市委印发关于全面推进“百县千镇万村高质量发展工程”促进城乡区域协调发展行动方案的通知》要求，切实加强存量农房外立面改造及新建农房风貌管控的规范引导，为开平市各地开展存量农房外立面改造工作及新建农房风貌管控提供技术支撑，推进开平市农村“赤膊房”美化改造工作，提升农房风貌水平，助力开平市宜居宜业和美乡村建设，促进开平市农文旅融合示范产业园建设及整县推进农文旅融合发展，特制订《开平市存量农房外立面改造提升及新建农房风貌管控技术指引》（即本指引）。

本指引包括存量农房外立面改造提升指引及新建农房风貌管控技术指引两部分，请各镇（街）及村（居）参照使用。本指引由开平市住房和城乡建设局负责管理及解释。在执行过程中，请各地结合工程实践，认真总结经验，如有需要修改或补充之处，请将意见反馈至开平市住房和城乡建设局。



目录

CATALOG

一、总则

- 1.1 编制背景
- 1.2 编制目的
- 1.3 指导思想
- 1.4 适用范围
- 1.5 基本规定
- 1.6 主要技术依据

二、开平市传统建筑文化特质及内涵分析

- 2.1 开平市传统建筑文化概述
- 2.2 开平市独特建筑风貌的历史文化背景
- 2.3 开平市农房分类

三、农房风貌管控区域划分

- 3.1 开平市农房风貌特征
- 3.2 分区原则
- 3.3 具体区域界定

四、农房风貌管控分类、分区指引

- 4.1 开平市农文旅融合发展示范产业园区区域农房风貌管控指引
- 4.2 “智汇城乡”乡村振兴示范带沿线区域农房风貌管控指引
- 4.3 “魅力农旅”乡村振兴示范带沿线区域农房风貌管控指引
- 4.4 “绿色明珠”乡村振兴示范带沿线区域农房风貌管控指引

五、新技术推广专篇

- 5.1 光伏农房技术
- 5.2 绿色农房技术
- 5.3 装配式农房技术

六、附录

- 6.1 《江门市农房设计通用图集》索引
- 6.2 农房外立面改造工艺及彩画灰塑图样参考
- 6.3 装饰构件选型参考

一、总则

1.1 编制背景

1.2 编制目的

1.3 指导思想

1.4 适用范围

1.5 基本规定

1.6 主要技术依据

1.1 编制背景

存量农房外立面改造及新建农房风貌管控是我市乡村风貌提升的重要抓手，为深入学习贯彻习近平总书记关于乡村建设工作的重要指示精神，贯彻落实《国务院办公厅关于改善农村人居环境的指导意见》《住房和城乡建设部农业农村部国家乡村振兴局关于加快农房和村庄建设现代化的指导意见》（建村〔2021〕47号）《广东省人民政府关于全面推进农房管控和乡村风貌提升的指导意见》（粤府〔2020〕43号）《中共广东省委关于实施“百县千镇万村高质量发展工程”促进城乡区域协调发展的决定》及贯彻落实开平市委市政府关于实施“百县千镇万村高质量发展工程”工作部署，按照《广东省农房质量安全风貌提升和农房建设试点行动方案》《广东省农村“赤膊房”美化行动试点实施方案（2023-2024年）》《中共开平市委印发关于全面推进“百县千镇万村高质量发展工程”促进城乡区域协调发展行动方案的通知》要求，特开展本指引编制工作。

1.2 编制目的

为切实加强开平市存量农房外立面改造及新建农房风貌管控的规范引导，为开平市各地开展存量农房外立面改造工作及新建农房风貌管控提供技术支撑，推进开平市农村“赤膊房”美化改造工作，提升农房风貌水平，助力开平市宜居宜业和美乡村建设，促进开平市农文旅融合示范产业园建设及整县推进农文旅融合发展。

1.3 指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实省委“1310”具体工作部署，坚持以人民为中心，践行新发展理念，尊重城乡发展规律，统筹城乡规划、建设与管理，有效增强开平市城乡建筑的风貌协调性、空间融合性与文脉延续性，建设开平宜居宜业和美乡村，助力开平市高质量农文旅融合发展及全面推进乡村振兴。

1.4 适用范围

本指引适用于开平市存量农房外立面改造提升及新建农房风貌管控。

1.5 基本规定

(1) 本指引仅提供外立面改造样式指引，各单位或个人进行存量农房外立面改造或新建农房时，须应采用符合安全的结构与构造形式，并应符合现行国家及广东省相关设计规范、规程与标准的要求。

(2) 存量农房外立面改造不得降低建筑安全、危害公众安全和侵害他人权益。存量农房外立面改造应根据建筑现状和改造要求评估结构安全，对既有结构采取必要的防护措施，防止在改造过程中发生结构性破坏或倒塌。

(3) 对于列入文物保护单位和历史建筑名录的农房及位于传统村落与历史文化名村核心保护范围和建设控制地带的农房，应按照《中华人民共和国文物保护法》《广东省文物建筑合理利用指引》《历史文化名城名镇名村保护条例》《广东省历史建筑 and 传统风貌建筑保护利用工作指引》（试行）等要求进行专项保护和修复，不允许随意改变原有建筑风貌及周边历史环境要素。

1.6 主要技术依据

- (1) 《广东省建设生态宜居美丽乡村共同缔造实施指引》
- (2) 《既有建筑改造技术管理规范》DBJ/T 15-178-2020
- (3) 《广东省历史建筑 and 传统风貌建筑保护利用工作指引（试行）》
- (4) 《广东省农房建设绿色技术导则》
- (5) 《广东省农村危房改造工程建设技术指引(试行)》
- (6) 《广东省乡村风貌修复提升指引（试行）》
- (7) 《广东省农村“赤膊房”美化行动试点实施方案（2023-2024年）》
- (8) 《广东省存量农房外立面改造技术指引》

二、开平市传统建筑文化 化特质及内涵分析

2.1 开平市传统建筑文化概述

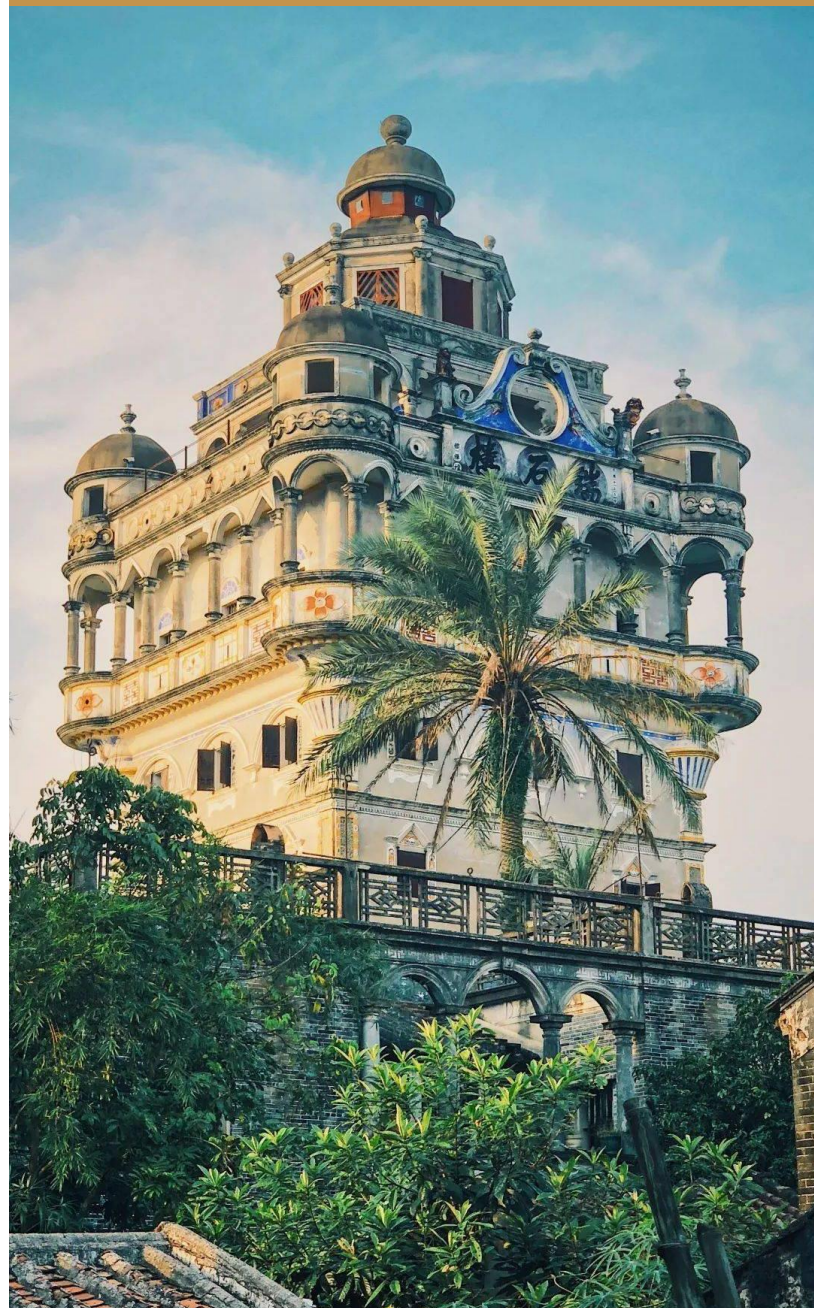
2.2 开平市独特建筑风貌的历史文化背景

2.3 开平市农房分类

2.1 开平市传统建筑文化概述

开平市是著名的华侨之乡，以其独特的传统建筑文化著称，特别是开平碉楼和村落以及分布广泛的骑楼、洋楼及传统民居。20世纪初的民国时期，开平还接受了一定程度的西方建筑风格影响，许多归国华侨带回了西方的建筑理念和风格。这些洋楼多采用西方古典建筑风格，如罗马柱和拱门造型等，与中国的传统装饰元素相结合，形成了一种独特的中西合璧建筑风格。

开平碉楼



开平骑楼街和洋楼

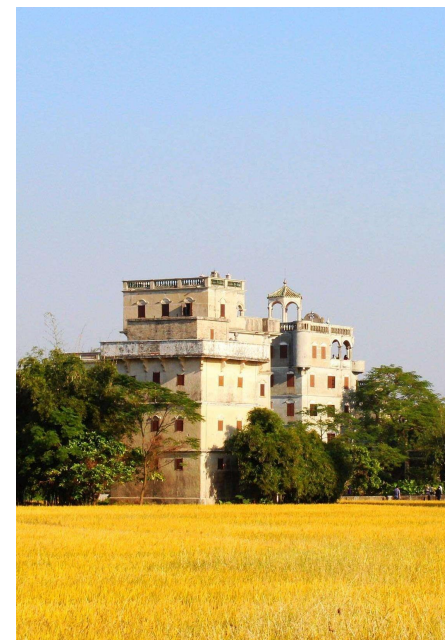


开平传统民居



(1) 开平碉楼

开平碉楼被联合国教科文组织列为世界文化遗产，是一种特殊的民居建筑，结合了中国传统建筑艺术与西方建筑风格，反映了20世纪初期海外华侨为抵御盗匪而建造的家园。这些建筑通常由当地村民和海外归来的华侨共同建造，它们不仅是防御工事，同时也是当地人的居住场所。碉楼的设计通常包括了射击孔和护墙，而内部则装饰精美，结合了中西元素。



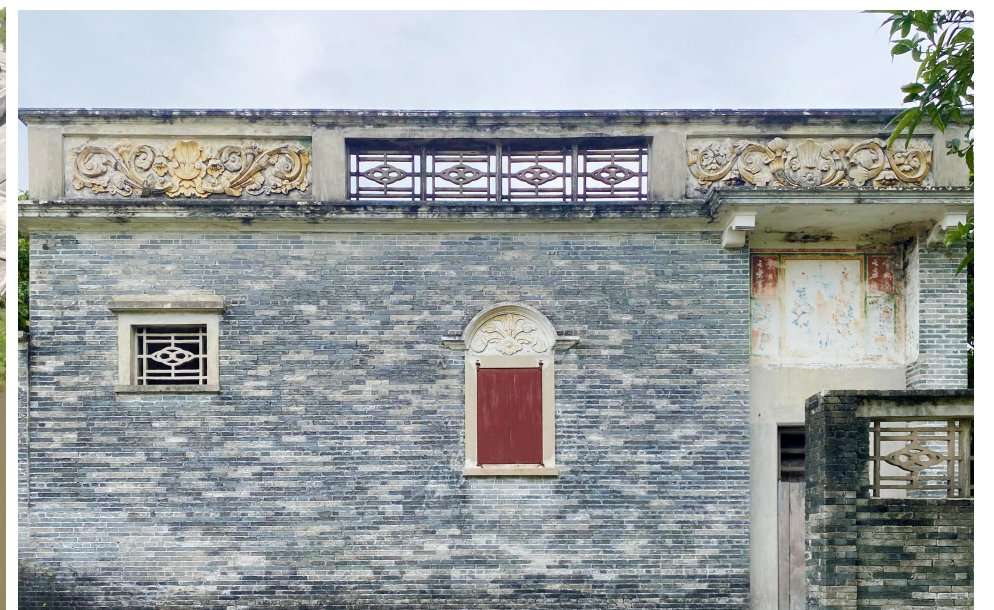
(2) 开平洋楼与骑楼

除了碉楼，开平的传统建筑还包括骑楼街和洋楼。骑楼是一种特有的岭南建筑形式，主要分布在旧市区的商业街上，以赤坎古镇骑楼街区最具代表性。这种建筑的特点是在楼的一层设有可以遮阳避雨的长廊，供行人通行，因而得名。洋楼是一种开平特色民居，结合了中西建筑风格，多为归国华侨所建，具有居住和防御功能；洋楼建筑通常是高耸的多层楼房，有厚墙、窄窗，外观装饰华丽。骑楼及洋楼不仅体现了当地商业文化的繁荣，也展示了历史的厚重感和地方特色，同时也承载了丰富的建筑文化要素，例如精美的灰塑、彩画、中心合璧风格的特色建筑构件等。



(3) 开平传统民居

开平传统民居多以砖木结构为主，檐下雕刻精美，内部布局讲究，体现了岭南建筑的典型特征和当地居民的生活智慧。它们不仅仅是历史的见证，也是岭南文化的一个重要组成部分。这些民居大多建于清末至民国期间，是开平农村常见的居住形式。这些建筑在风格上融合了传统岭南建筑的特点，如灰塑、木雕、砖雕等传统装饰艺术，显现了精湛的工艺技术和艺术水平。屋顶通常采用硬山或歇山顶，瓦面装饰精致，屋脊上常见有吻兽或其他陶塑装饰。墙体除了使用红砖或青砖，还运用彩绘或镶嵌瓷片来增加装饰性。



总结

开平市的传统建筑文化是中国乃至世界建筑文化宝库中的一颗璀璨明珠，它不仅展示了中国传统建筑的智慧，还融合了海外文化的多元性，形成了独一无二的地域建筑特色。



2.2 开平市独特建筑风貌的历史文化背景

开平市丰富而独特的建筑形式背后，蕴含着深厚的历史文化背景，这些背景因素相互交织，共同塑造了开平独特的建筑特色：

海外华侨文化的影响

开平是著名的华侨之乡，19世纪末至20世纪初，大量开平人移民海外，尤其是到北美洲等地谋生。他们在异国他乡积累了财富之后，将西方的建筑风格和文化理念带回家乡，建造了众多结合中西建筑艺术的碉楼和洋楼，这些建筑不仅为了展示成功归来的华侨的社会地位，也是对家乡建筑文化的一种贡献。

地缘政治因素

开平碉楼的兴建与当时的社会环境有很大关系。在20世纪初，当地社会动荡，盗匪猖獗，为了保护家人和财产，侨乡的居民们建造了结合防御功能的碉楼。这些建筑通常结构坚固，内设有射击孔和储藏室，能在外敌侵扰时提供安全的避难所。

经济发展与贸易

开平地理位置优越，是珠江三角洲的重要组成部分，这里的经济、贸易自古以来就相对发达。特别是骑楼街的出现，一方面反映了当时商业的繁荣，另一方面也适应了气候多雨的地方特色，为市民提供了便利的购物和行走环境。

岭南文化的延续

岭南文化在开平的民居建筑中有着明显的体现。在建筑材料和构造上，开平民居采用了传统岭南建筑的砖木结构，同时在雕刻艺术和布局上，也承载了岭南文化的精髓。比如，宽阔的天井和流畅的屋檐线条，既适应了南方的气候特点，又给居住空间带来了通风与光照，兼顾实用性与审美性。

族群关系与家族文化

开平的许多建筑，如碉楼和传统民居，都是家族性的聚居地，反映了中国传统社会的家族观念和族群关系。在建筑的布局和设计上，往往凸显了家族的辈分和等级制度，如家族祠堂的位置和大小往往代表了家族的地位和力量。

对传统工艺的传承

开平传统建筑的装饰工艺，如木雕、砖雕、石雕、灰塑等，是岭南工艺的集中展现。这些精湛的工艺不仅使建筑更加美观，更是对中国古代工艺技术的一种传承和发扬。

开平的建筑风格是在多重历史文化背景的影响下形成的，它们不仅是建筑艺术的结晶，也是历史变迁和文化交融的物证。

2.3 开平市农房分类

开平市的农房大致可以分为以下几类，每种类型的建筑都有其独特的历史功能和建筑特征：

碉楼



功能：碉楼是开平最具特色的农房类型之一，兼有居住和防御功能。

特征：这些建筑通常高耸、坚固，有厚重的墙体和狭小的射击孔。碉楼多为方形或多边形结构，顶部装饰有中国传统建筑的檐角和雕饰，而内部结构则受到西方建筑的影响。

洋楼（庐居）



功能：洋楼主要是海外华侨回乡兴建的居住房屋。

特征：洋楼结合了西方建筑风格与中国传统建筑元素，如罗马柱、拱形门窗、西式阳台与中式瓦片、屋脊装饰等。洋楼多层次、呈现出巴洛克或新古典主义的风格。

骑楼



功能：骑楼是集居住与商业为一体的农房类型，主要分布在市镇的街道两旁。

特征：骑楼的特点是楼梯在街道一侧，通常有较宽阔的门面适合商铺使用，楼上则为居住空间。其外观融合中西建筑风格，具有连续的门店面和宽阔的人行道顶棚。

开平市的农房大致可以分为以下几类，每种类型的建筑都有其独特的历史功能和建筑特征：

传统岭南民居



功能：这是最普遍的农房形式，用于日常居住。

特征：传统岭南民居一般有单开间民居、双开间民居、三开间民居；结构类型为砖木结构，一般由厅、房、廊、天井、厨房、杂物房等基本内容组成，高度多为1-2层，少量3层。

70-80年代农房



功能：这个时期的农房建造于在中国改革开放初期，反映了那个时代经济条件有限的生活方式特点。

特征：结构上多为砖混结构，强调实用和耐用，但装饰性较少。布局上房屋通常较为简单，多为单层或两层结构，以满足基本的居住需求。设计一般外观缺乏装饰，线条简单，有的地方可能会有简单的彩绘或瓷砖贴面。功能性相比传统农房，会有更多现代化的设施，如简易的卫生设施。

近年新建农房



功能：随着经济的快速发展和生活水平的提高，近年来新建的农房更加注重居住舒适度和现代化。

特征：结构上采用钢筋混凝土结构，更加坚固耐用。布局上外观时尚，融合现代建筑元素。在室外空间有花园、庭院等休闲娱乐空间，反映出现代人对生活质量的追求。设计和功能上更具多样化，既有追求现代化的舒适居住环境，也有强调环保和节能的生态设计理念。与此同时，部分新建民宅也出现诸多风貌不协调的现象，缺少地域建筑特色 and 文化的延续性。

三、农房风貌管控区域划分

3.1 开平市农房风貌特征

3.2 分区原则

3.3 具体区域界定

3.1 开平市农房风貌特征

3.1.1 开平市农房风貌总体特征

开平市是著名的侨乡，同时也拥有世界文化遗产“开平碉楼与村落”和中国历史文化名镇“赤坎古镇”，其农房风貌具有浓厚的侨乡文化特色。当地农房建筑风格多样，展现了中西合璧的建筑特点，形成了独具特色的建筑风貌。这些农房不仅满足了生活需求，也反映了开平历史和文化背景的多样性。

3.1.2 开平市农房风貌的具体特点

(1) 传统侨乡风格：开平市的农房建筑大多受侨乡文化的影响，众多房屋外观保留了传统的岭南建筑风格，并融合了侨乡文化，特别是碉楼的建筑形式。这些碉楼具有防御性质，同时兼具居住功能，设计上充分考虑了气候条件和实用性，展现出独特的侨乡风貌。

(2) 特色文化融入：由于侨民的影响，开平的农房还融合了来自海外的建筑元素，如西式拱门、雕刻窗框、尖顶屋顶等，这些特色文化元素赋予了开平的农房独特的国际化气息。

(3) 自然环境与人文景观的结合：开平市的农房大多建在山水交融的环境中，建筑物的布局和设计常常考虑到与自然景观的和谐共生。例如，许多传统农房注重庭院绿化和水体景观的设计，既体现了自然元素的融入，又展示了人与自然的和谐关系。

(4) 现代化建设与传统风貌的碰撞：随着开平市乡村振兴战略的推进，一些地方的农房开始现代化改造，许多新建房屋融合了现代建筑材料和设计理念，这使得农房的风貌呈现出传统与现代相结合的多样性。

3.2 分区原则

根据上述总结的开平市农房风貌特征，为确保开平市农房风貌管控的精准性和有效性，本指引采用了分区、分类的风貌管控方式，将开平市农房风貌管控划分为不同的管控区域，并根据各区域的特点进行针对性的引导和管理。根据开平市的实际情况，农房风貌管控分为以下四个主要区域：**开平市农文旅融合发展示范产业园区域**、**“智汇城乡”乡村振兴示范带沿线区域**、**“魅力农旅”乡村振兴示范带沿线区域**、**“绿色明珠”乡村振兴示范带沿线区域**。

3.3 具体区域界定

(1) 开平市农文旅融合发展示范产业园区域：核心范围包括世界文化遗产开平碉楼与村落四个遗产地（世界文化遗产自力村片区、世界文化遗产三门里片区、世界文化遗产马降龙片区、世界文化遗产锦江里片区）、赤坎华侨古镇片区、塘口墟片区及开平立园片区，完整范围包括塘口镇、赤坎镇、百合镇及蚬冈镇全境，约269.8平方千米。

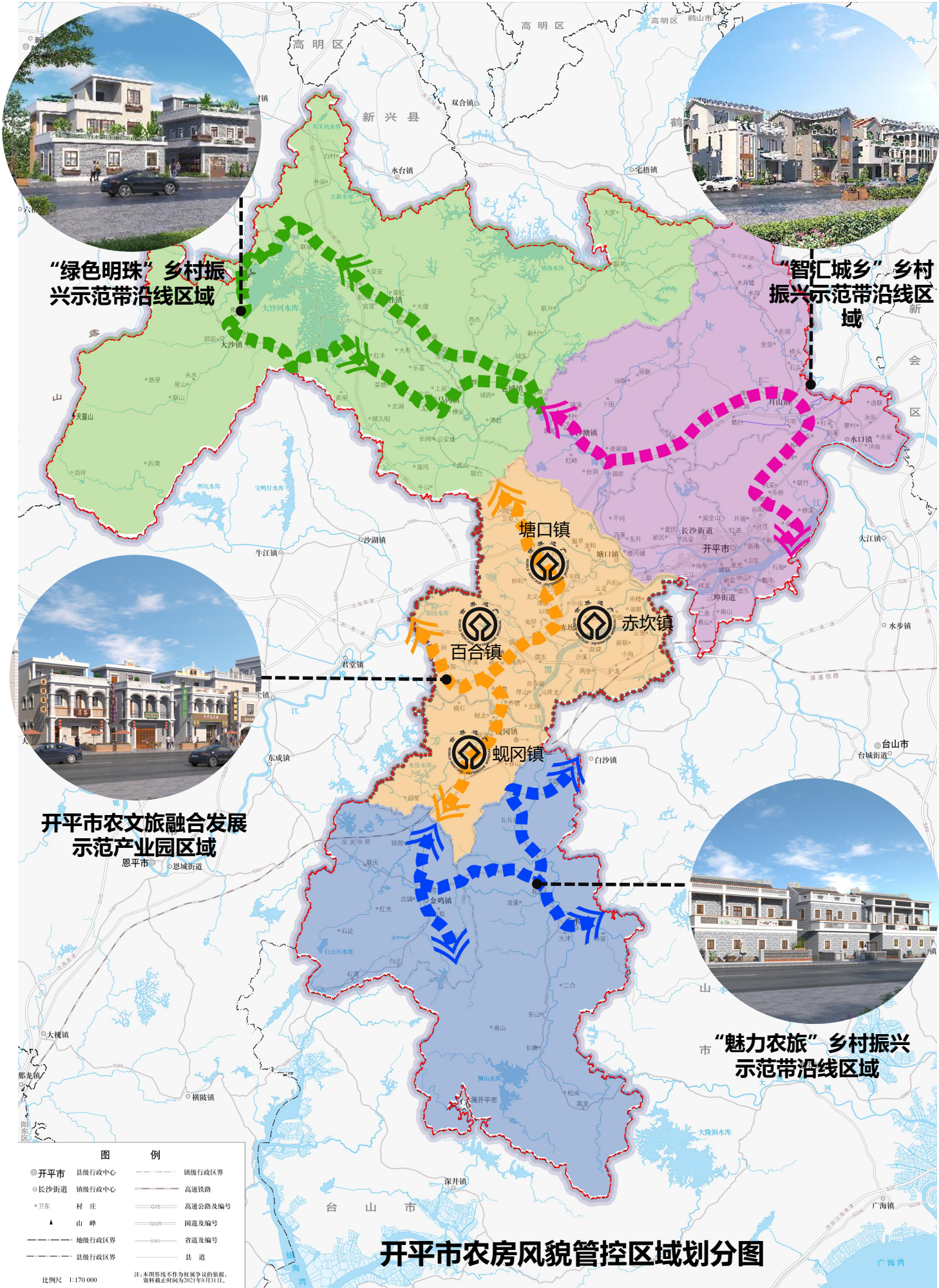
(2) “智汇城乡”乡村振兴示范带沿线区域：开平市“智汇城乡”乡村振兴示范带沿线区域，该示范带区域包含水口镇、月山镇、沙塘镇、长沙街道、三埠街道等五个镇街全境，总面积约386.4平方千米。

(3) “魅力农旅”乡村振兴示范带沿线区域：开平市“魅力农旅”乡村振兴示范带沿线区域，该示范带区域包含赤水镇及金鸡镇两个镇全境，总面积约404.4平方千米。

(4) “绿色明珠”乡村振兴示范带沿线区域：开平市“绿色明珠”乡村振兴示范带沿线区域，该示范带区域包含马冈镇、苍城镇、龙胜镇和大沙镇四个镇全境，总面积约600.8平方千米。

开平市农房风貌管控区域划分图

- 开平市农文旅融合发展示范产业园区区域
(世界文化遗产地及赤坎华侨古镇)
- “智汇城乡”乡村振兴示范带沿线区域
- “魅力农旅”乡村振兴示范带沿线区域
- “绿色明珠”乡村振兴示范带沿线区域
- 示范带线路
- 世界文化遗产所在地镇



四、农房风貌管控分类、分区指引

4.1 开平市农文旅融合发展示范产业园区
域农房风貌管控指引

4.2 “智汇城乡” 乡村振兴示范带沿线区
域农房风貌管控指引

4.3 “魅力农旅” 乡村振兴示范带沿线区
域农房风貌管控指引

4.4 “绿色明珠” 乡村振兴示范带沿线区
域农房风貌管控指引

4.5 一般区域农房风貌管控建议



4.1 开平市农文旅融合发展示范产业园区区域 (世界文化遗产地镇及赤坎华侨古镇) 农房风貌管控指引

4.1 开平市农文旅融合发展示范产业园区区域农房风貌管控指引

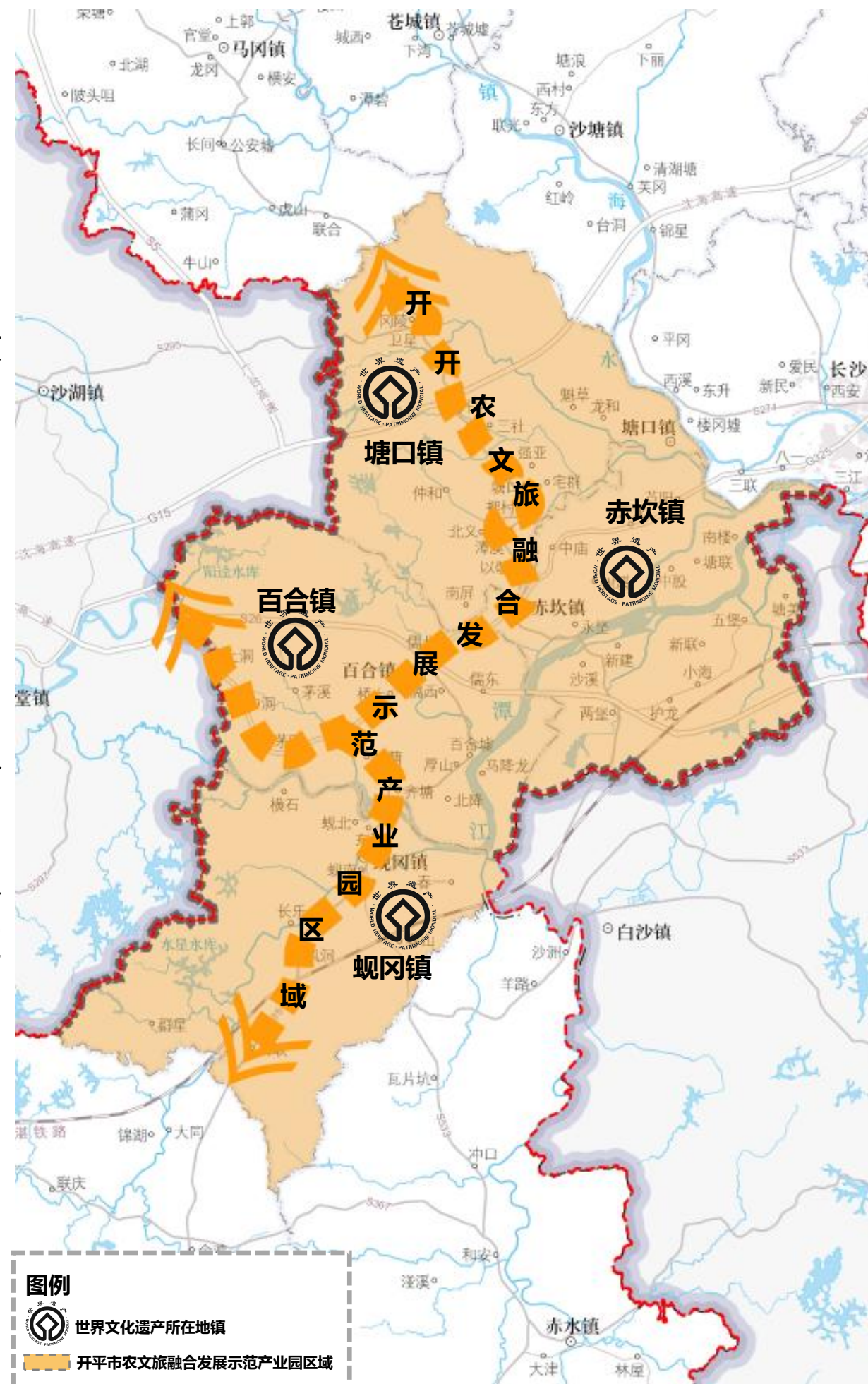
4.1.1 范围界定

核心范围包括世界文化遗产开平碉楼与村落四个遗产地（世界文化遗产自力村片区、世界文化遗产三门里片区、世界文化遗产马降龙片区、世界文化遗产锦江里片区）、赤坎华侨古镇片区、塘口墟片区及开平立园片区，完整范围包括塘口镇、赤坎镇、百合镇及蚬冈镇全境，约269.8平方千米。

4.1.2 管控目标

目标1：以碉楼文化为牵引、特色村落和人文景观为依托，生态田园风光为背景，打造独具开平侨乡特色的农房风貌区，彰显世界文化遗产及国家级特色古镇风韵，打造全国著名的农房风貌名片。

目标2：良好支撑开平市农文旅融合发展示范产业园的发展定位——世界华侨华人文化交流合作核心平台、全国知名文化旅游胜地、粤港澳大湾区农文旅产业融合发展高地。



4.1.2管控目标

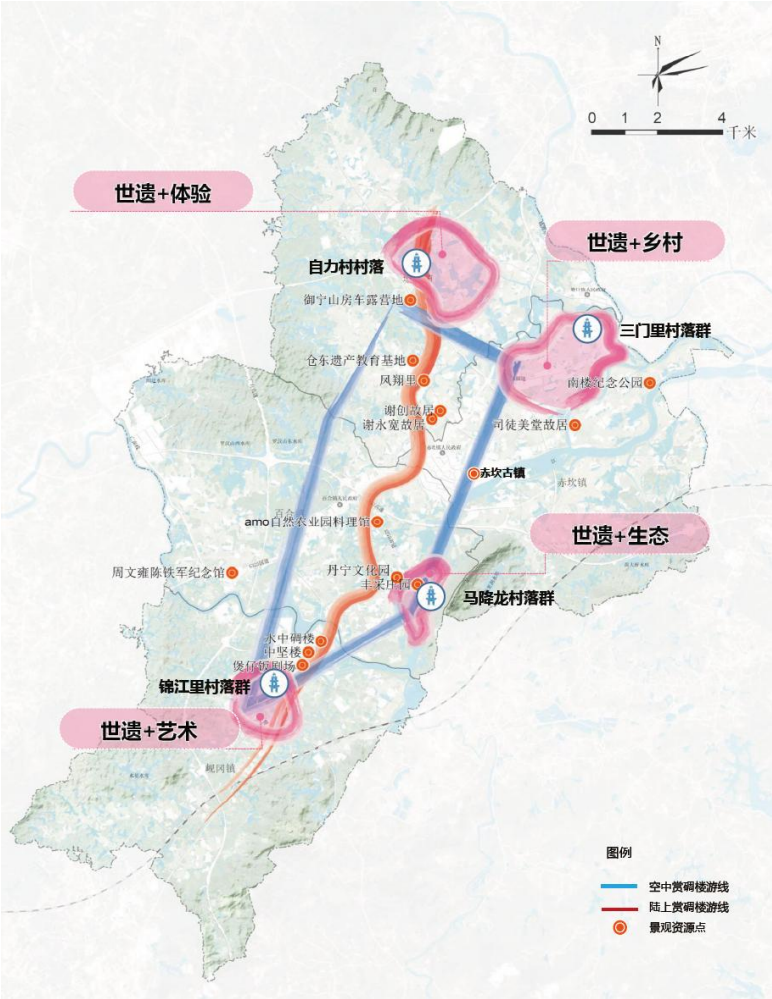
目标3：良好支撑开平市农文旅融合发展示范产业园设定的“**壮大五大主导产业**”目标，分别为：现代农业产业、景区游览产业、餐饮美食产业、乡村民宿产业、文化创意产业。

主导产业一：现代农业产业



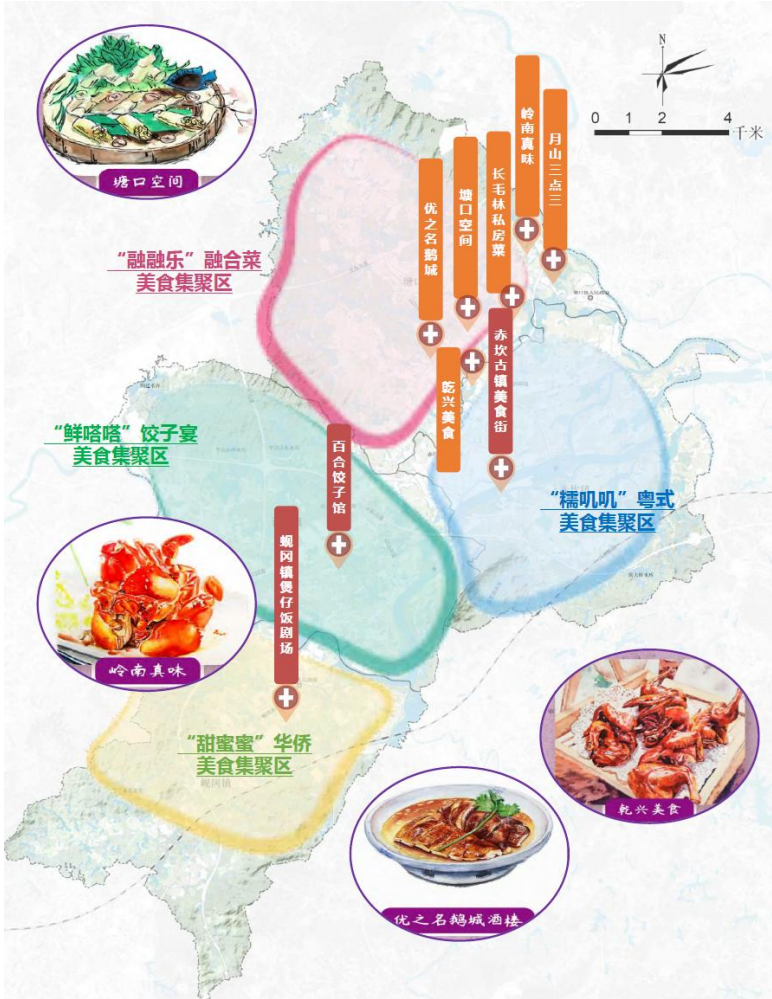
打造一条潭江流域优质稻米产业带，植入多种农文旅融合业态，打造以特色农业资源与生态观光结合的观光体验型农文旅融合业态，构建一条集农业生产体验、农村居住体验和农旅创意体验于一体的特色农业产业环。

主导产业二：景区游览产业



打造2条特色赏碉楼游线，使游客能够多层次、多维度地欣赏碉楼之美，同时深入体验侨乡文化，构件4大“世遗+”主题旅游景区，分别为三门里世遗+村落、马降龙世遗+生态、自力村世遗+体验、锦江里世遗+艺术。

主导产业三：餐饮美食产业

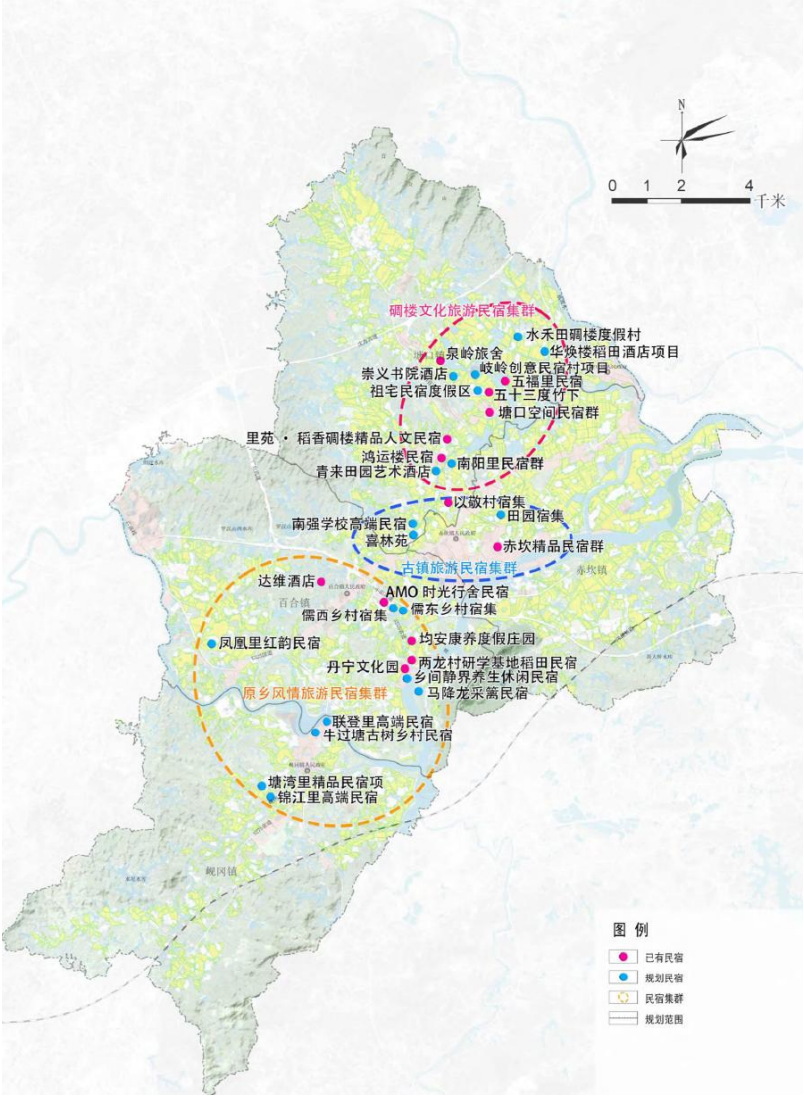


依托赤坎华侨古镇，建立开平“世界名厨之乡”展示馆。展示开平美食的起源、传承和发展，构建“开平美食数字地图”。

4.1.2 管控目标

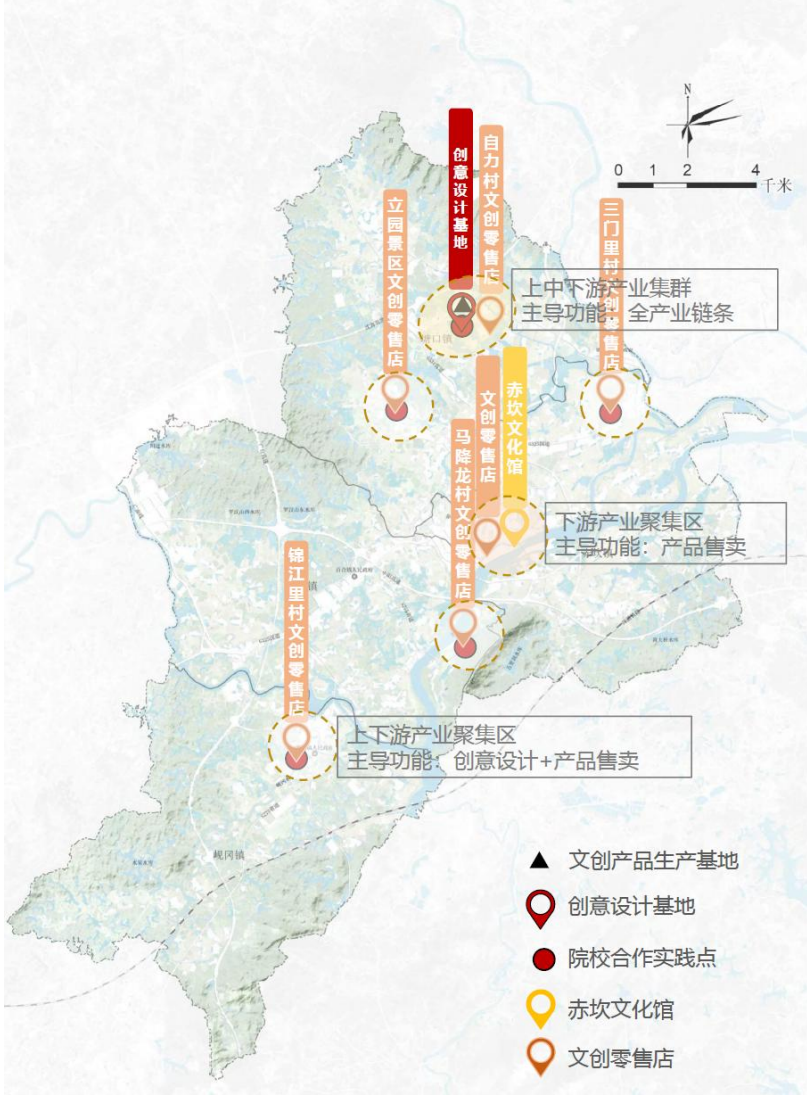
目标3：良好支撑开平市农文旅融合发展示范产业园设定的“**壮大五大主导产业**”目标，分别为：现代农业产业、景区游览产业、餐饮美食产业、乡村民宿产业、文化创意产业。

主导产业四：乡村民宿产业



高品质建设和提升塘口空间民宿群、赤坎精品民宿群、儒西乡村宿集等乡村民宿，打造3个旅游民宿集群。

主导产业五：文化创意产业



构建“1+1+N”文创产业空间结构，上游：扩充创意创造空间，中游：构建产品生产集群，下游：补齐线下购物空间。

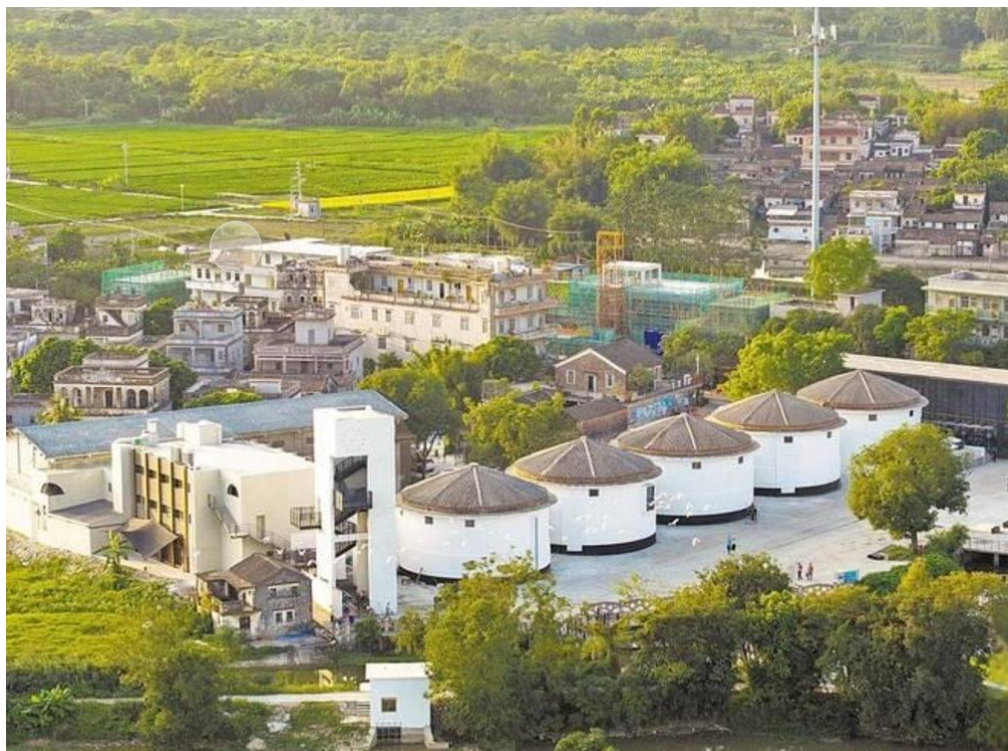
4.1.3 管控原则

风格协调性原则：本区段农房管控应以与古镇及世界文化遗产的传统风貌相协调为最基本原则。外观设计需考虑到与古镇建筑群的视觉和风格统一，以及与周围环境的和谐共融。

传承传统元素原则：本区段农房管控应避免使用过于现代或前卫的设计元素，强调传统与现代的恰当融合。设计时应优先采用本地传统建筑材料和传统技术，同时融入符合开平文化特色的装饰细节。

协调的色彩配置原则：本区段农房管控推荐使用暖灰色系作为主要的色调，以此强调岭南建筑的典雅与内敛。色彩的选择应有助于强化农房与开平传统建筑文化特色的协调，同时也要注意保证确保视觉上的统一和舒适感。

开平市农文旅融合发展示范产业园产业协同发展原则：开平市农文旅融合示范产业园注重各产业之间的协同发展，推动现代农业、景区游览、餐饮美食、乡村民宿、文化创意五大主导产业的深度融合。通过跨行业的协作与资源整合，形成多元化、互动性强的产业链条，提升整体竞争力和吸引力，本区域农房风貌管控应与示范园协同一致，并形成有力支撑。



4.1.4具体管控说明

融入开平中西合璧的优秀建筑元素及岭南文化元素，屋顶用材、外墙饰面、门窗风格等协调统一，农房风貌管控与赤坎古镇古韵、侨韵相协调。同时，在农房外立面中融入开平当地的故事和符号，如**立柱**、**彩画**、**灰塑**、**拱券**及**山花**传统装饰构件等，这些可以讲述开平本土历史和文化故事，体现农房与古镇及世界文化遗产传统建筑风格的相生相容、相互辉映、相得益彰。



开平市农文旅融合发展示范产业园区区域农房风貌管控效果图

4.1.5 具体管控指引

(1) 色彩色调引导：

- 1、屋顶：以灰色系为主基色
- 2、墙身：以灰色、米黄色为主基色
- 3、墙基：以灰色系为主基色，采用与麻石相近色彩



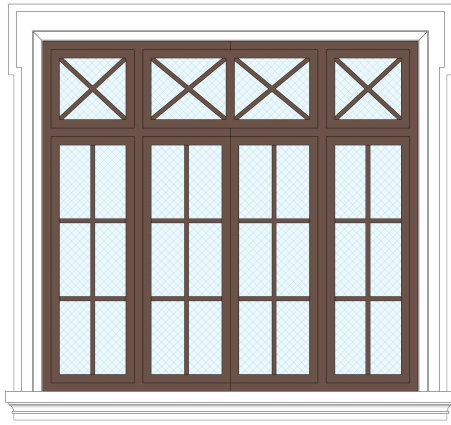
4.1.5具体管控指引

(2) 材料选用引导:

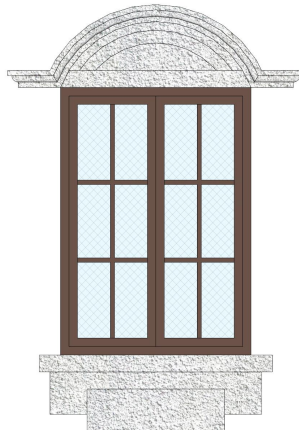


4.1.5具体管控指引

(3) 门窗样式引导:



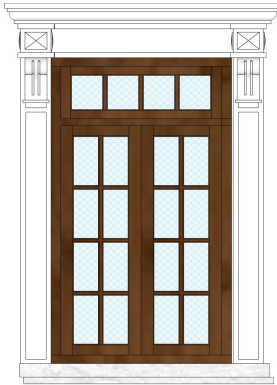
铝合金仿木窗



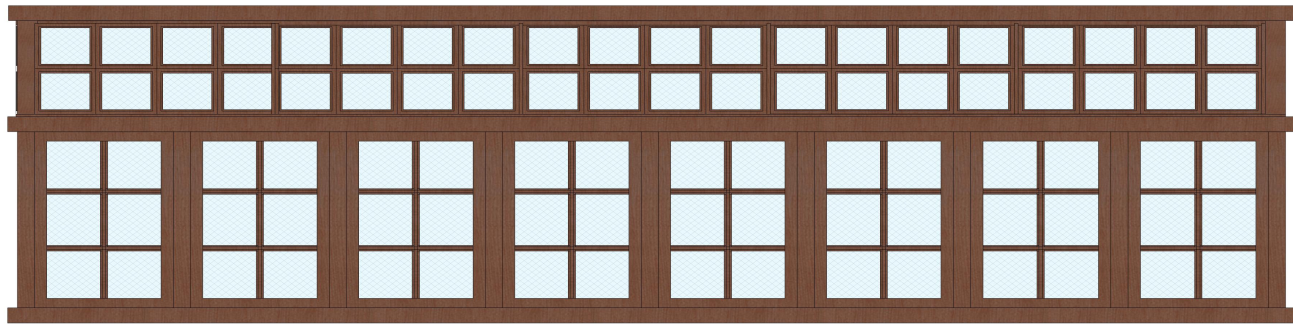
木制窗



木制窗



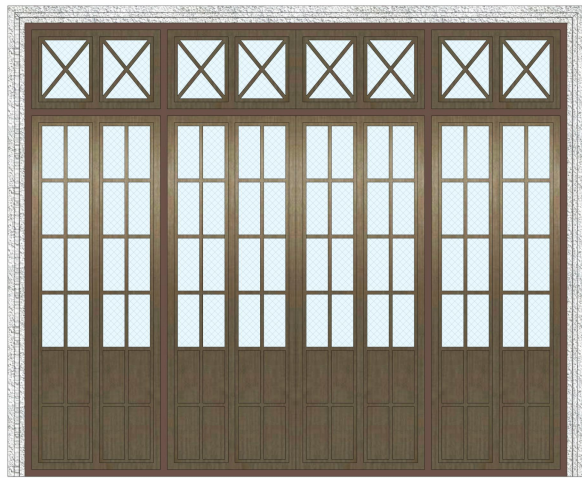
木制窗



铝合金仿木窗



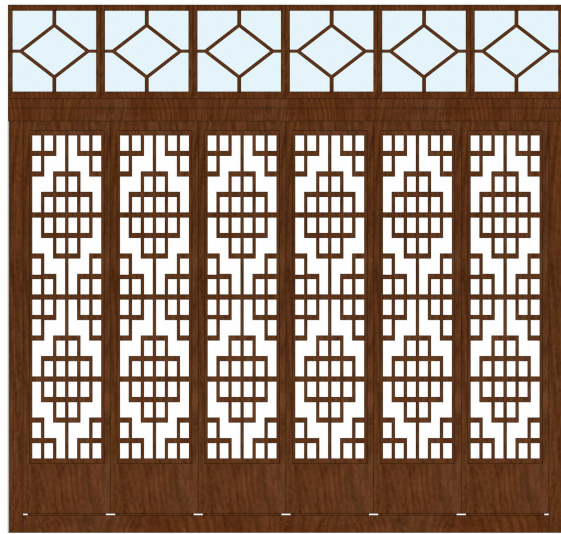
仿木板门与门套



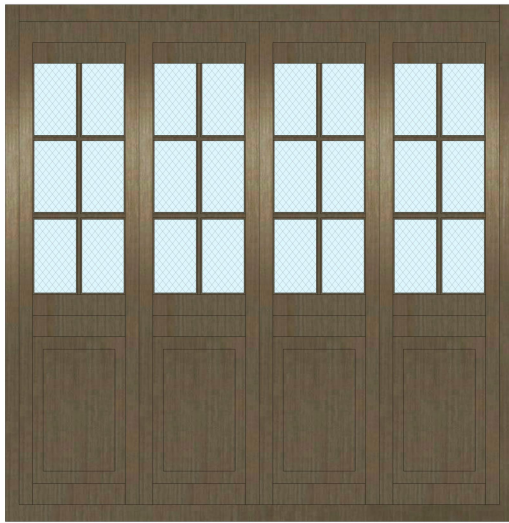
木色格栅门



仿木门



木色格栅门



仿木门

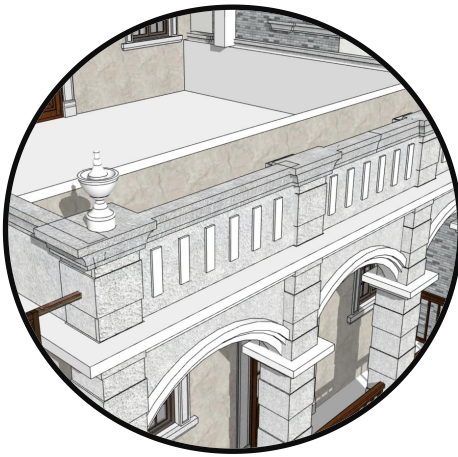
4.1.5具体管控指引

(4) 细部装饰引导:

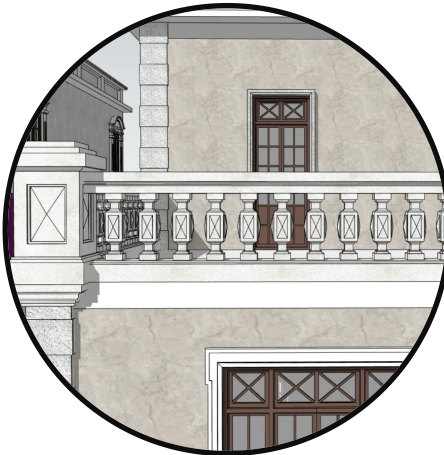
栏杆细部参考



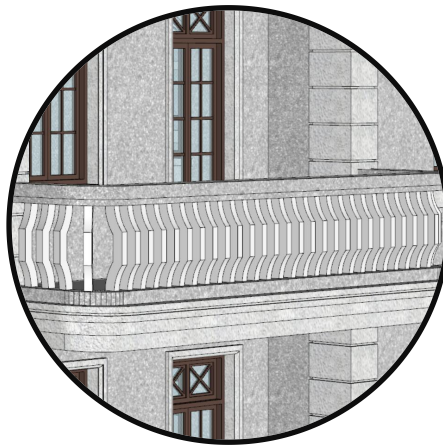
彩画



装饰线条



民国风格宝瓶



漏花



仿木

门窗细部参考



窗套

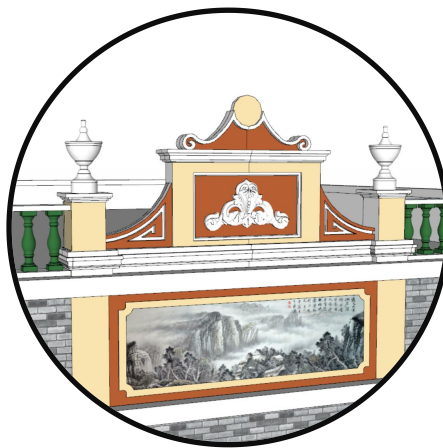


门套

其他细部参考



拱券



山花



装饰柱



4.2 “智汇城乡”乡村振兴示范带沿线区 农房风貌管控指引

四、农房风貌管控分类、分区指引

开平市存量农房外立面改造提升及新建农房风貌管控技术指引

4.2 “智汇城乡”乡村振兴示范带沿线区域农房风貌管控指引

4.2.1 范围界定

“智汇城乡”乡村振兴示范带沿线区域，该示范带区域包含**水口镇**、**月山镇**、**沙塘镇**、**长沙街道**、**三埠街道**等五个镇街全域，总面积约386.4平方千米。

4.2.2 管控目标

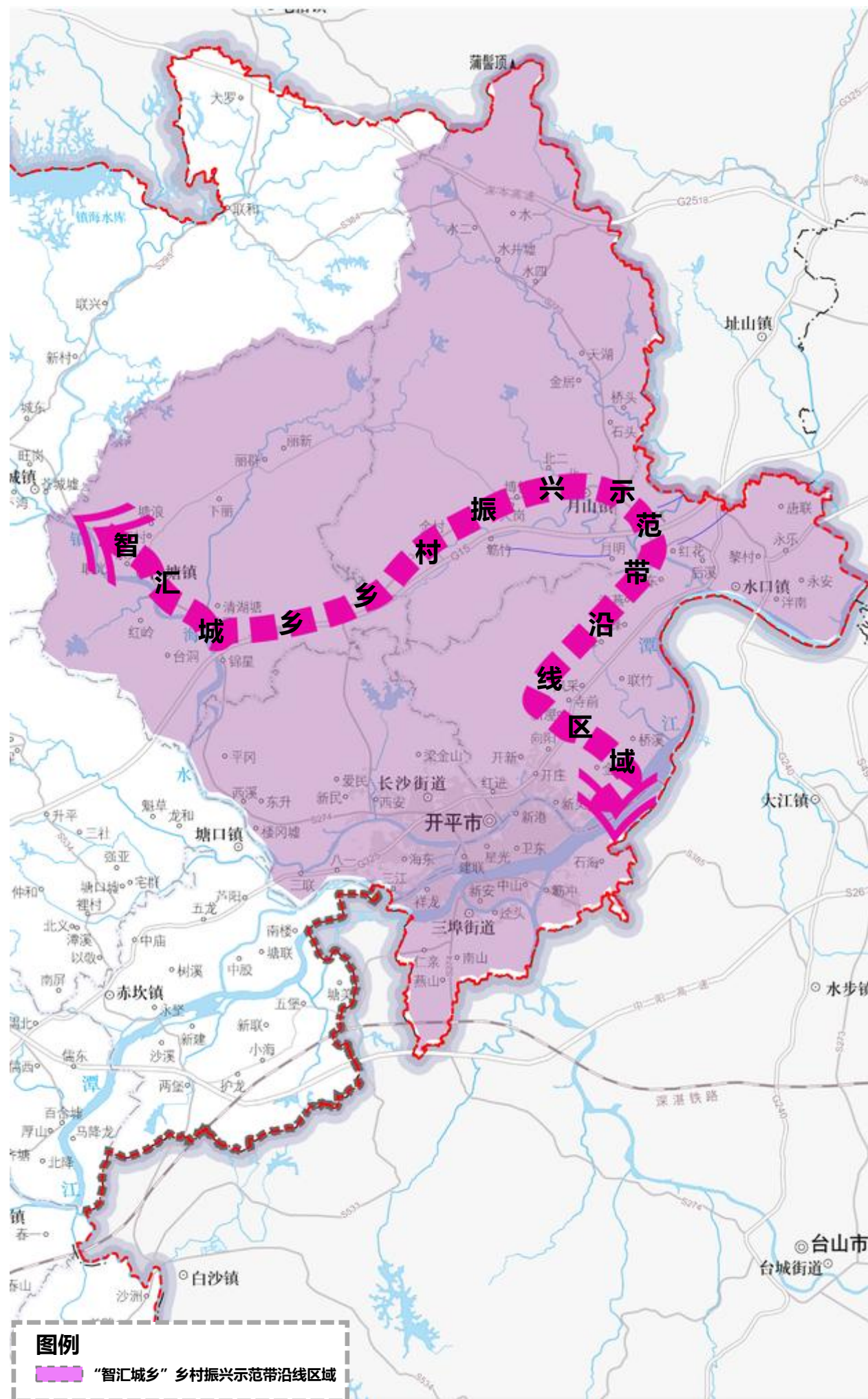
农房风貌彰显“智汇城乡”示范带产城融合、工业科创的产业文化特色，打造一个集城乡融合、工业科创、工业研学、休闲农旅为一体的产城融合示范区。

4.2.3 管控原则

科技与传统融合原则：本区段农房管控应体现科技创新与传统建筑美学的结合。在保持地方传统建筑风格的基础上，融入现代建筑技术和材料，如使用装配式建筑技术和绿色建筑材料，强调建筑的能效和环保性。

体现产城融合原则：本区段农房管控应与“智汇城乡”示范带的产业特色相结合，通过外观设计和建筑布局反映产业科创的元素。

强调区域特色原则：本区段农房管控要突出和彰显城乡融合的文化，结合当地产业景观、自然景观和文化背景，同时将这些元素与现代设计理念相结合，保证农房既有地域性也具前瞻性。



4.2.4 具体管控说明

农房风貌管控有机融入产业元素、科创元素，如光伏农房技术、绿色农房技术、装配式技术，彰显农房科技感。鼓励和支持在农房风貌改造中采用创新的理念和手法，彰显现代与传统的结合，使农房不仅是居住空间，也是产城融合的典范和科技创新的展示窗口。

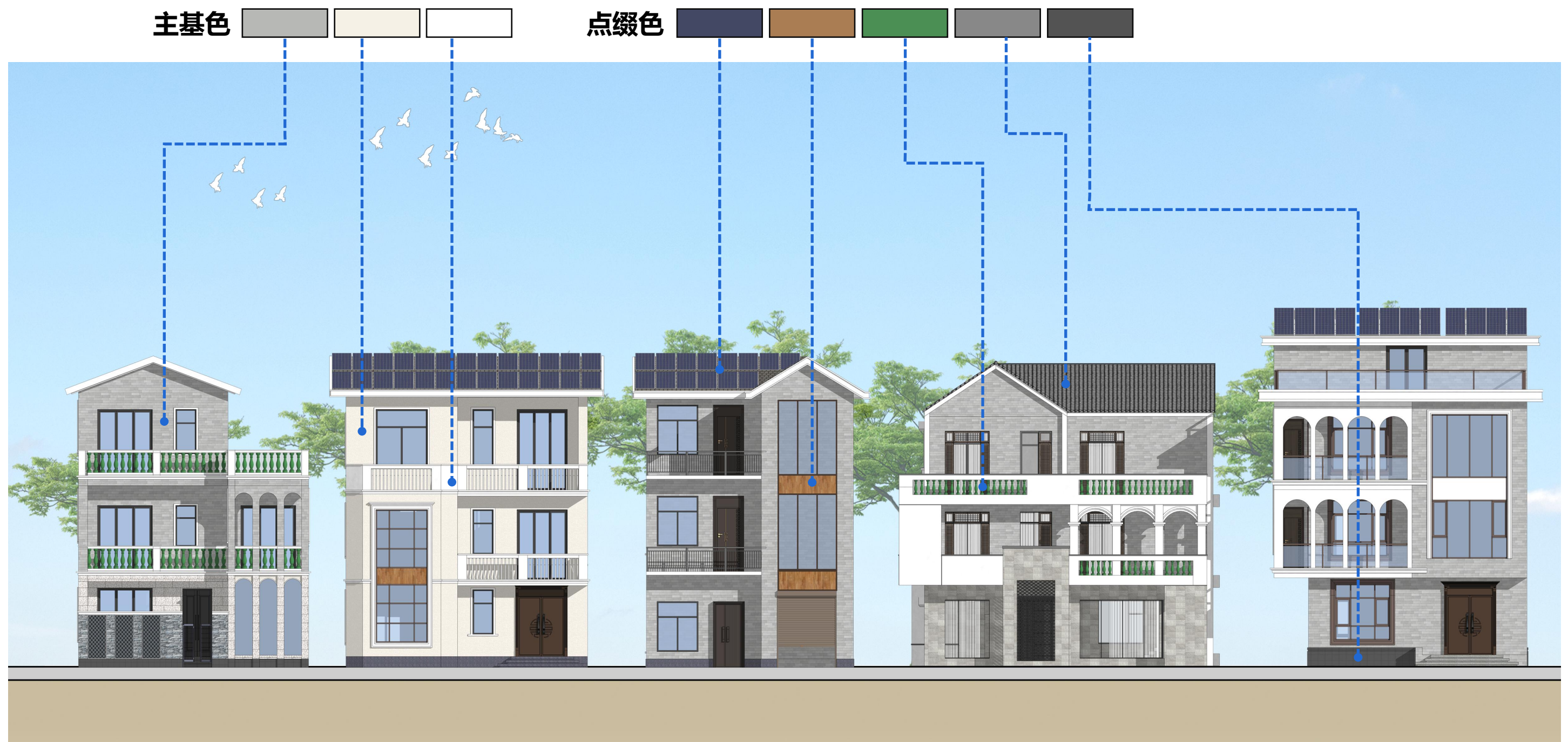


“智汇城乡”乡村振兴示范带沿线区域农房风貌管控效果图

4.2.5具体管控指引

(1) 色彩色调引导:

- 1、屋顶：以深灰色系为主基色
- 2、墙身：以浅灰色系、米白色为主基色
- 3、墙基：以深灰色系为主基色，采用与麻石相近色彩



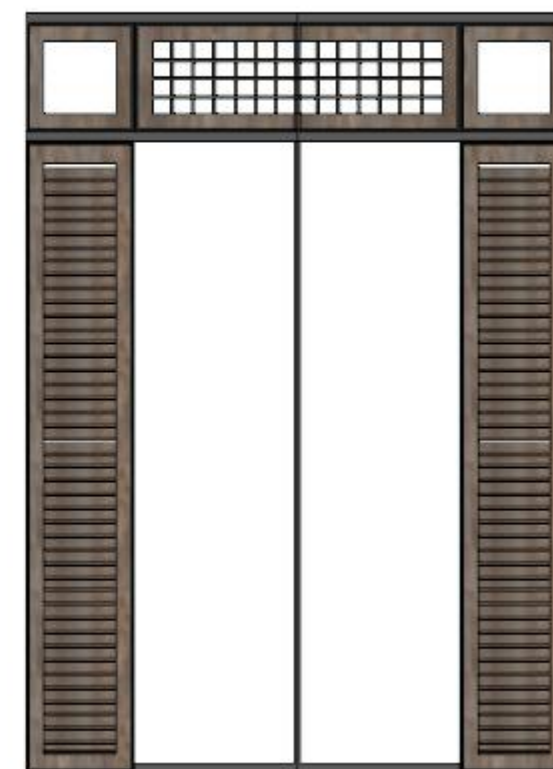
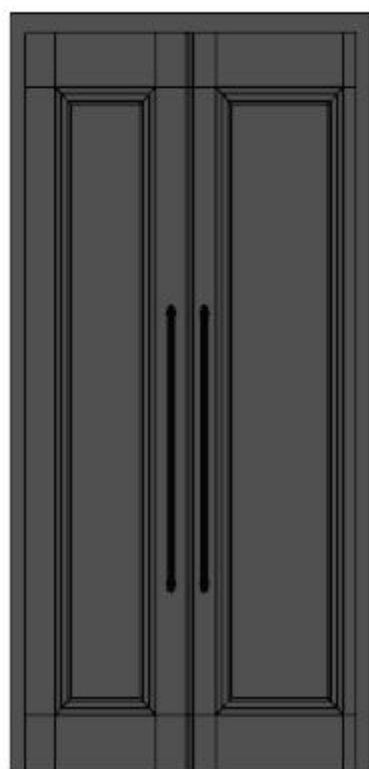
4.2.5具体管控指引

(2) 材料选用引导：



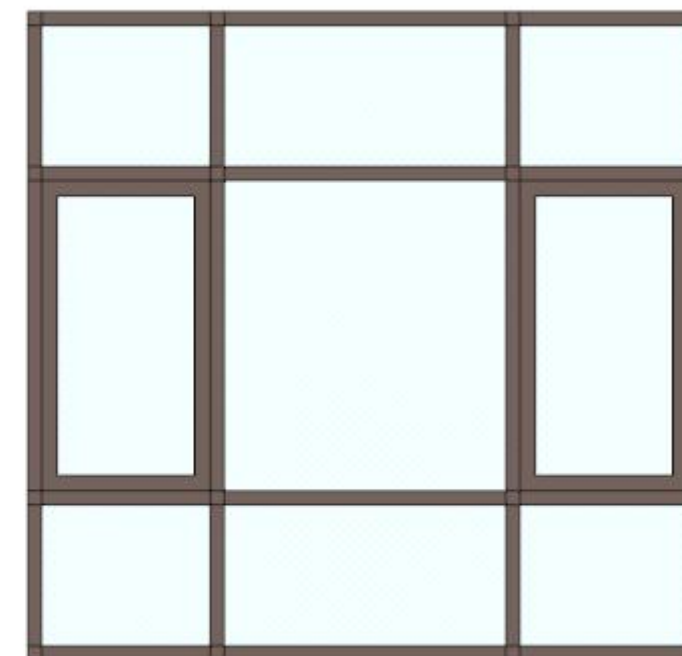
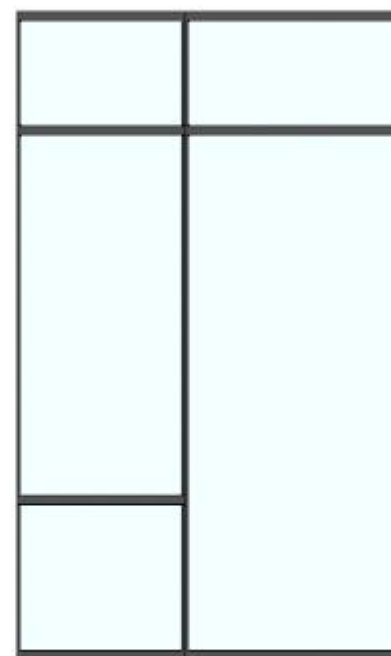
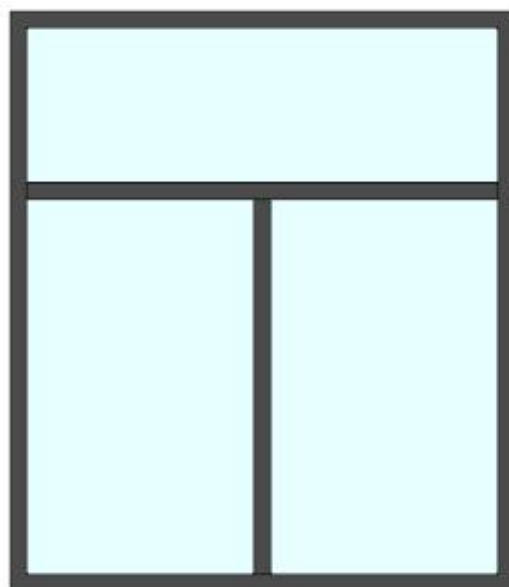
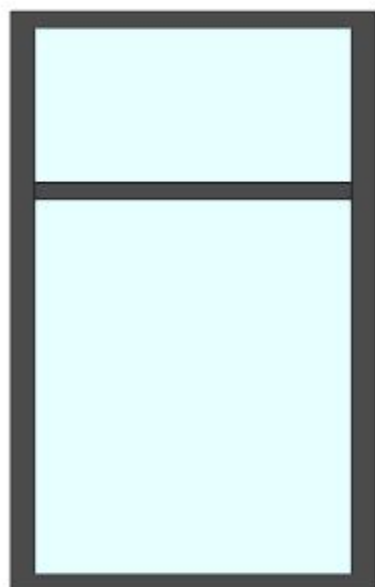
4.2.5具体管控指引

(3) 门窗样式引导:



铝合金门

铝合金仿木玻璃门



深灰色铝合金窗

铝合金仿木窗

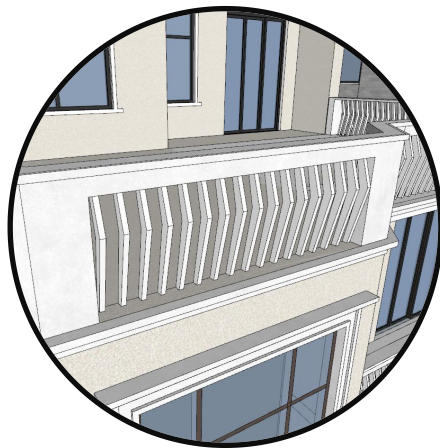
4.2.5具体管控指引

(4) 细部装饰引导:

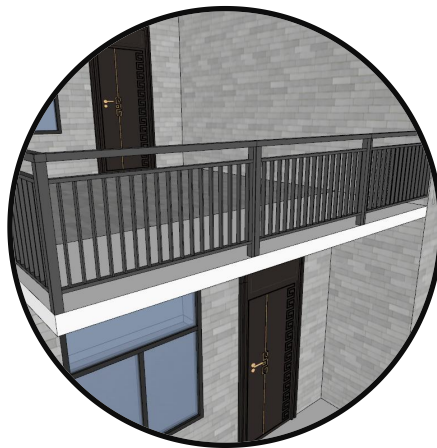
栏杆细部参考



琉璃宝瓶



通花栏杆

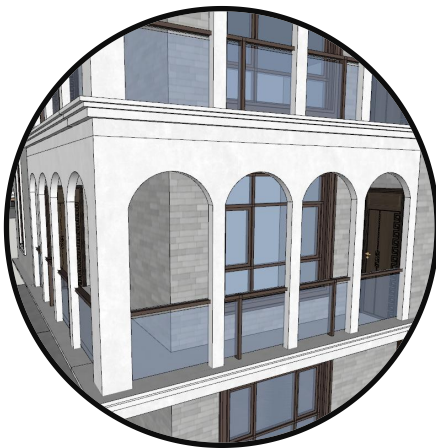


铁艺栏杆

其他细部参考



拱券



装饰线

门窗细部参考



窗套

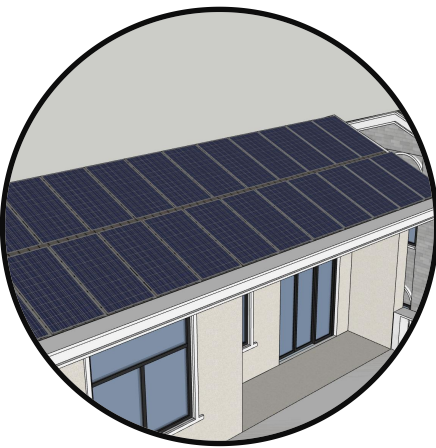


门套

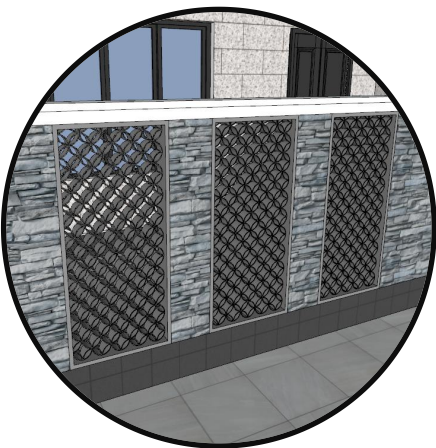


窗套

其他细部参考



光伏板屋面



四叶通花



4.3 “魅力农旅”乡村振兴示范带沿线区 农房风貌管控指引

4.3 “魅力农旅”乡村振兴示范带沿线区域农房风貌管控指引

4.3.1 范围界定

开平市“魅力农旅”乡村振兴示范带沿线区域，该示范带区域包含**赤水镇**及**金鸡镇**两个镇全域，总面积约404.4平方千米。

4.3.2 管控目标

以现有农村天然本土材料及地方特色为基础，打造乡土气息浓郁的农房风貌示范区，契合该示范带魅力农旅的发展定位，彰显开平农房的乡土气息及田园风韵。

4.3.3 管控原则

强调地方材料使用原则：本区段农房管控优先使用当地传统材料，如土砖、石料、和本地木材等。这不仅有助于保护和利用本地资源，还能保持建筑的自然质感和色彩，增强乡土气息。

保持农房风貌地域性原则：本区段农房管控宜深入研究当地的传统建筑风格，将这些元素融入现代农房设计中，不仅能体现当地的建筑特色，还能为游客提供具有地方特色的视觉体验。

农房风貌与乡村景观和谐原则：本区段农房管控应与周边乡村景观协调，如田野、果园和水系等和谐共存，强化农房与自然环境之间的互动，增强整体的视觉美感和田园氛围。



4.3.4具体管控说明

农房风貌管控有机融入**乡土材料**及**乡土工艺**，如**土砖**、**石料**、**木材**等天然本土材料，从农房的外形造型、整体视觉风貌、材质质感、和建筑色彩等方面展现富有地方特色和乡土气息浓郁的农房面貌。



“魅力农旅”乡村振兴示范带沿线区域农房风貌管控效果图

4.3.5具体管控指引

(1) 色彩色调引导:

- 1、屋顶：以灰色系为主基色
- 2、墙身：以灰色、白色为主基色
- 3、墙基：以灰色系为主基色，采用与麻石相近色彩



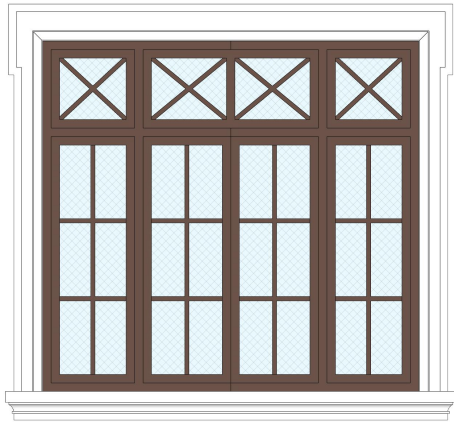
4.3.5具体管控指引

(2) 材料选用引导：

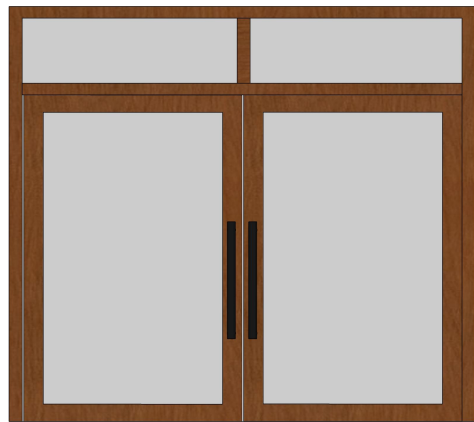


4.3.5具体管控指引

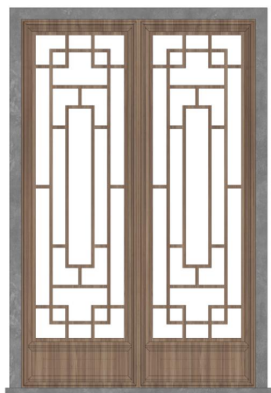
(3) 门窗样式引导:



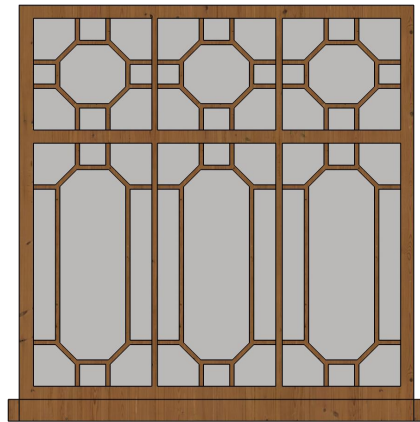
铝合金仿木窗



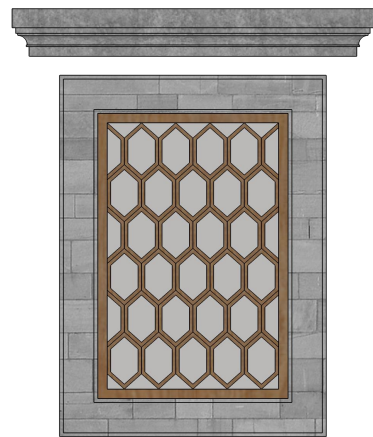
铝合金仿木窗



木制窗



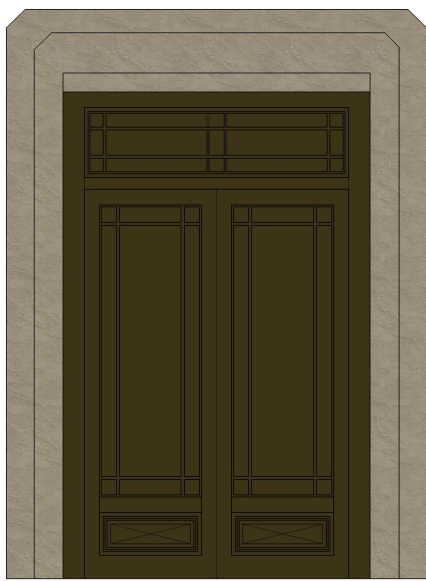
木制窗



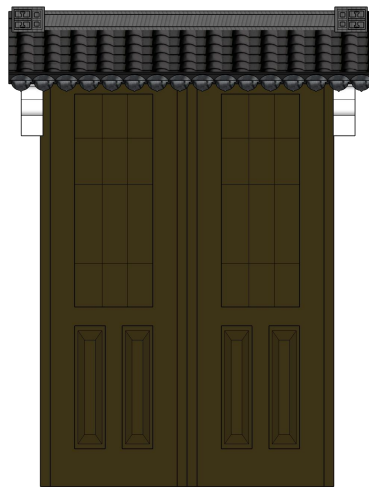
格栅木制窗



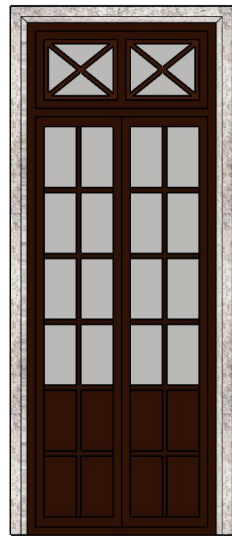
仿木门



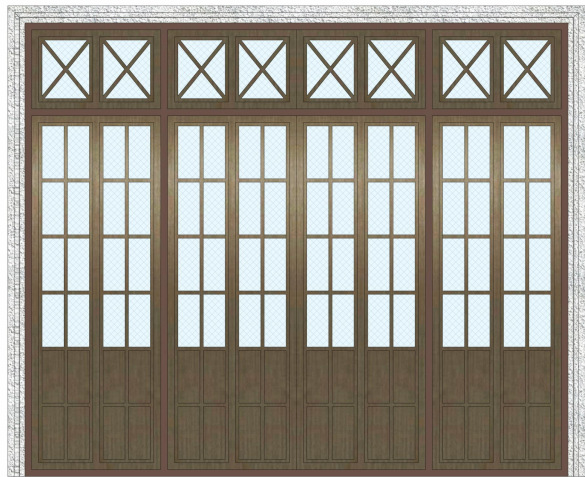
铝合金仿木门+门套



仿木门



铝合金仿木门

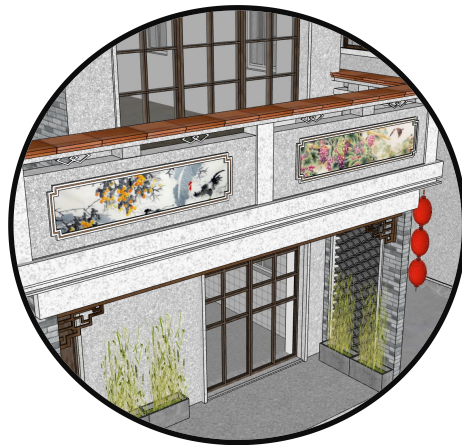


仿木格栅门

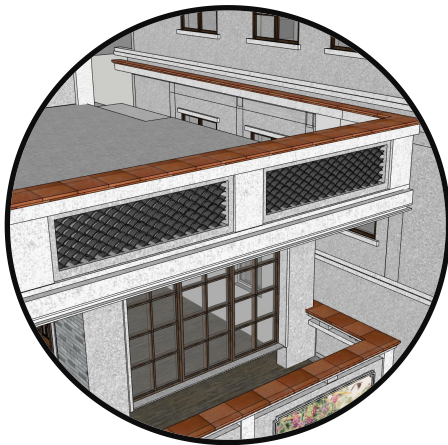
4.3.5具体管控指引

(4) 细部装饰引导:

栏杆细部参考



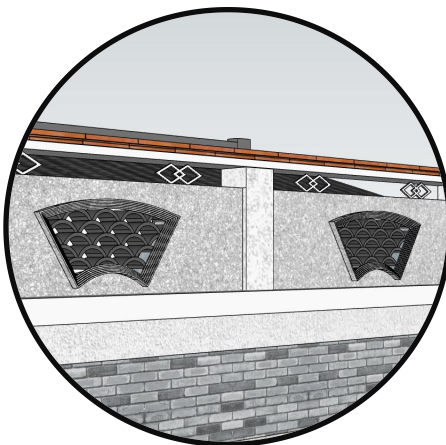
彩画



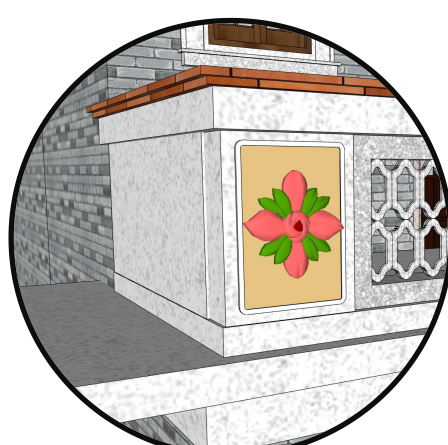
乡土化构件



漏花



漏花



灰雕

门窗细部参考

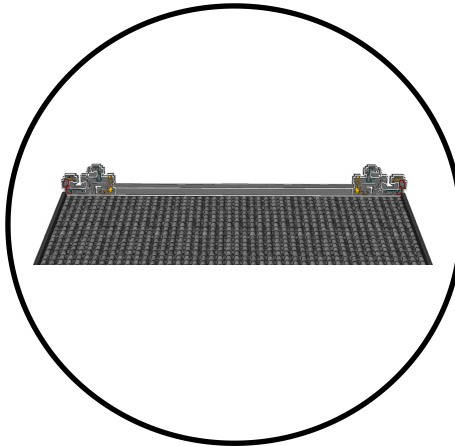


窗套



门套

其他细部参考



传统博古脊



乡土化庭院



博风板草尾龙



4.4 “绿色明珠”乡村振兴示范带沿线区 农房风貌管控指引

4.4 “绿色明珠”乡村振兴示范带沿线区域农房风貌管控指引

4.4.1 范围界定

开平市“绿色明珠”乡村振兴示范带沿线区域，该示范带区域包含**马冈镇、苍城镇、龙胜镇和大沙镇**四个镇全域，总面积约600.8平方千米。

4.4.2 管控目标

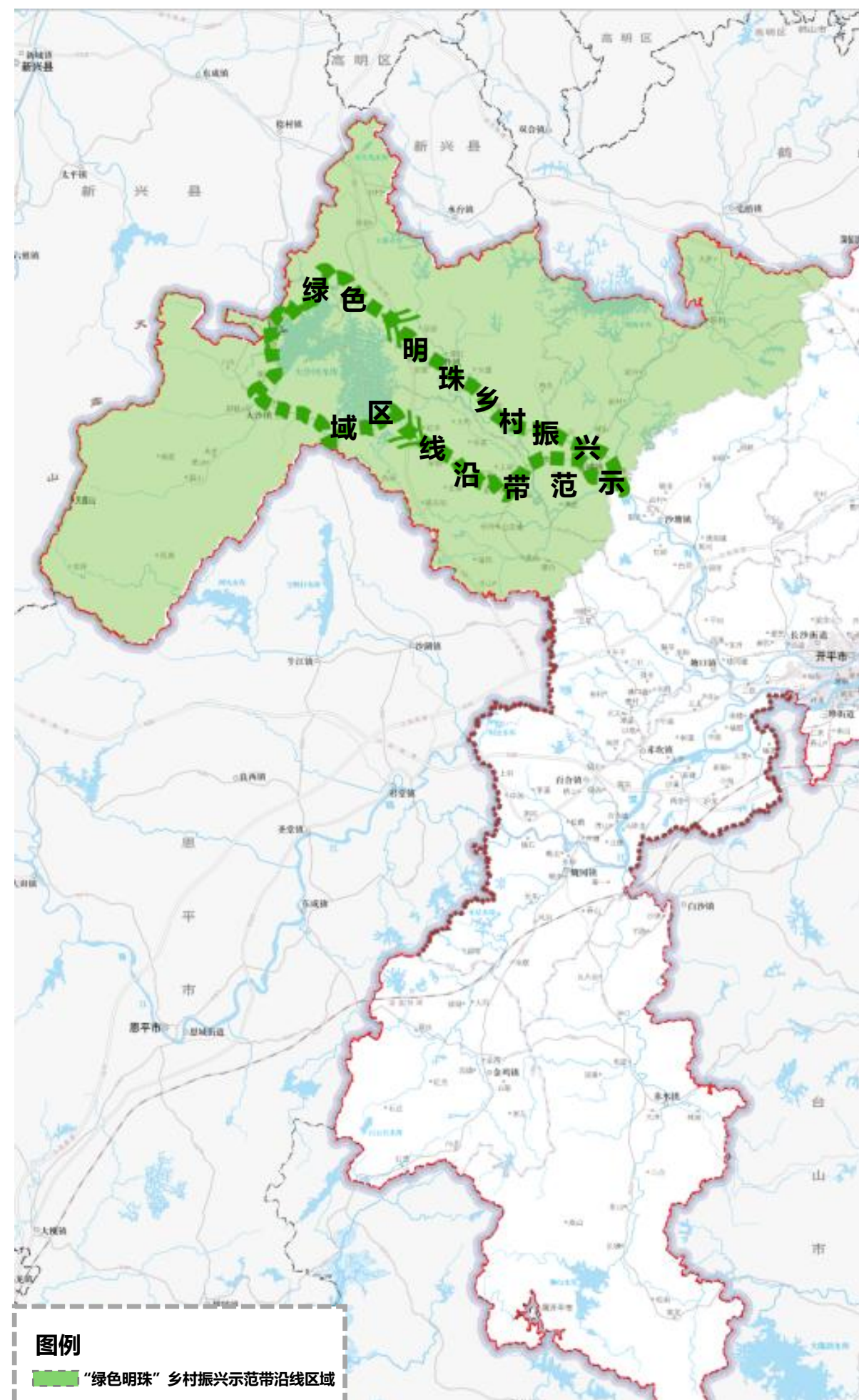
依托良好的生态自然条件和资源优势，提出“生态原乡”建设理念，打造绿色生态的农房风貌示范区，契合该示范带生态性乡村振兴示范样板的发展定位，彰显开平农房的绿色、低碳理念。

4.4.3 管控原则

考虑环保材料与技术原则：本区段农房管控优先使用环保、可再生材料及技术，以减少对环境的影响，倡导环保理念。

倡导绿色设计原则：本区段农房管控可综合整合屋顶绿化、雨水收集系统和太阳能利用等绿色建筑元素，减少建筑的能源消耗，降低长期维护成本。

促进环境与建筑的和谐共生原则：本区段农房管控确保农房与其周围环境的和谐共生，使建筑自然融入周边环境，提升整体的生态效益和美学价值。



4.4.4具体管护说明

在农房立面改造中，减少能源消耗，推广屋顶绿化、雨水收集系统和太阳能利用等绿色设计理念，通过安装节能设备和采用节能技术，如LED照明、节水器具等，降低农房的能耗和碳排放。同时，推动农房与周边环境的和谐共生，创建生态园林、水系恢复、本土植被种植等，增加生物多样性，构建生态友好型农房环境。



“绿色明珠”乡村振兴示范带沿线区域农房风貌管控效果图

4.4.5具体管控指引

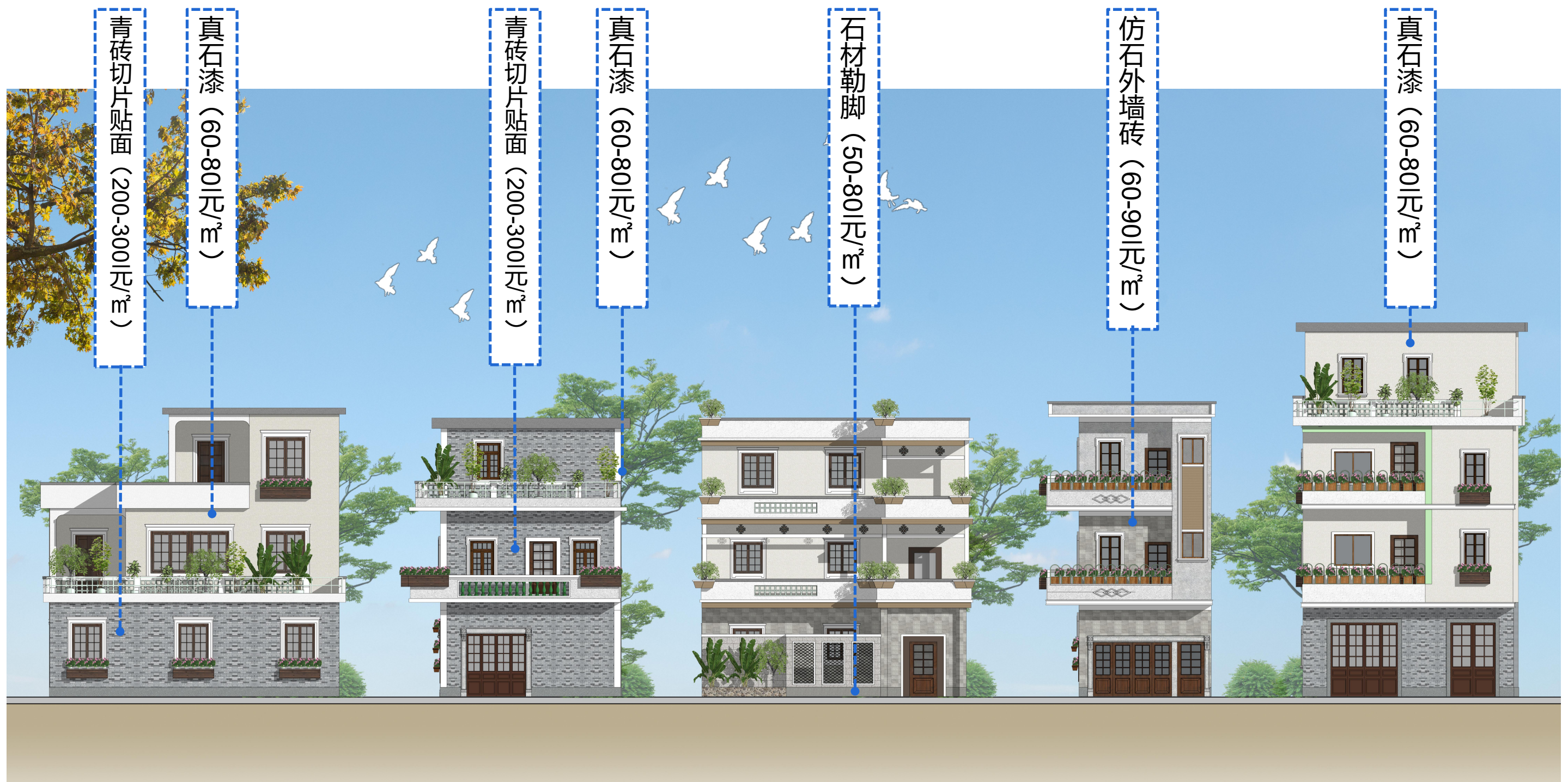
(1) 色彩色调引导：

- 1、屋顶：以灰色系为主基色
- 2、墙身：以灰色、米黄色为主基色
- 3、墙基：以灰色系为主基色，采用与麻石相近色彩



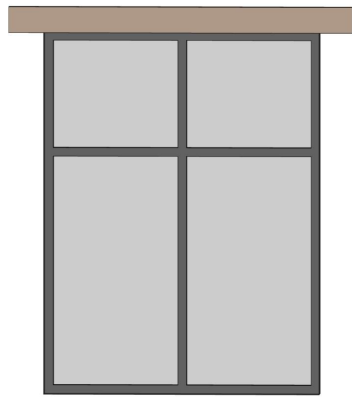
4.4.5具体管控指引

(2) 材料选用引导：

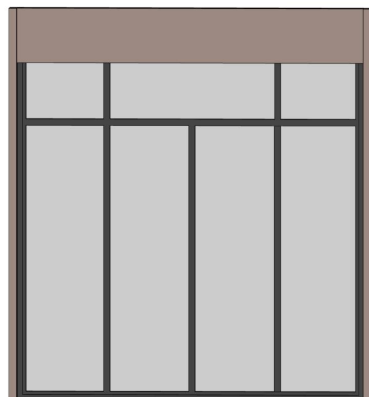


4.4.5具体管控指引

(3) 门窗样式引导:



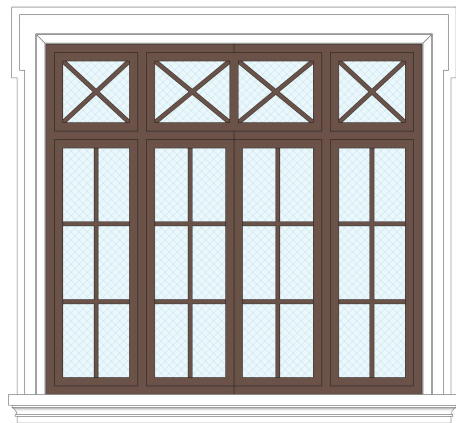
铝合金窗



铝合金窗



铝合金仿木窗



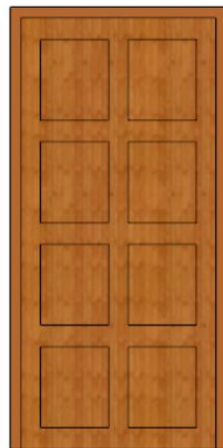
铝合金仿木窗



仿木门



仿木门



铝合金仿木门

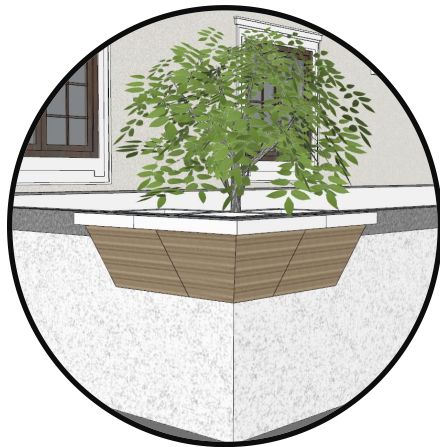


铝合金仿木门

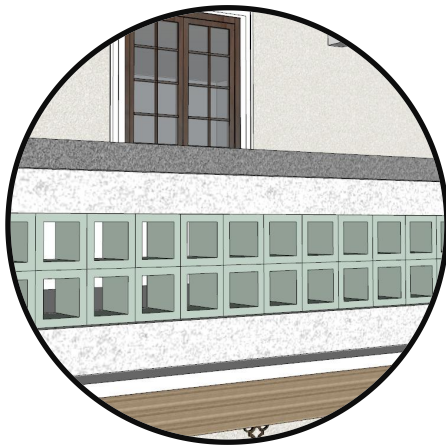
4.4.5具体管控指引

(4) 细部装饰引导:

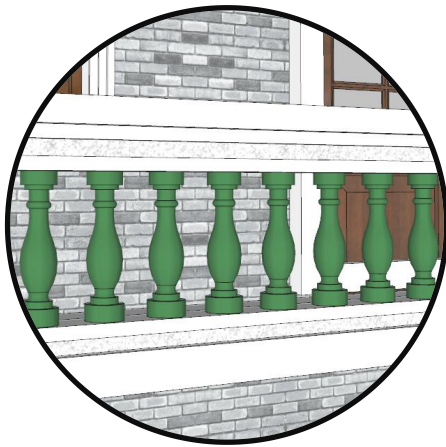
栏杆细部参考



木质花盆



漏花



琉璃宝瓶



铝合金花盆

门窗细部参考



窗套



门套

其他细部参考



木质花池



生态树池

五、新技术推广专篇

5.1 光伏农房技术

5.2 绿色农房技术

5.3 装配式农房技术

5.1 光伏农房技术

5.1.1 太阳能光伏技术简介

太阳能光伏技术是一种通过太阳能光伏面板，通过太阳光照条件下发生“光生伏特效应”，将太阳能直接转换为电能，属于绿色能源技术。这种技术不仅为建筑物提供电力，还能减少对传统能源的依赖，从而实现节能减排的目的。太阳能光伏系统一般是由光伏组件、光伏线缆、控制器、逆变器构成，可分为并网系统和独立系统两种类型，其中独立系统还应配备蓄电池(组)。

农村住房采用独立系统时宜选择光电转换率高的光伏电池，输出功率误差应在+5W 内；采用分散式小型并网光伏系统时，太阳能组件产生的直流电经过并网逆变器转换成符合市电电网要求的交流电之后直接接入公共电网。



太阳能光伏发电技术效果图



太阳能光伏发电系统示意图

5.1.2 太阳能光伏技术与农房结合的可行性及必要性

随着太阳能光伏技术的进步，光伏技术在建筑领域的应用越来越广泛。它不仅有助于减少碳排放，还能为农房带来经济效益，降低能源成本。

开平市位于亚热带季风气候带，全年无雪，太阳辐射较强，有丰富的热力资源。开平市农房屋面形式主要由平屋面及坡屋面组成，具备在屋面架设光伏面板的条件。可立足开平当地地域特色，通过风格样式、色彩搭配及材料选取等方面进行系统设计，打造协调美观的光伏屋面，真正意义上做到科技优化生活。

5.1.3 开平市农房主要形式

开平市农房主要可分为：坡屋面、单一平屋面、复式平屋面、坡屋面+平屋面四种屋面形式。



坡屋面示意图



单一平屋面示意图



复式平屋面示意图



坡屋面+平屋面示意图

5.1.4基于不同形式屋面的光伏面板安装方式指引

坡屋面光伏面板安装方式指引

- 1、安装光伏面板时应顺坡安装，组件方阵表面与安装屋面尽量贴合。
- 2、光伏面板外边缘不应超出建筑投影线。



坡屋面光伏面板安装方式人视点效果图



坡屋面光伏面板安装方式鸟瞰效果图

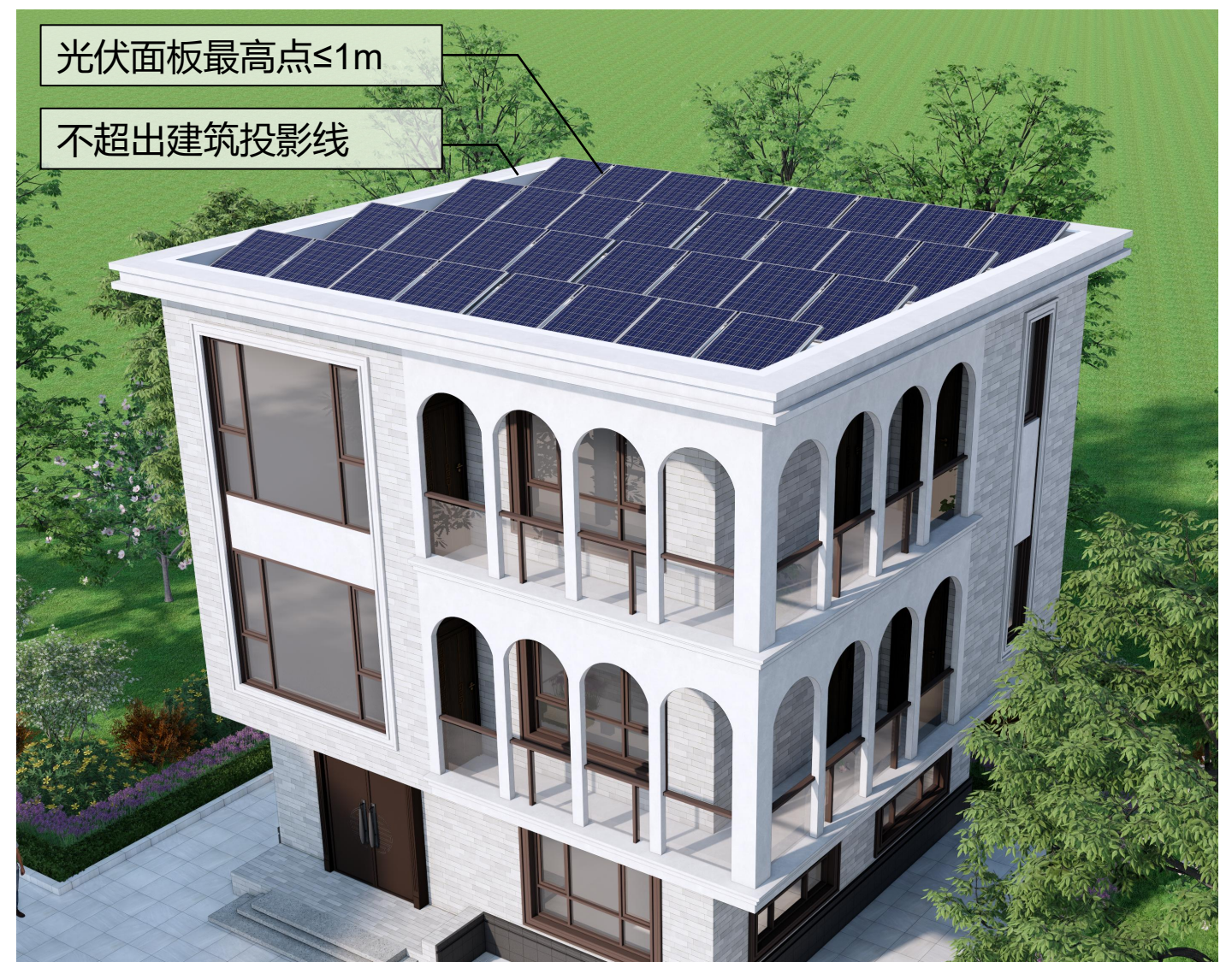
5.1.4基于不同形式屋面的光伏面板安装方式指引

单一平屋面光伏面板安装方式指引

- 1、可安装廊架式光伏面板，坡度不小于 10° ，高度不宜大于1米。
- 2、光伏面板外边缘不应超出建筑投影线。



单一平屋面光伏面板安装方式人视点效果图



单一平屋面光伏面板安装方式鸟瞰效果图

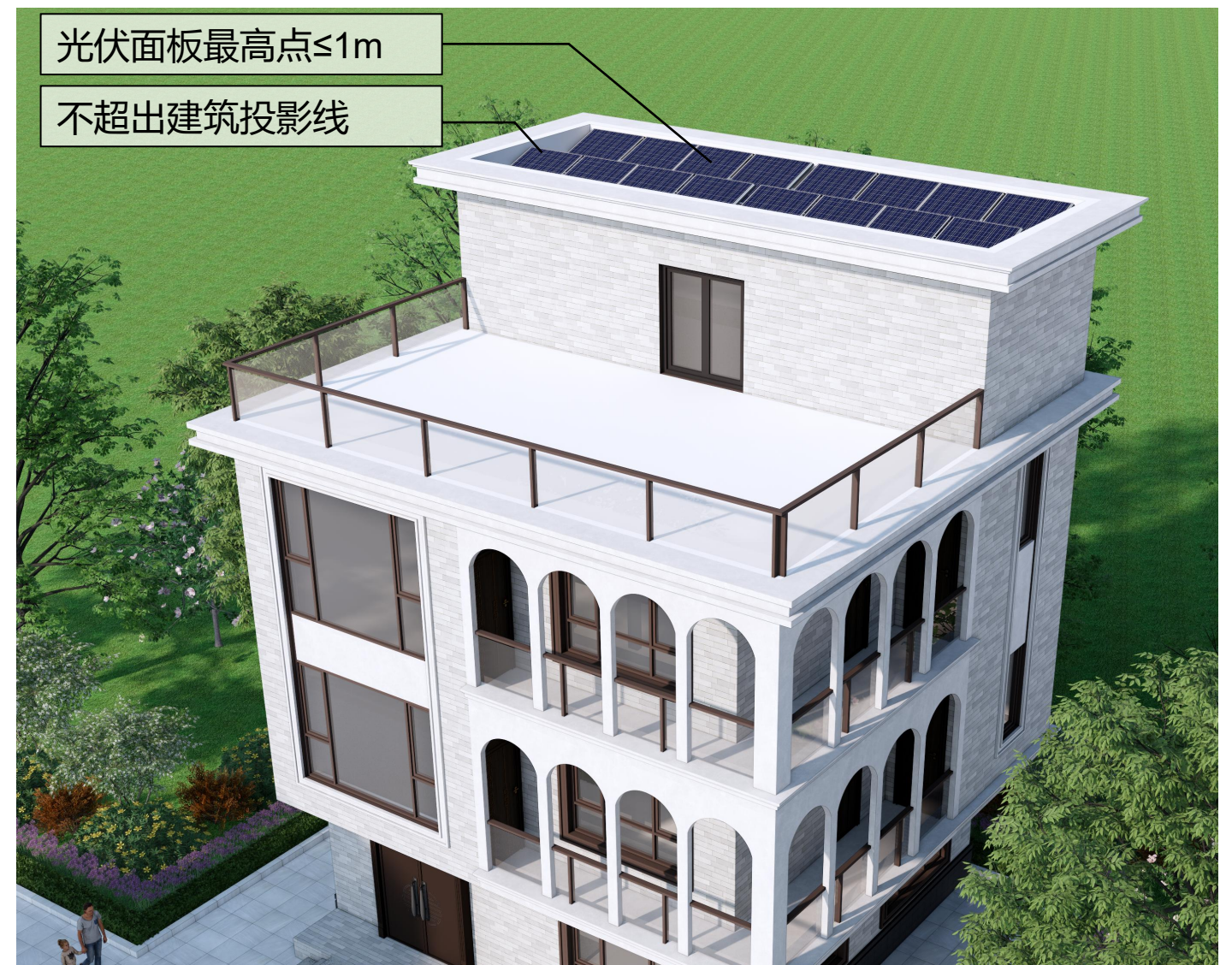
5.1.4基于不同形式屋面的光伏面板安装方式指引

复式平屋面光伏面板安装方式指引

- 1、可安装廊架式光伏面板，坡度不小于 10° ，高度不宜大于1米。
- 2、光伏面板外边缘不应超出建筑投影线。



复式平屋面光伏面板安装方式人视点效果图



复式平屋面光伏面板安装方式鸟瞰效果图

5.1.4基于不同形式屋面的光伏面板安装方式指引

坡屋面+平屋面光伏面板安装方式指引

- 1、在坡屋面安装时应顺坡安装，组件方阵表面与安装屋面尽量贴合，在平屋面可安装廊架式光伏面板，坡度不小于 10° ，高度不宜大于1米。
- 2、光伏面板外边缘不应超出建筑投影线。



坡屋面+平屋面光伏面板安装方式人视点效果图



坡屋面+平屋面光伏面板安装方式鸟瞰效果图

5.1.5 光伏屋面建设负面案例



负面案例主要特征：

在原有建筑上违章搭建，体量大，架空高，与周边建筑风貌不协调。

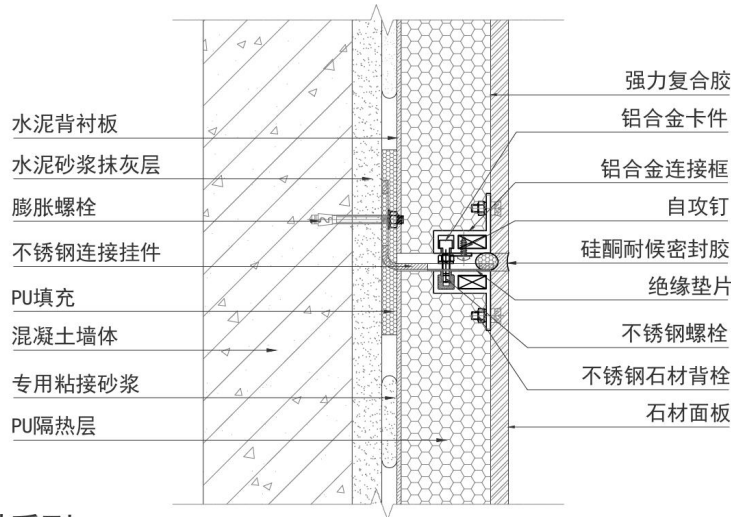
5.2 绿色农房技术

（一）农房门窗、外墙节能指引

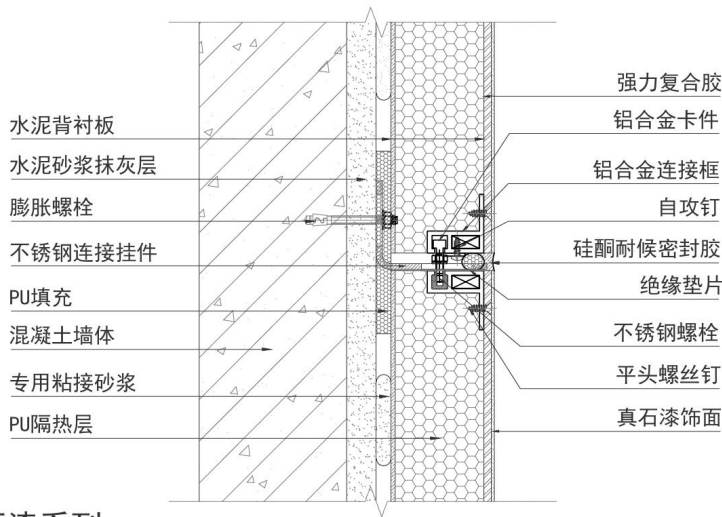
通过外墙隔热、降低门窗传热系数、提高气密性等方法达到节能减排的效果。

外墙隔热做法指引：

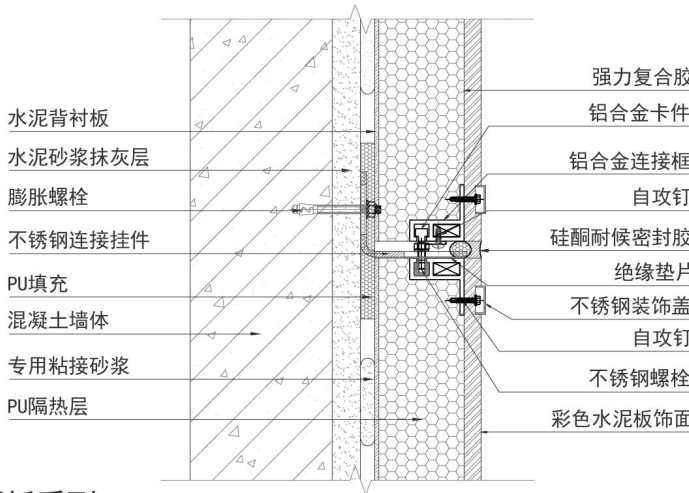
- 1.采用加气混凝土、混凝土空心砌块、PU隔热层等自隔热墙体提升农房的隔热效果。
- 2.宜采用浅色外饰面和热反射涂料。
- 3.利用无热桥结构设计，提高外墙的热稳定性，增加室内舒适度，从而降低空调等调温设备的负荷。



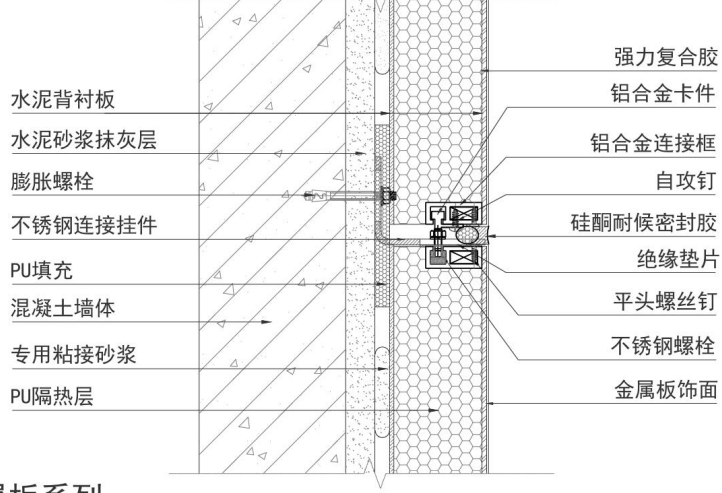
石材系列



真石漆系列



水泥板系列



金属板系列

（一）农房门窗、外墙节能指引

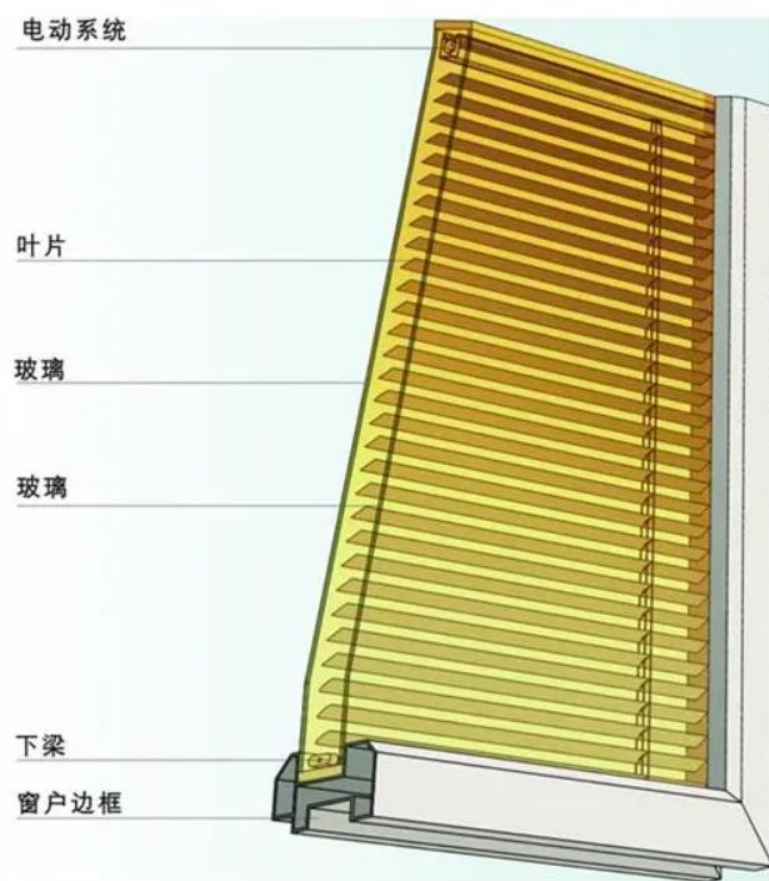
通过外墙隔热、降低门窗传热系数、提高气密性等方法达到节能减排的效果。

门窗节能改造指引：

- 1.建议采用遮阳型玻璃系统，采用热反射玻璃、吸热玻璃、涂膜贴膜玻璃等节能门窗技术。
- 2.农房外门窗应安装牢固，选用隔热性能和密闭性能好的门窗。外门窗的气密性应满足现行国家标准《建筑外门窗气密、水密、抗风压性能分级及检测方法》GB/T7106要求。
- 3.可通过合理增加外门窗面积、合理增加外门窗的可开启面积，加强窗户的对流效果。各朝向门窗洞口合理采用建筑遮阳措施，可参考居住建筑节能标准考虑建筑遮阳改造。当采用固定式建筑遮阳时，南向宜采用水平遮阳；北向宜采用垂直遮阳；东南、西南朝向门窗宜采用组合遮阳；东、西朝向窗口宜采用挡板遮阳。



隔热隔热玻璃



百叶遮阳型玻璃系统

(二) 农房绿植系统

系统类型：垂直绿化系统主要分为两大类

附着式绿化：植物附着在墙体上生长，如爬墙虎。这种方式通常成本较低，维护简单，但对墙体的保护和植物种类有一定要求。

支架式绿化：通过安装金属或木制的支架来承载植物。适用范围广，可以根据设计需求调整植物种类和布局，更加灵活和美观。



附着式绿化



支架式绿化

设计要点：

植物选择：应选择适合当地气候、易于生长且维护要求低的植物。常用的植物包括常绿藤本、花卉、草本植物等。

水分管理：需要有效的灌溉系统，如滴灌或喷雾系统，确保植物均匀供水。

光照考虑：需要根据墙面的朝向和日照条件选择合适的植物，确保植物能够健康生长。

墙体保护：应在墙体表面和植物之间设置隔离层，防止植物根系对建筑结构造成损害。

维护通道：设计时应考虑维护方便性，如适当设置检修通道或便于接近的布局。

(二) 农房绿植系统

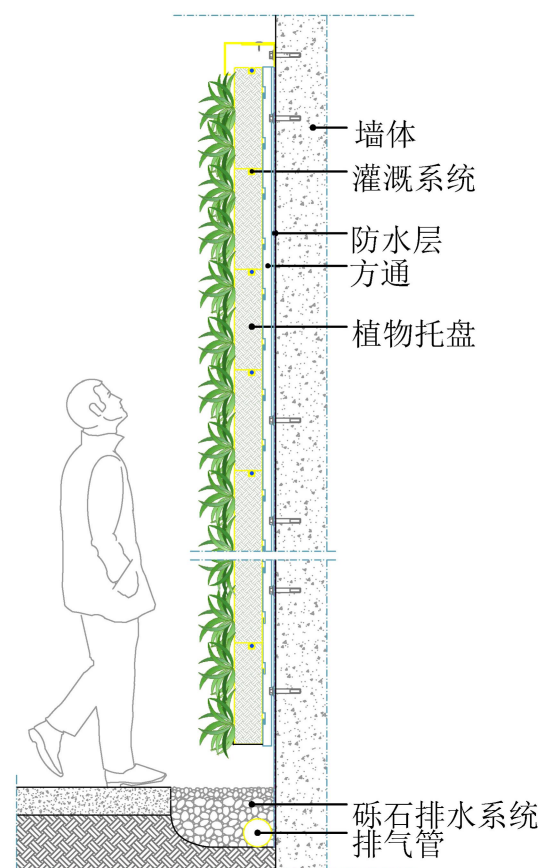
生态与环境效益：

改善微气候：植物通过蒸腾作用可以降低室内外环境的温度，增加湿度，改善局部气候。减少碳排放量。

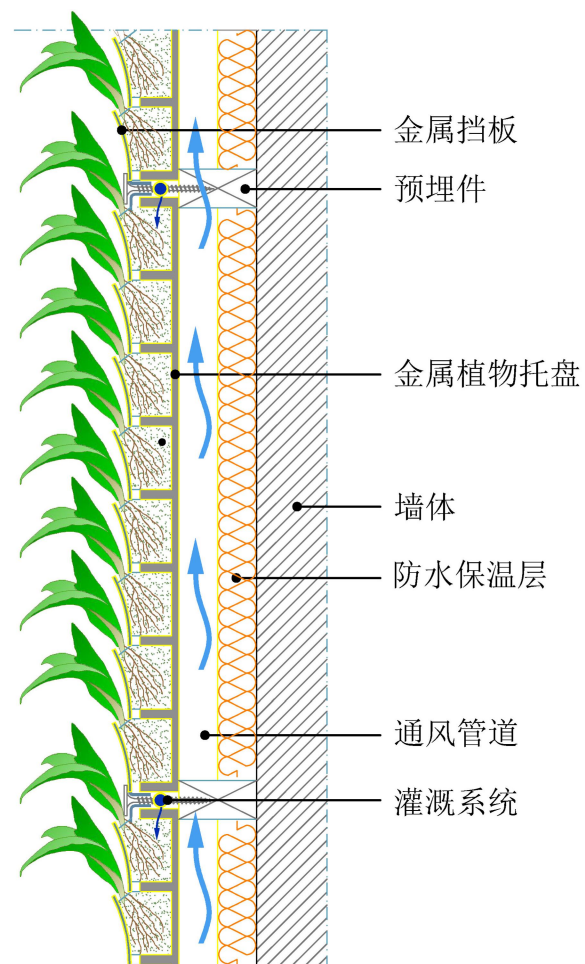
净化空气：可以吸收二氧化碳并释放氧气，同时能吸附和降解空气中的有害物质，净化空气。

美化环境：垂直绿化能丰富视觉层次，可以有效美化村庄和以及农房界面。

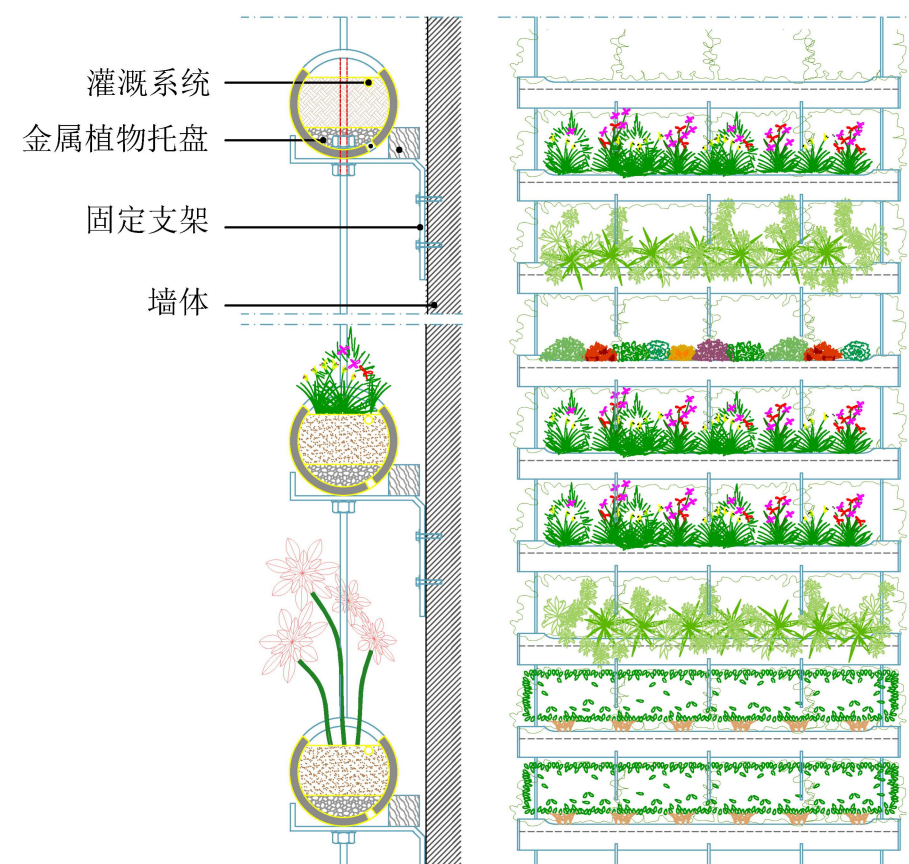
支架式节点大样参考：



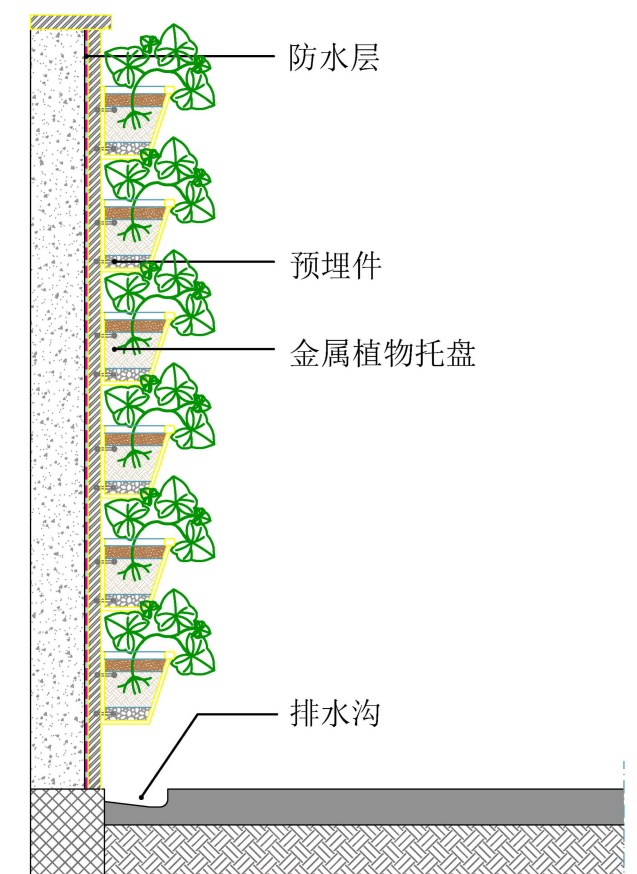
参考样式01



参考样式02



参考样式03



参考样式04

(三) 雨水收集与利用系统

雨水收集与利用系统介绍：

雨水收集与利用系统指收集、利用建筑物屋顶及道路、广场等硬化地表汇集的降雨径流，经收集——输水——净水——储存等渠道积蓄。收集到的雨水用于冲厕、洗衣服，绿化浇溉、补充地下水，还可用于景观环境、道路冲洗、冷却水补充等非生活用水用途，以达到综合利用雨水资源和节约用水的目的。

关键组成部分：

收集面：通常使用屋顶作为雨水收集的主要面积。屋顶的材料应该是光滑并且不易腐蚀的，如金属、瓦片或处理过的混凝土，以便雨水可以顺畅流动且不被污染。

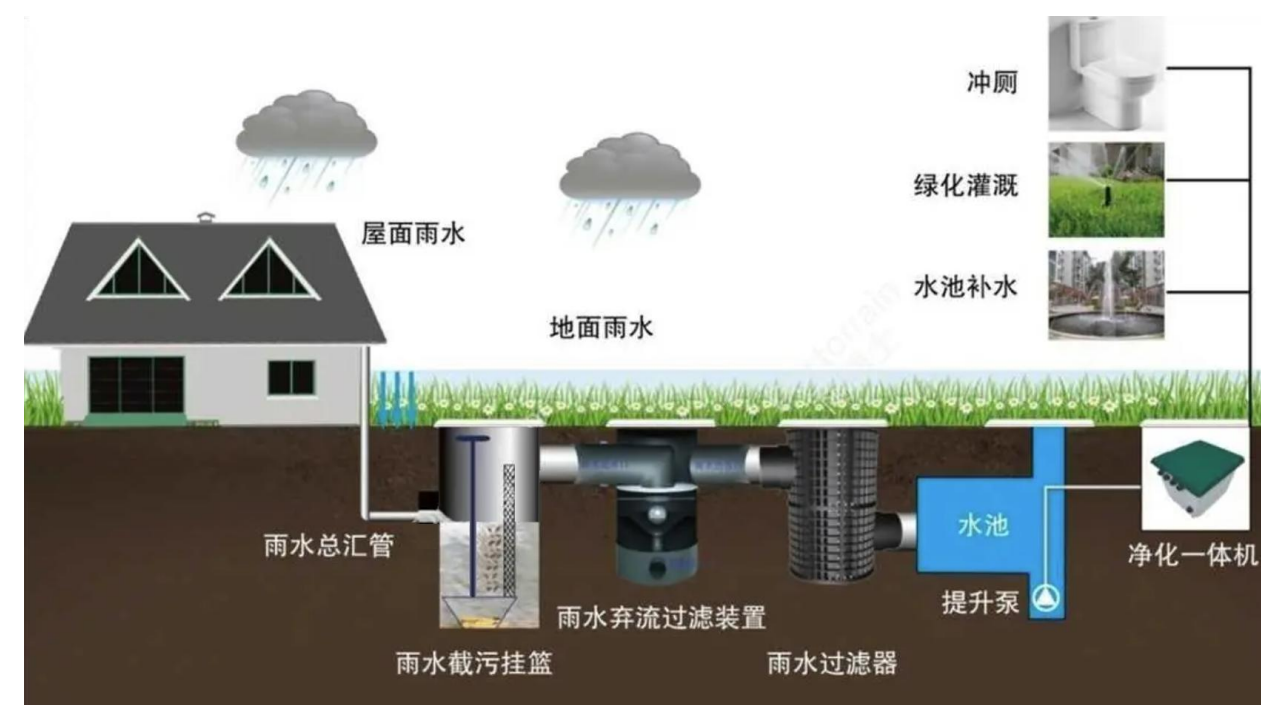
输送系统：包括排水管道和槽，用于将收雨水从屋顶输送到储存容器。管道应设计有滤网或其他装置以拦截树叶和大颗粒杂质。

初期分流器：其作用是分离和排除收集初期可能含有较多灰尘和杂质的雨水，仅允许较清洁的雨水进入储存系统。

储水设施：储水设施可以是地下或地上的水罐，材料可以是不锈钢、塑料、混凝土或玻璃钢。水罐应具备防蚊和防污染的设计，以确保水质。

过滤和净化系统：用于进一步清除水中的微小颗粒和潜在的细菌。常见的过滤系统包括砂滤器、碳滤器和紫外线消毒系统。

用水系统：根据存储的雨水的用途，可以直接连接到灌溉系统、冲厕系统或者经过适当处理后用于室内非饮用目的。



雨水收集与利用系统示意图

5.3 装配式农房技术

在农房建设中运用装配式优点：

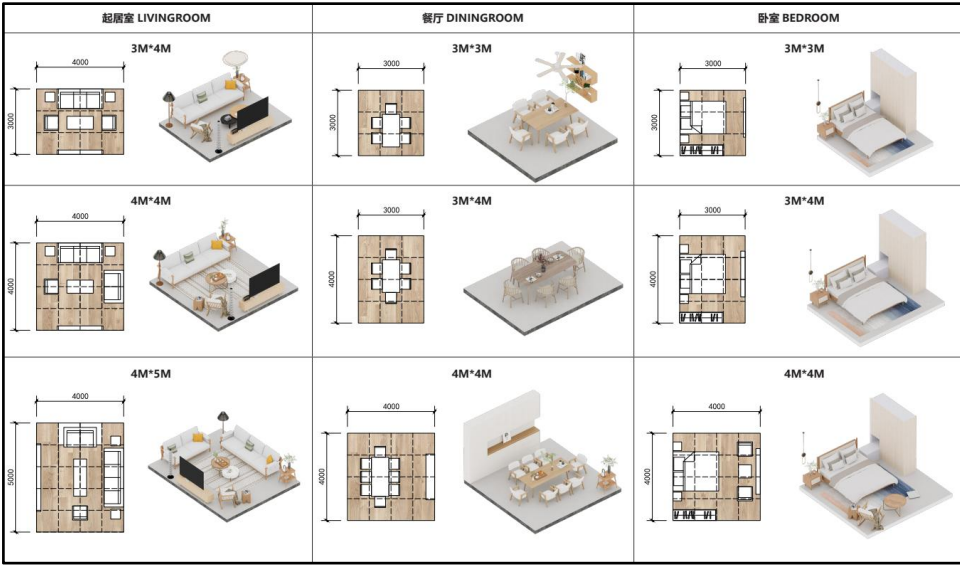
- 1. **提高建设效率**：装配式建筑大部分建筑构件由厂家进行统一制作，并运输至用房建筑工地进行组装和安装，极大减少了农村用房的现场施工环节、提高了建设效率。
- 2. **提高农房质量**：由于农村建筑施工技术相对落后，使其在建筑过程中对砂石混凝土等的配比以及钢筋配筋等环节上难以有效达到精确的水平，通过预制件将有效解决这一问题，使各类构件能有效控制在精度之内，达到提高农房质量的效果。
- 3. **灵活性和可扩展性**：装配式构件可以设计成模块化，便于将来的拆卸、重组或扩展，提供更多的使用灵活性。
- 4. **节约能源、保护环境**：在传统的施工建设过程中，会产生大量粉尘和建筑垃圾，造成大量建筑资源浪费以及环境污染。通过预制构件进行安装的方式能够有效减少建筑垃圾的产生，起到保护环境的作用。



高效的预制件现场施工安装



精确高质量的预制件



模块化，可挑选更多生活场景使用灵活性

装配式农房建设流程：



装配式农房相关概念简介：

- 1、装配式农房：将建筑的部分或全部构件在工厂预制完成，然后运输到施工现场，将构件通过可靠的连接方式组装而建成的建筑，称为预制装配式建筑。
- 2、装配整体式混凝土结构：由预制混凝土构件或部件通过钢筋，连接件或施加预应力加以连接并现场浇筑混凝土而形成整体的结构。按当前业内成熟的设计和施工方法，水平构件采用叠合式构件，竖向构件采用现浇，结构体系视为整体式结构体系，可符合抗震要求。

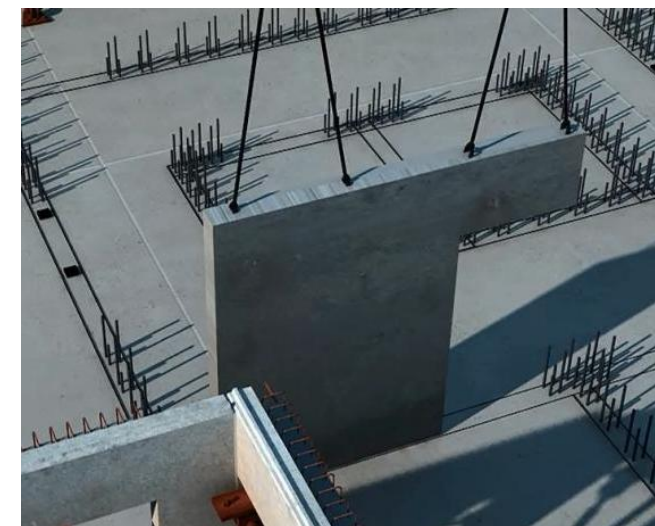
建筑整体装配阶段工艺介绍：



安装外墙板



墙板连接件安装、板缝处理



内墙板安装



吊装楼梯



楼板拼缝处抗裂钢筋安装



楼板混凝土浇筑



进入上一层结构施工，吊装外墙板

六、附录

6.1 《江门市农房设计通用图集》索引

6.2 农房外立面改造工艺及彩画灰塑
图样参考

6.3 装饰构件选型参考

6.1 《江门市农房设计通用图集》索引

加大农房设计通用图集推广力度，根据各镇（街道）、管委会、各重点区域及重要线路沿线的建筑风格，因地制宜推广江门市住房和城乡建设局《江门市农房设计通用图集》中120m²及以下的3类户型共10套户型方案，农房建设要先科学设计，后按图建造，落实带图审批、带图验收。

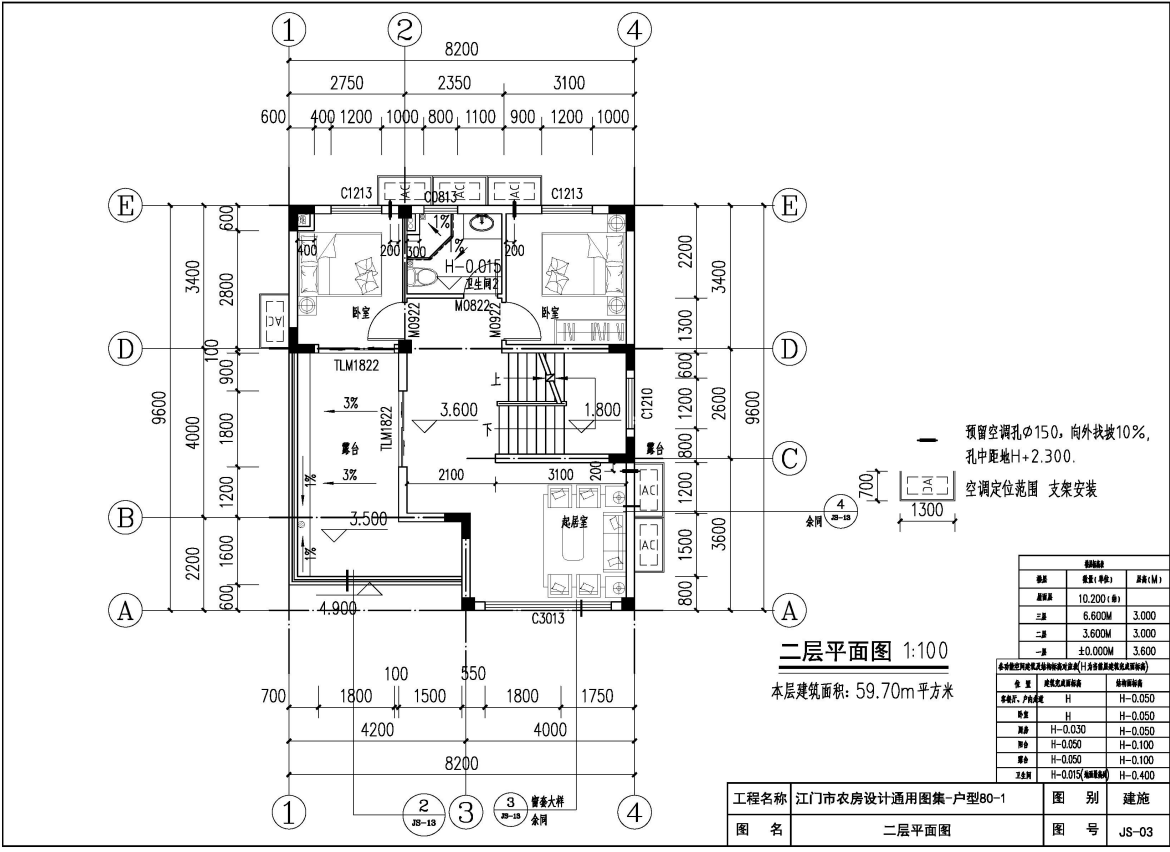
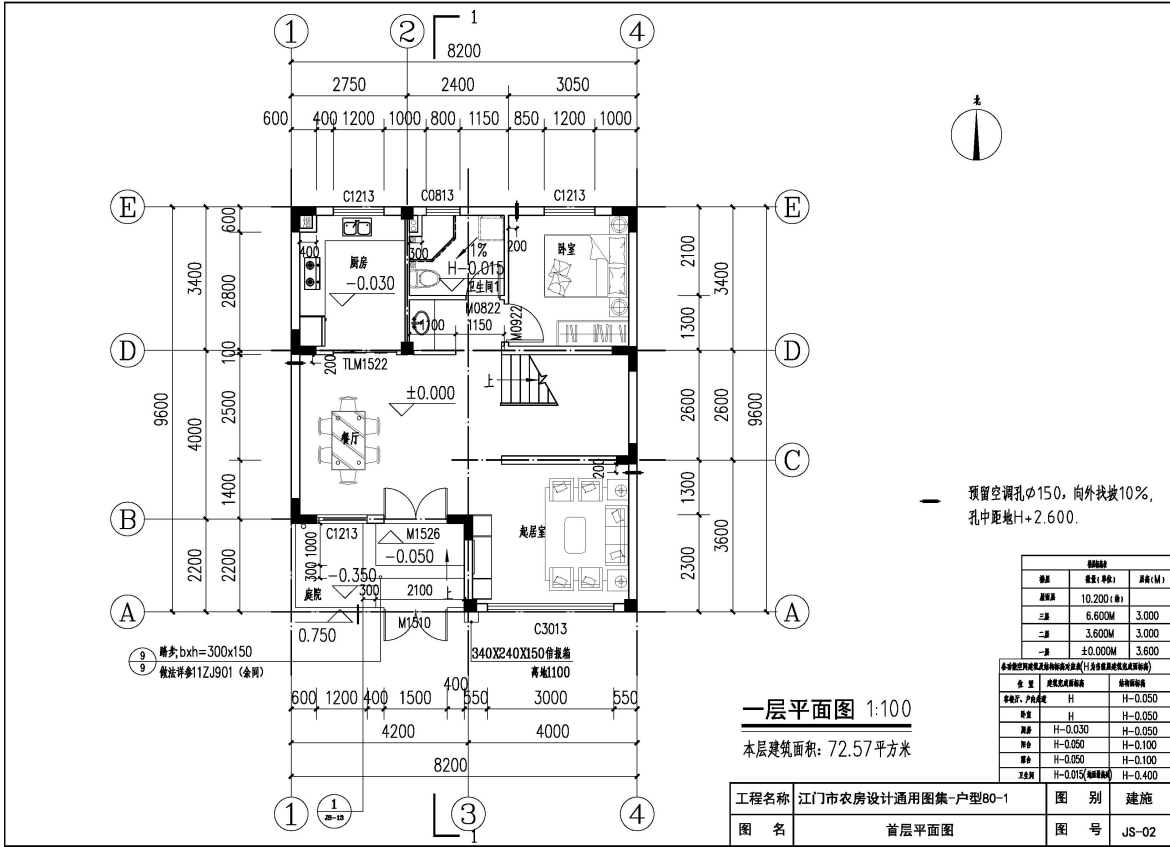
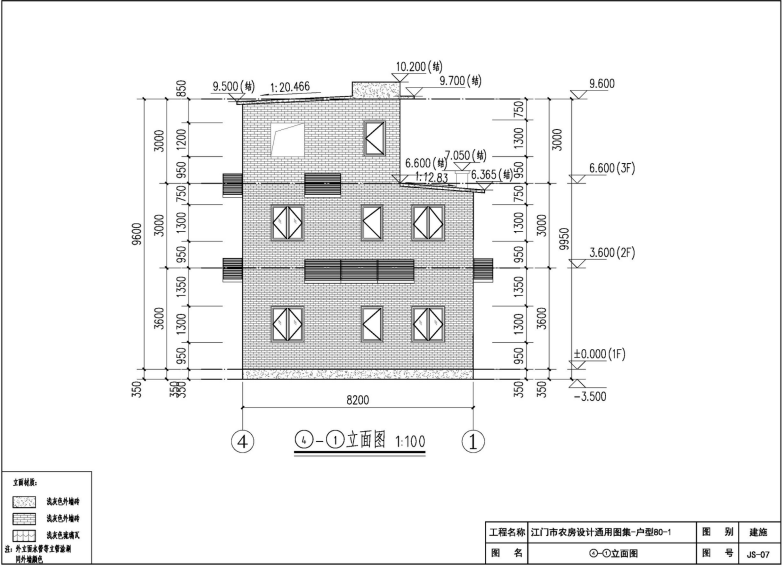
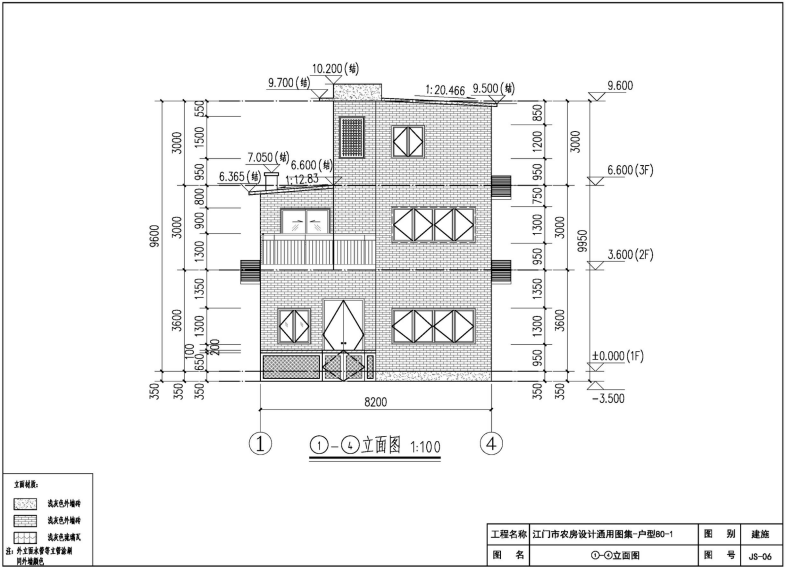


—— 引自江门市住房和城乡建设局《江门市农房设计通用图集》

户型一（80m²）：



户型 80-1

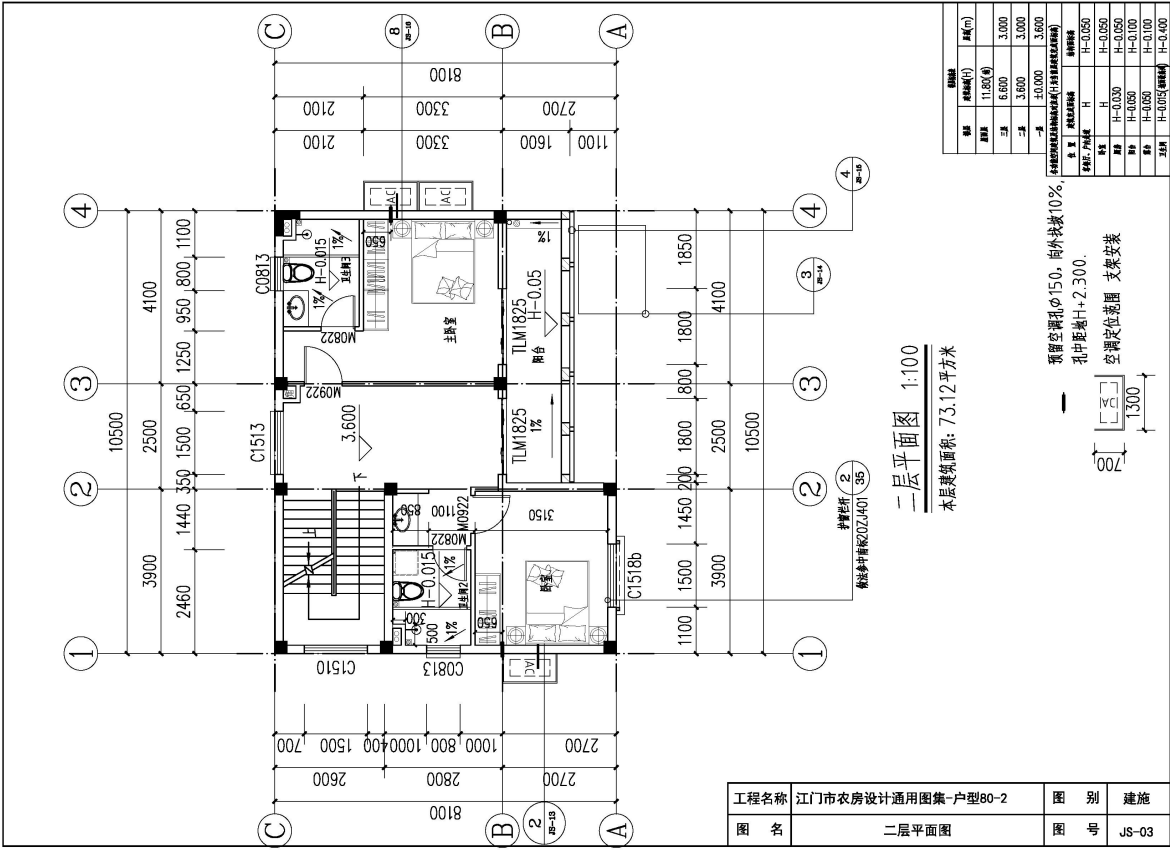
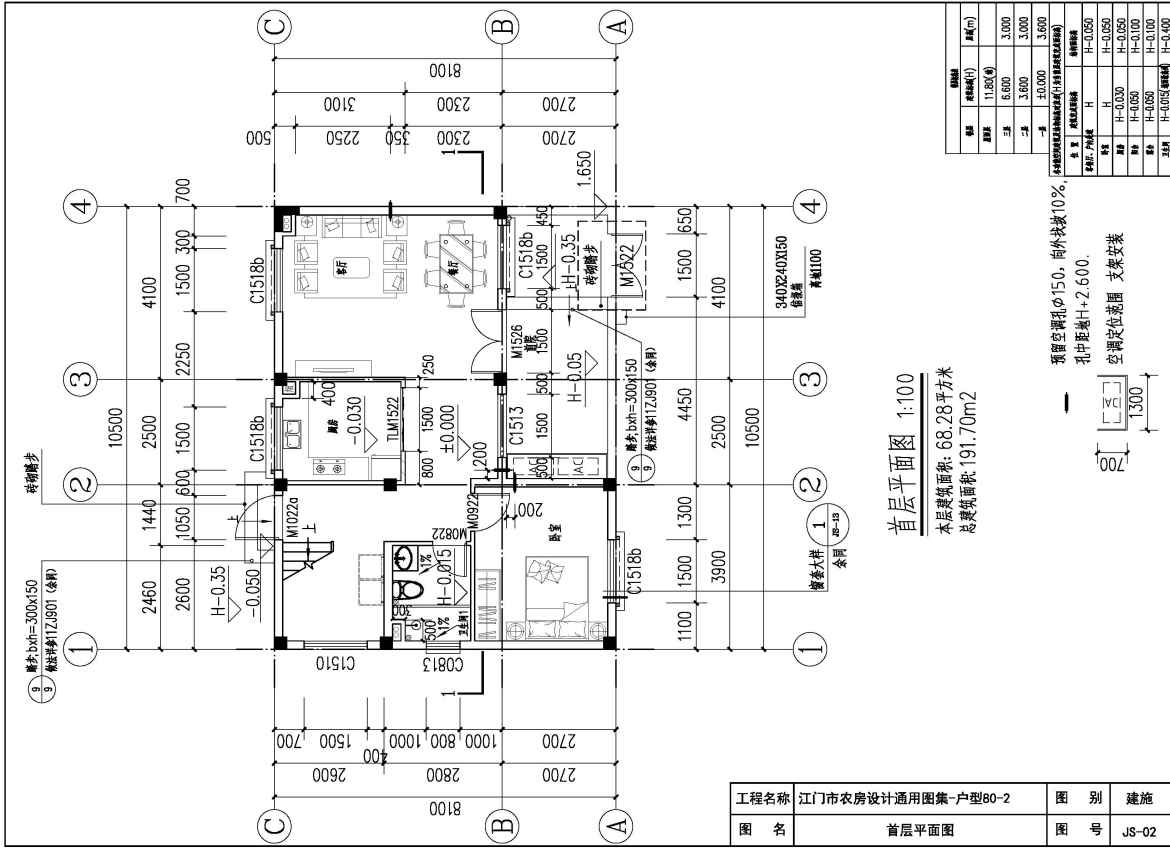
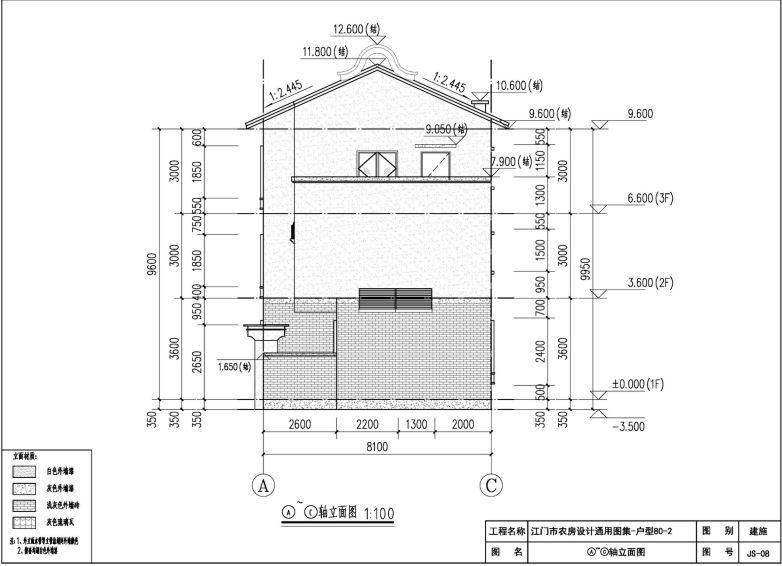
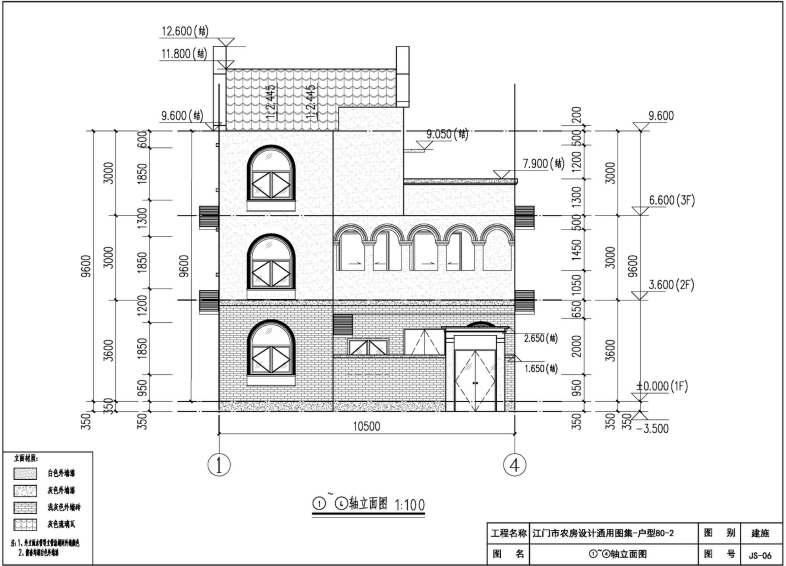


—— 本户型引自《江门市农房设计通用图集》（上册），全套施工图见该图集21-74页

户型二 (80m²) :



户型 80-2

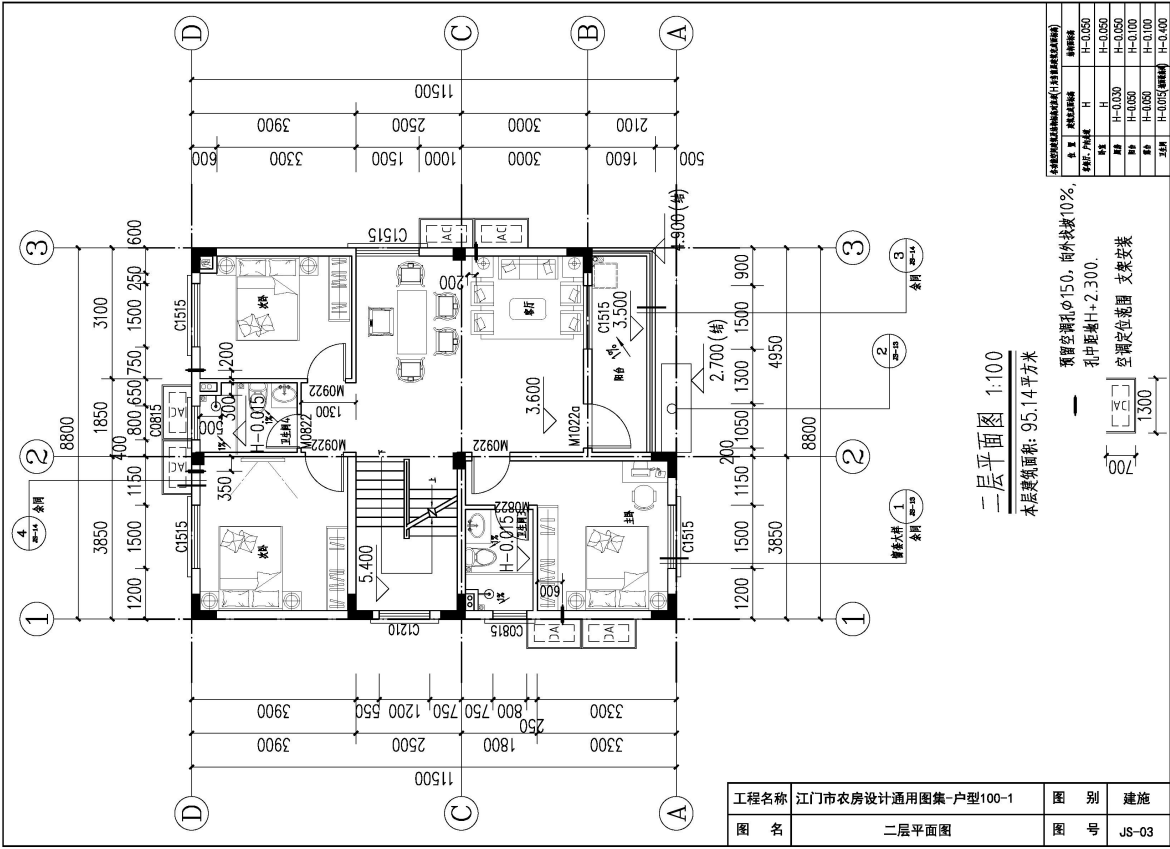
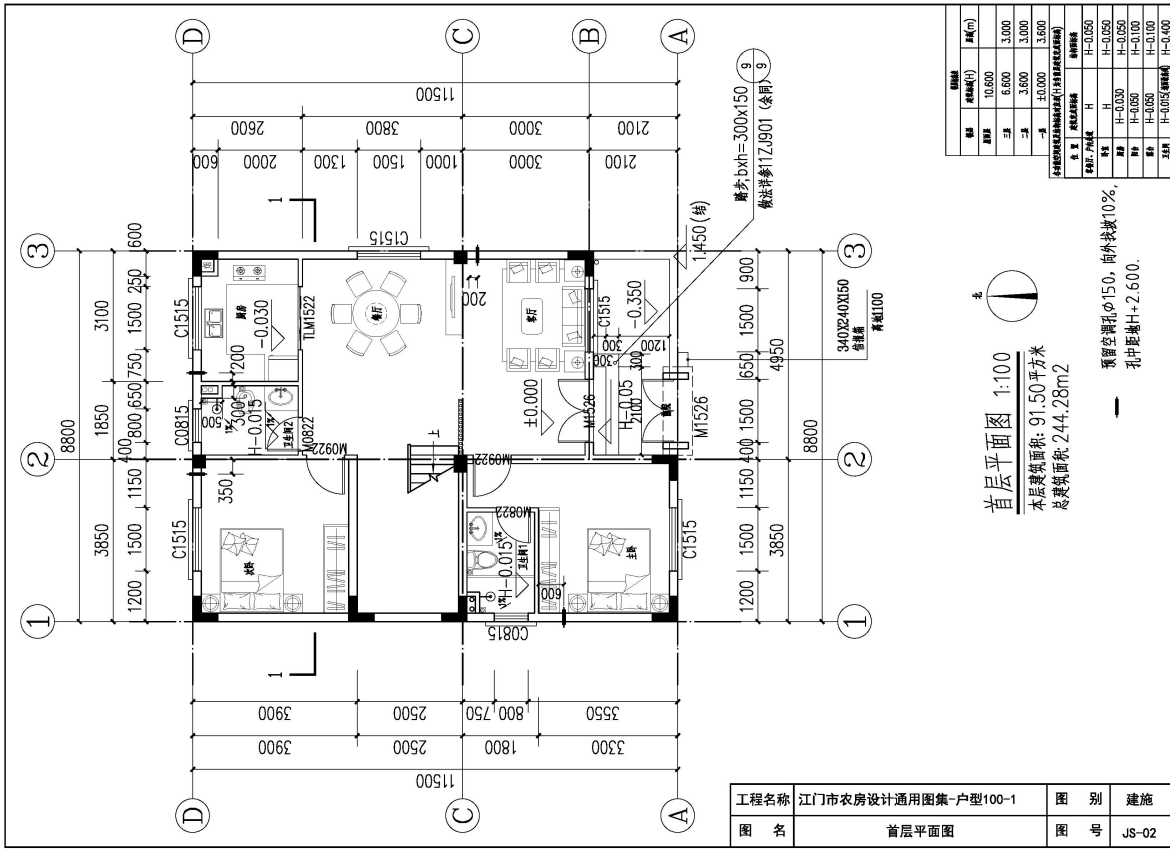
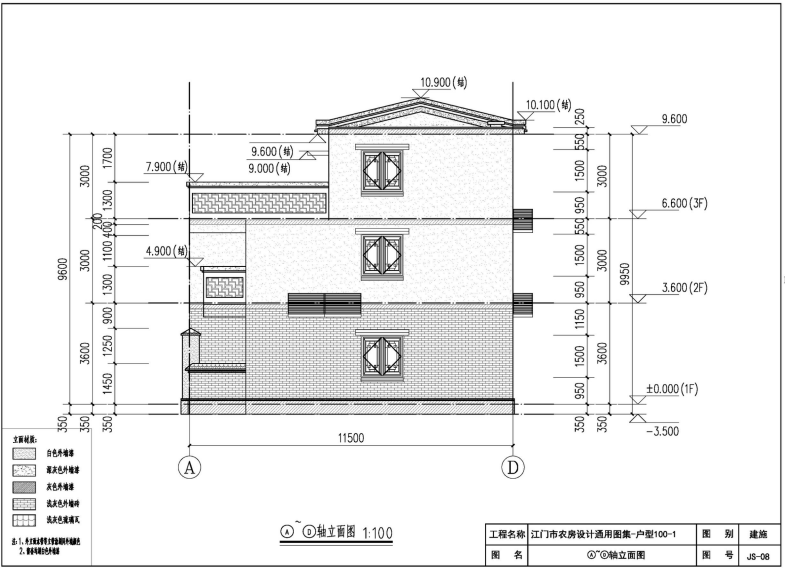
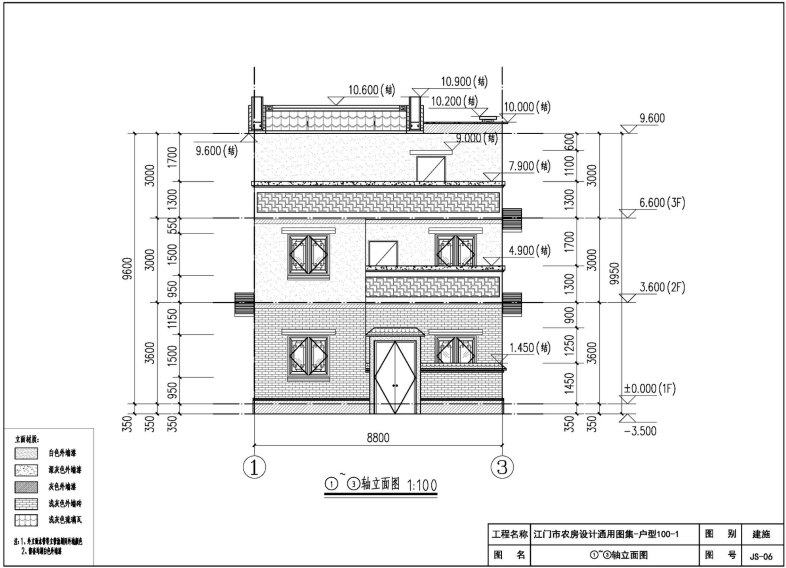


—— 本户型引自《江门市农房设计通用图集》，全套施工图见该图集75-134页

户型三 (100m²) :

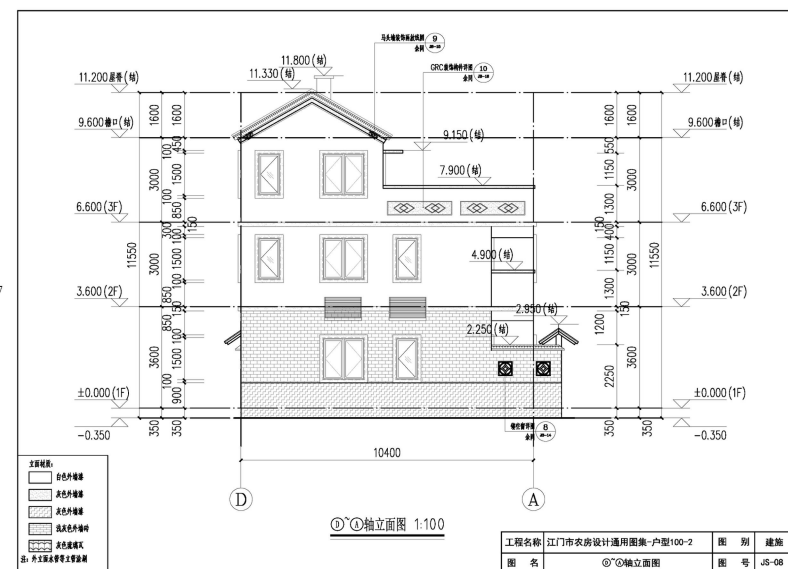
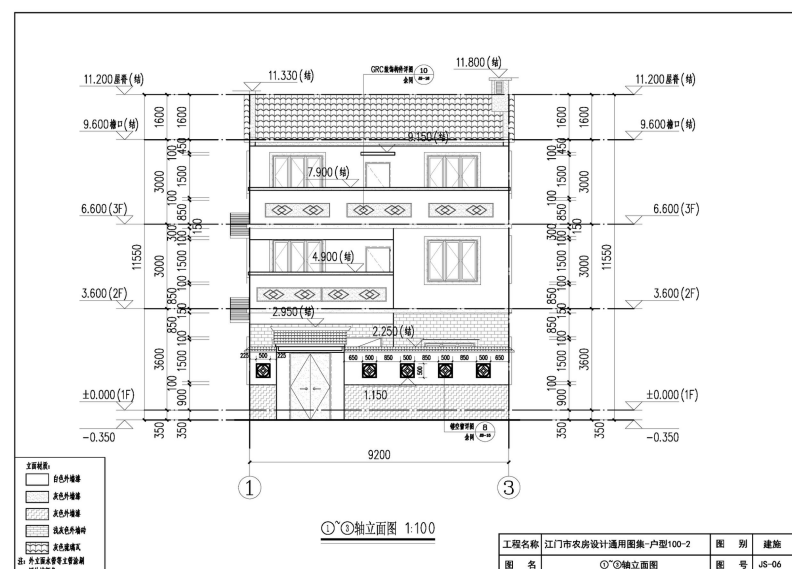
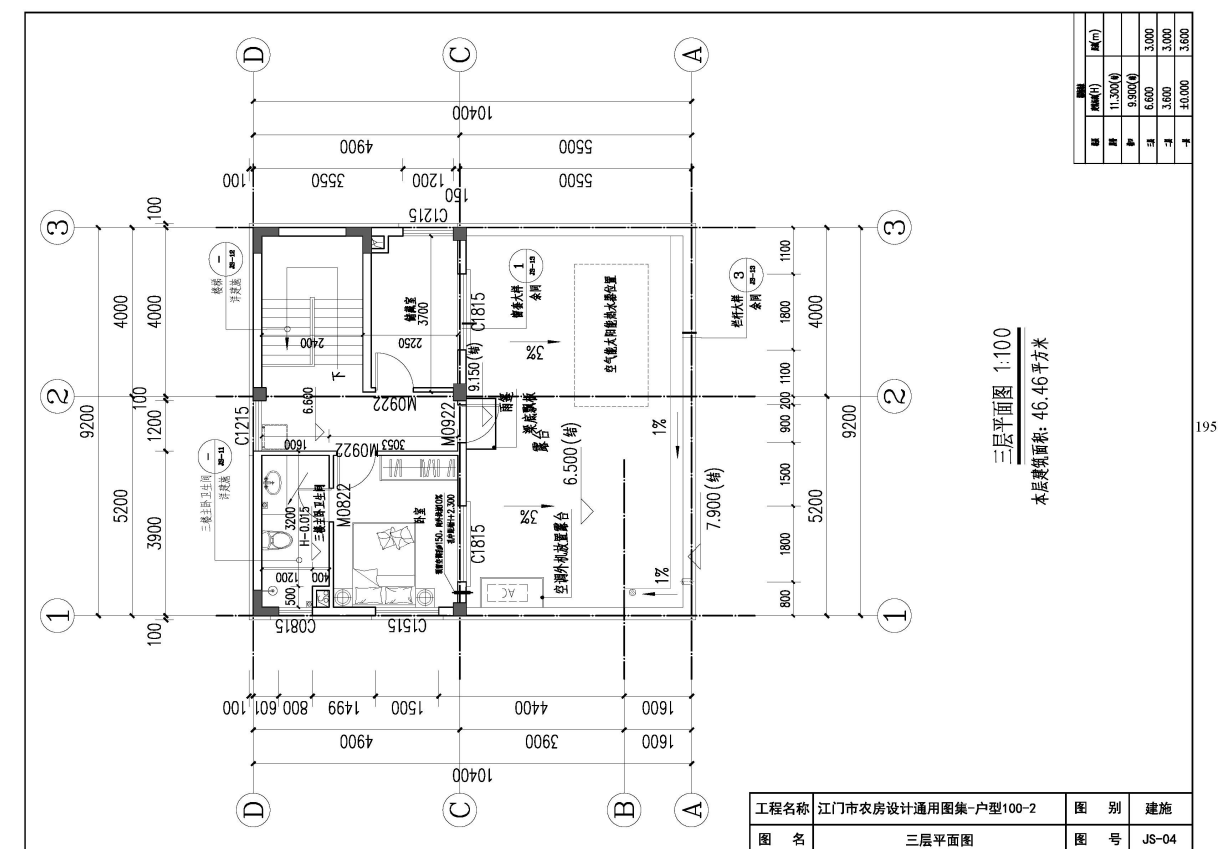
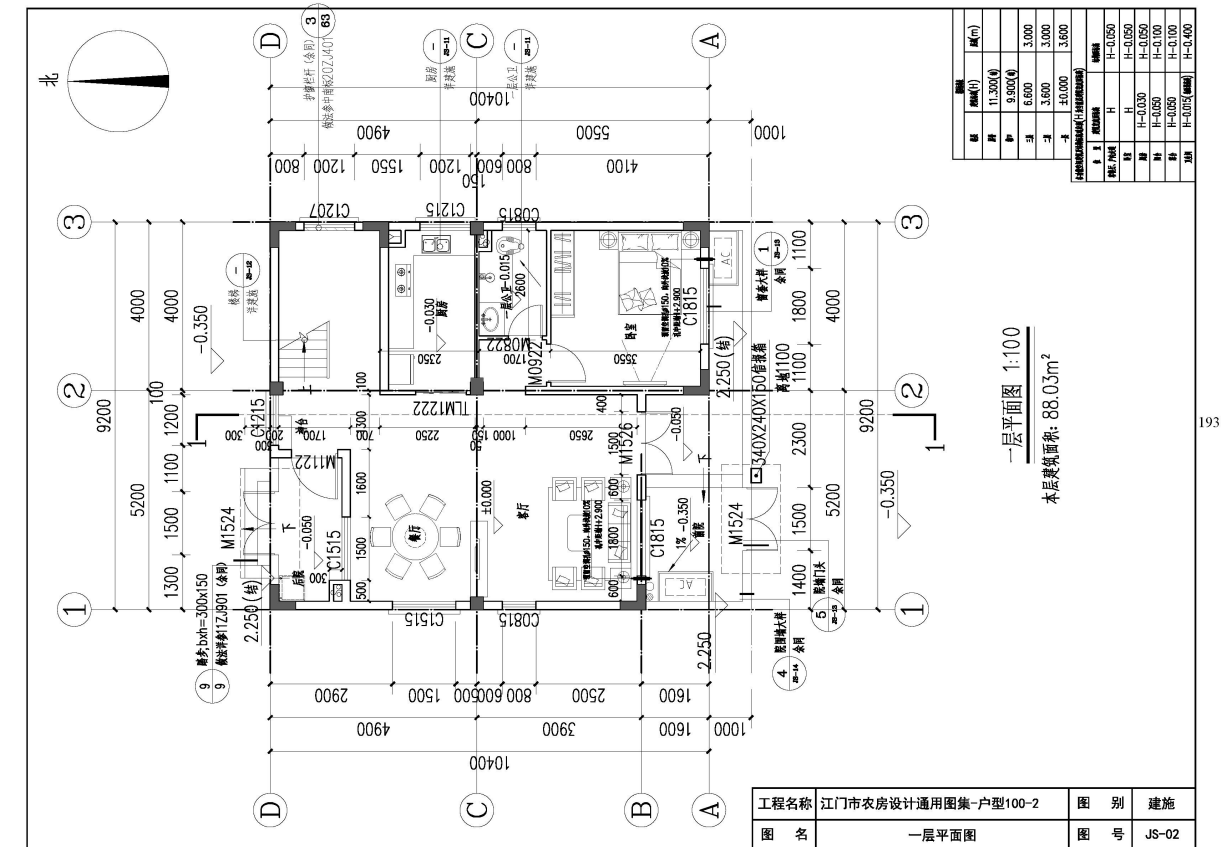


户型 100-1



—— 本户型引自《江门市农房设计通用图集》（上册），全套施工图见该图集135-188页

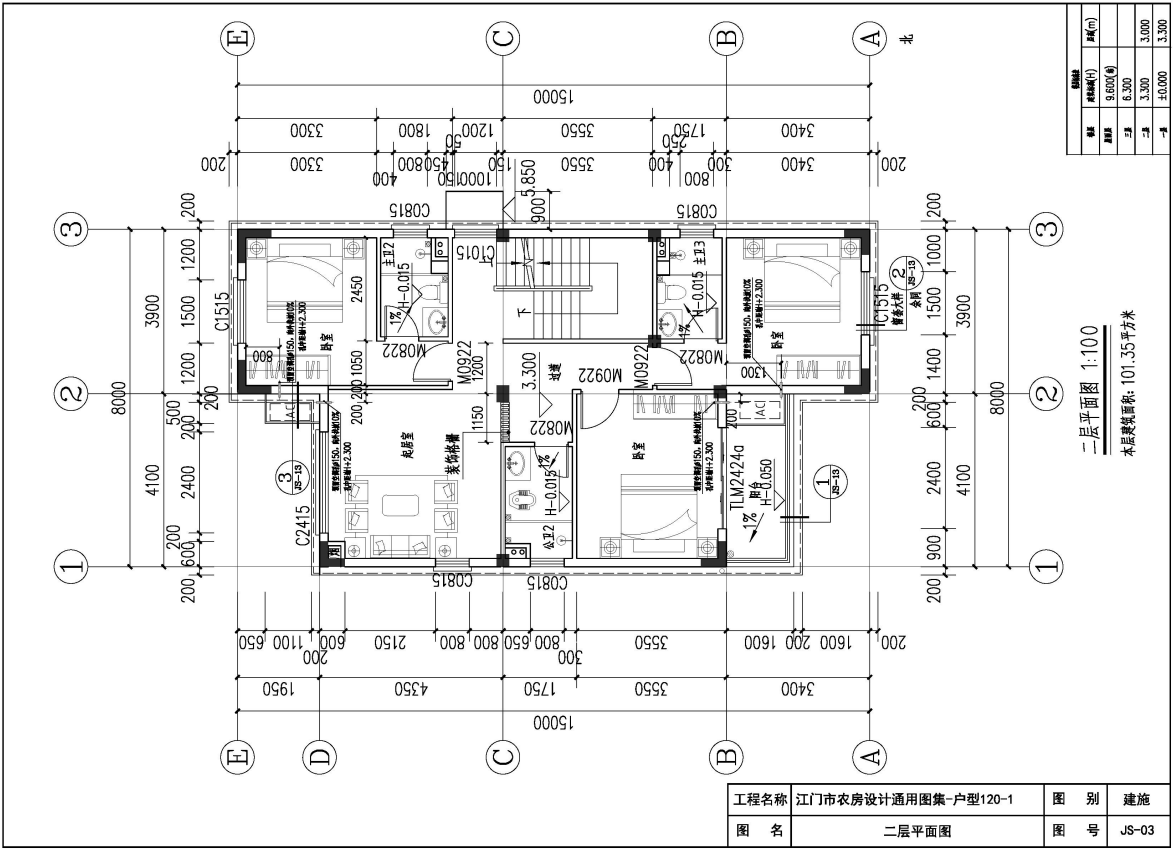
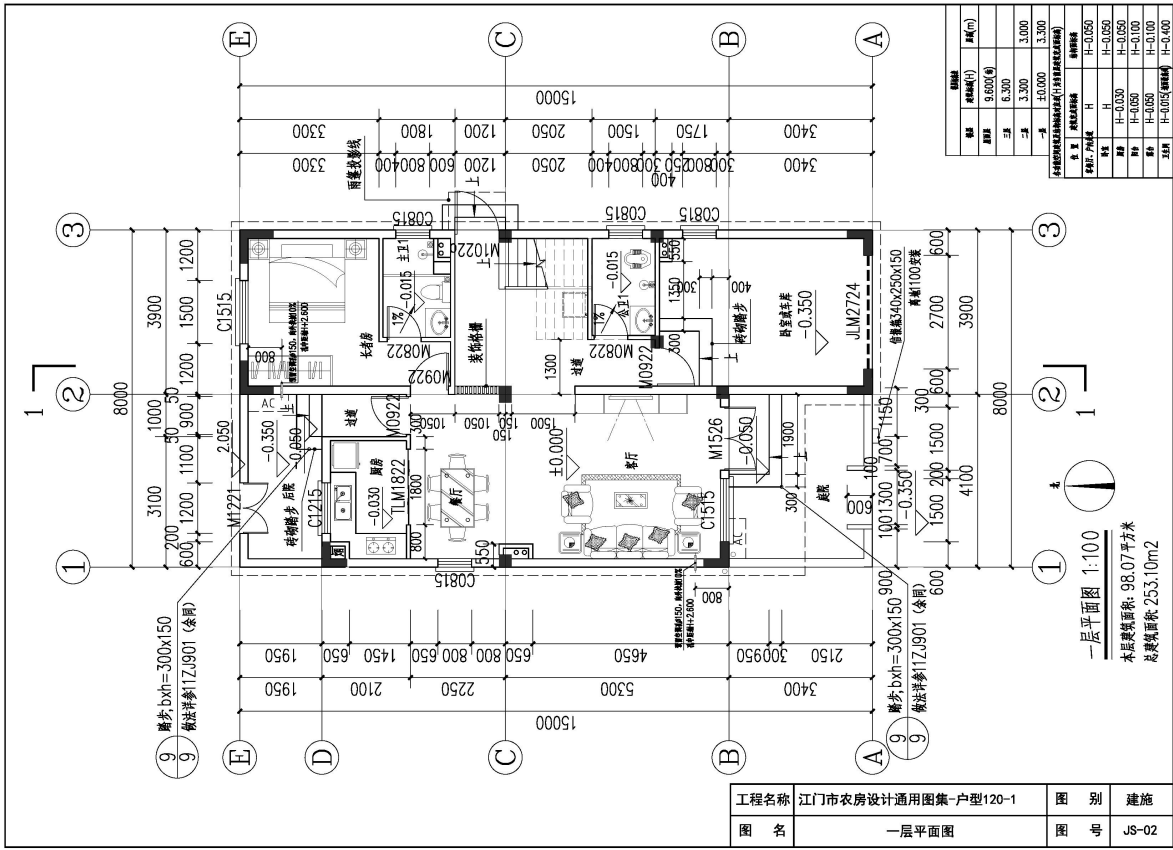
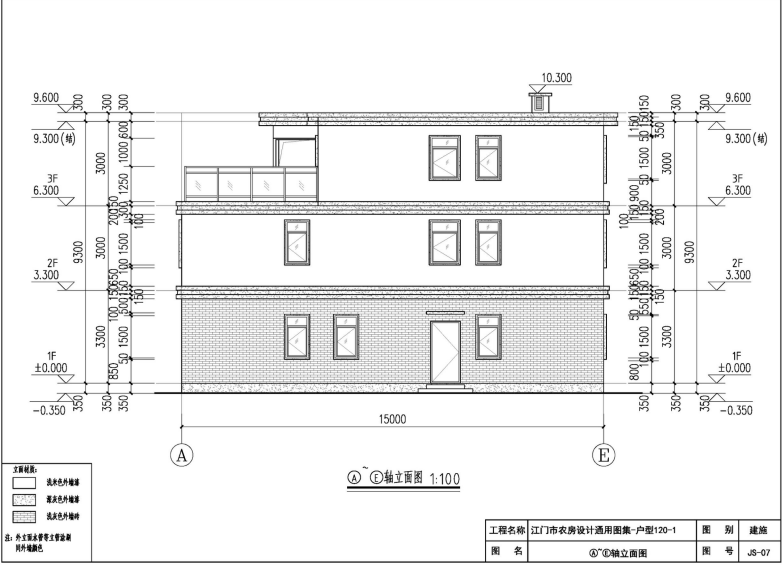
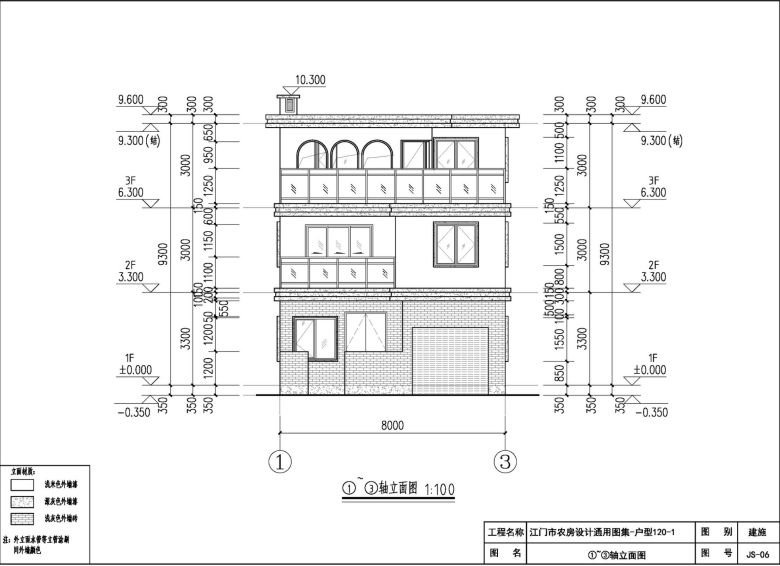
户型四 (100m²) :



——本户型引自《江门市农房设计通用图集》（上册），全套施工图见该图集189-242页

六、附录

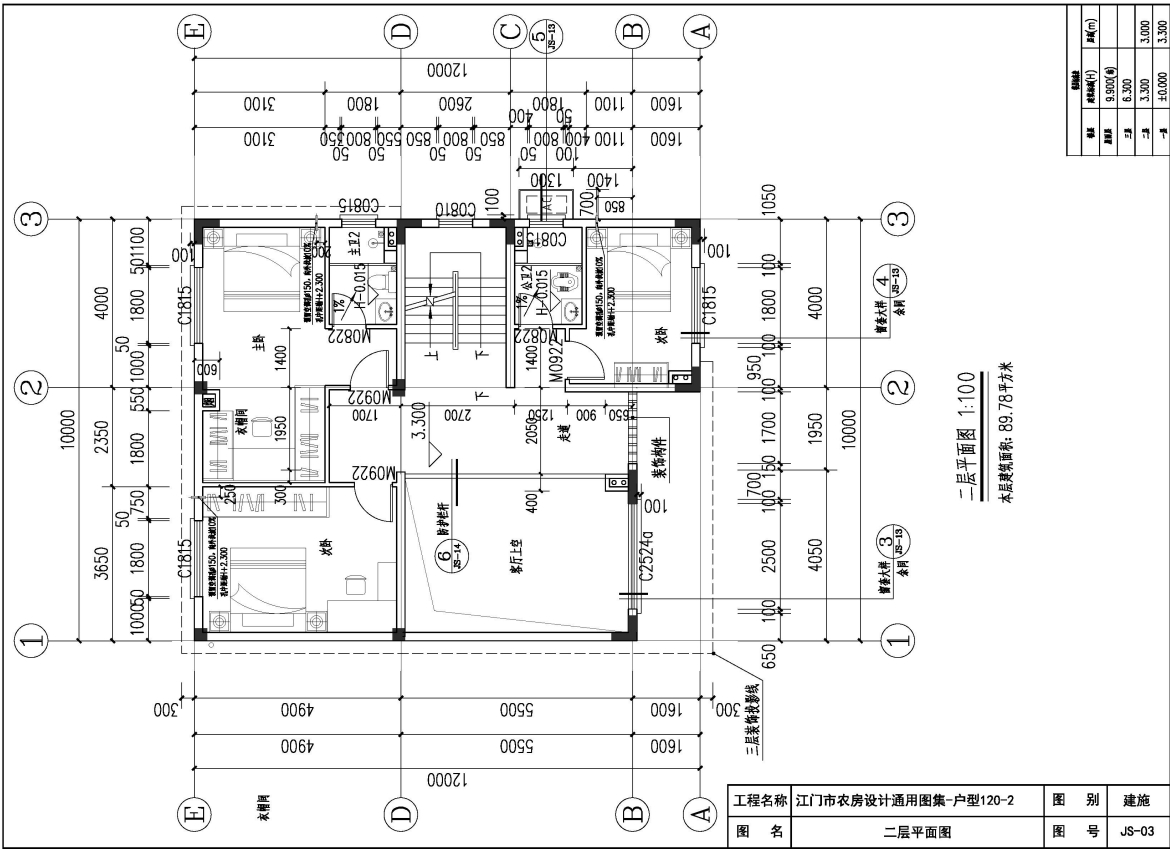
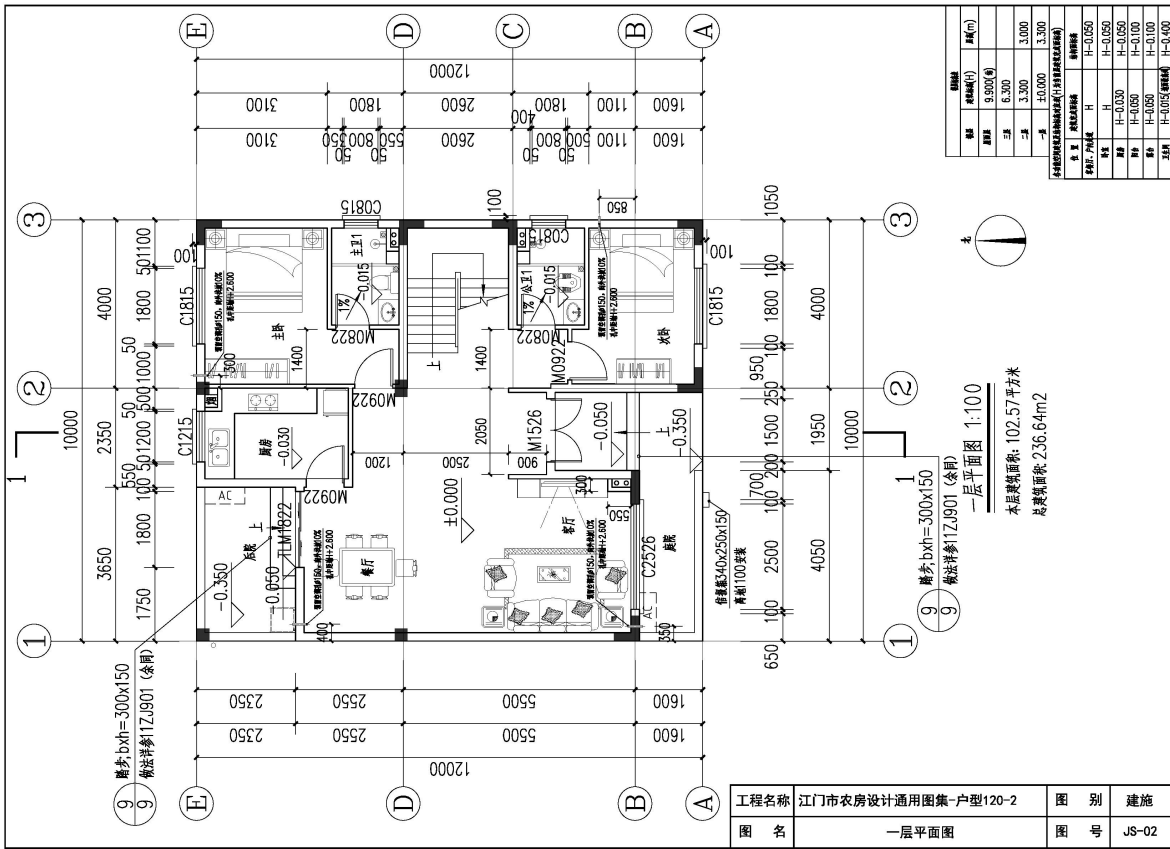
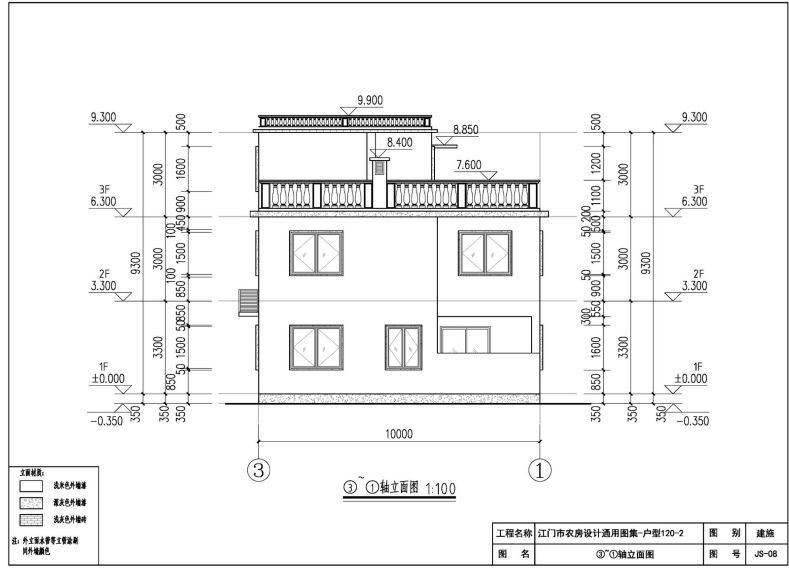
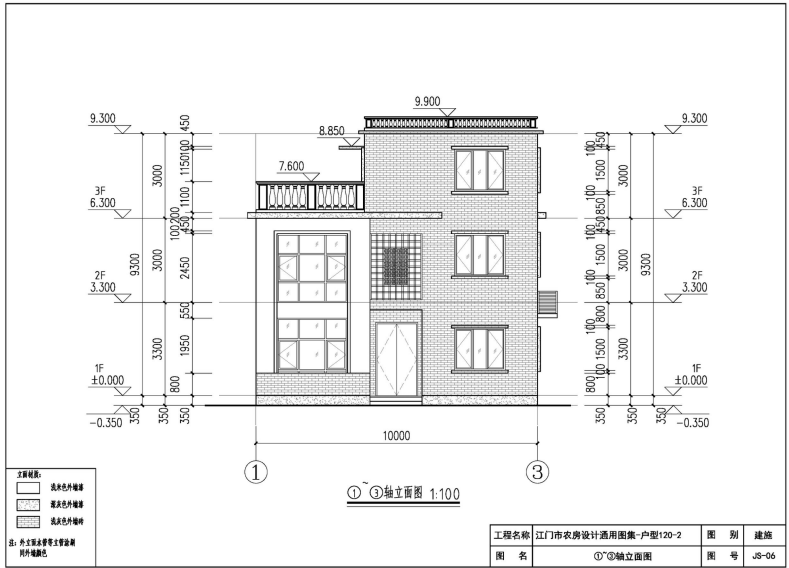
户型七 (120m²)：



—— 本户型引自《江门市农房设计通用图集》（下册），全套施工图见该图集23-74页

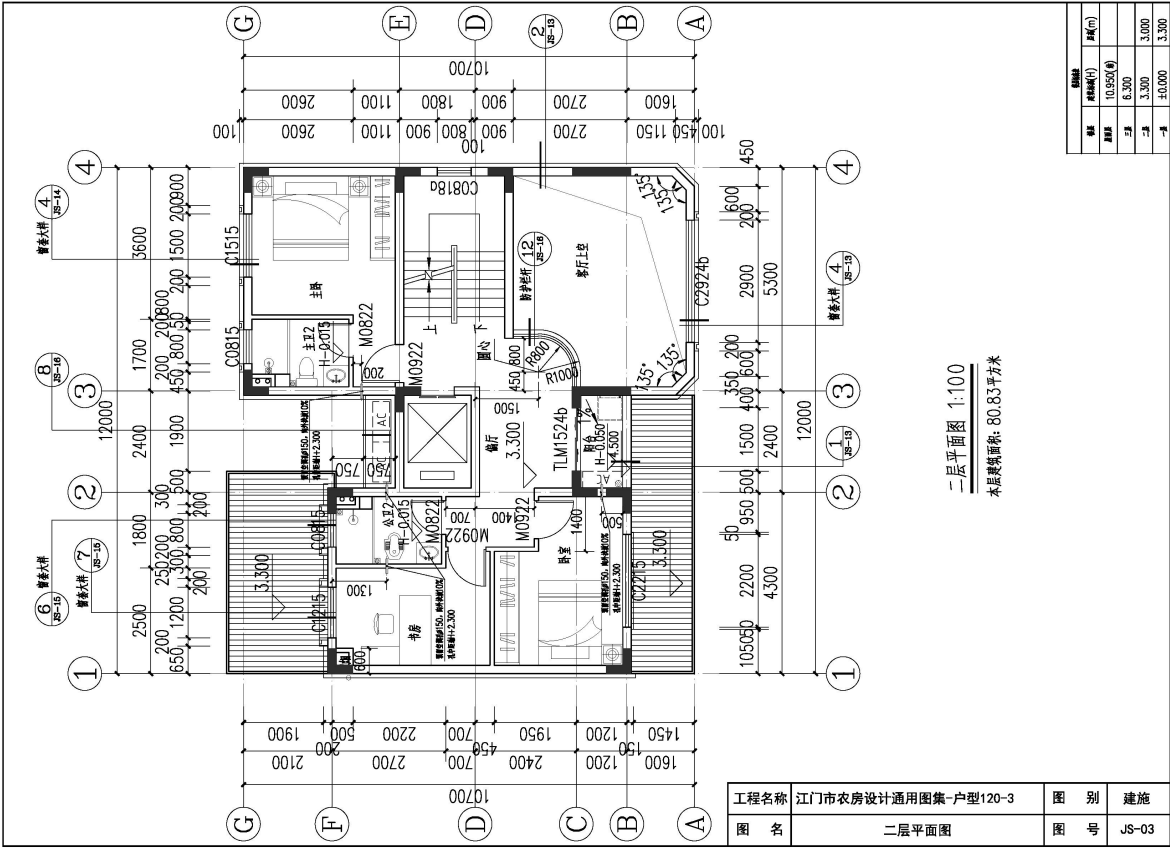
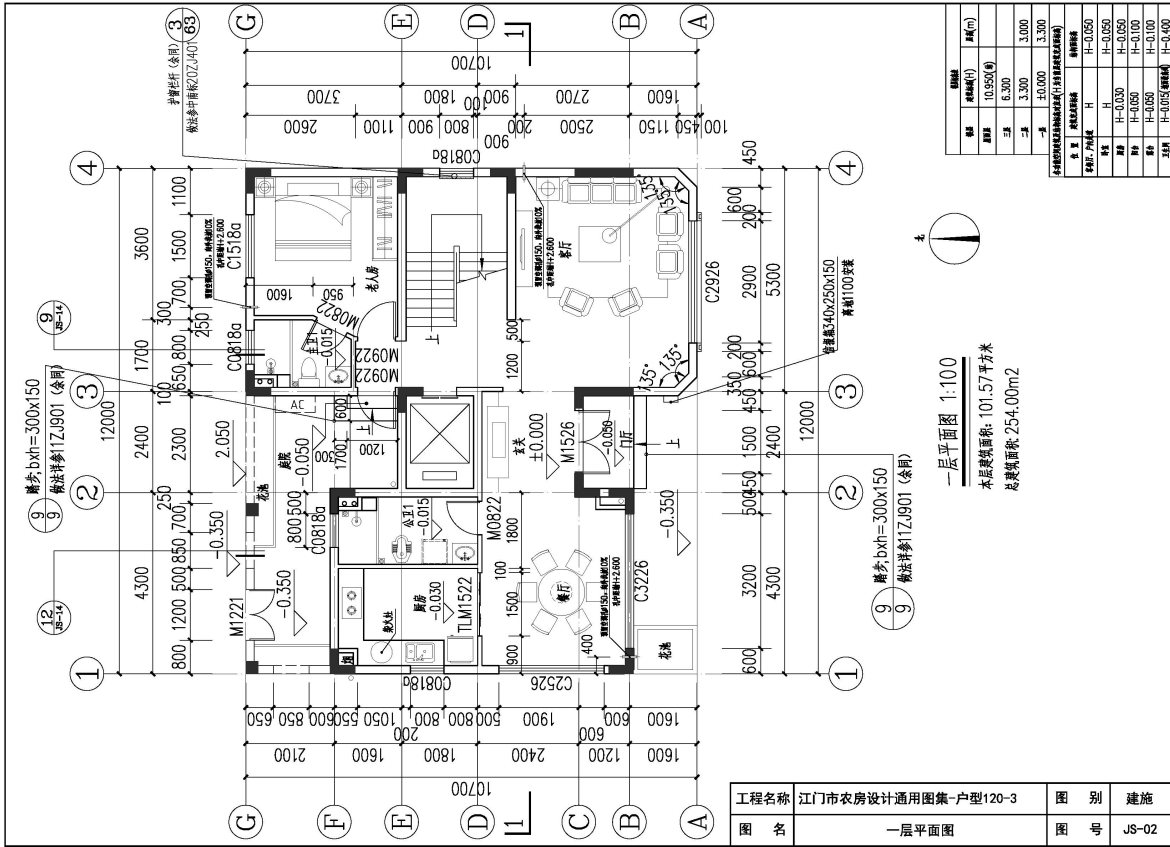
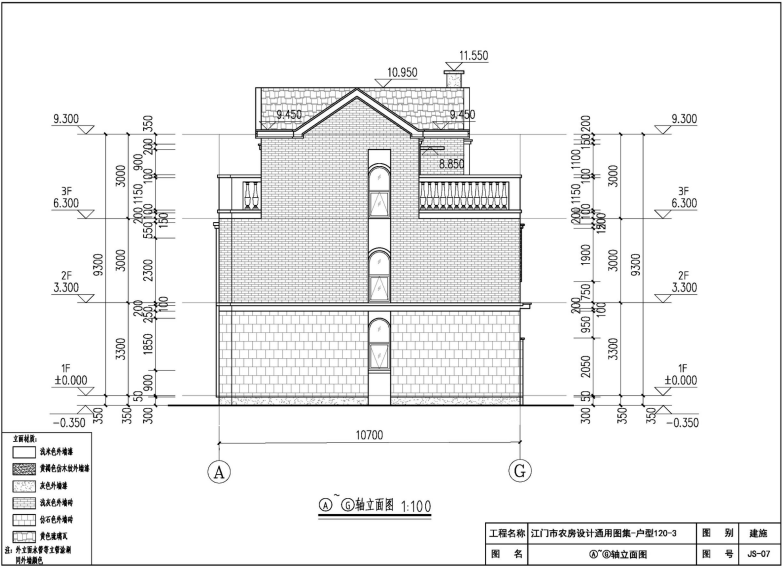
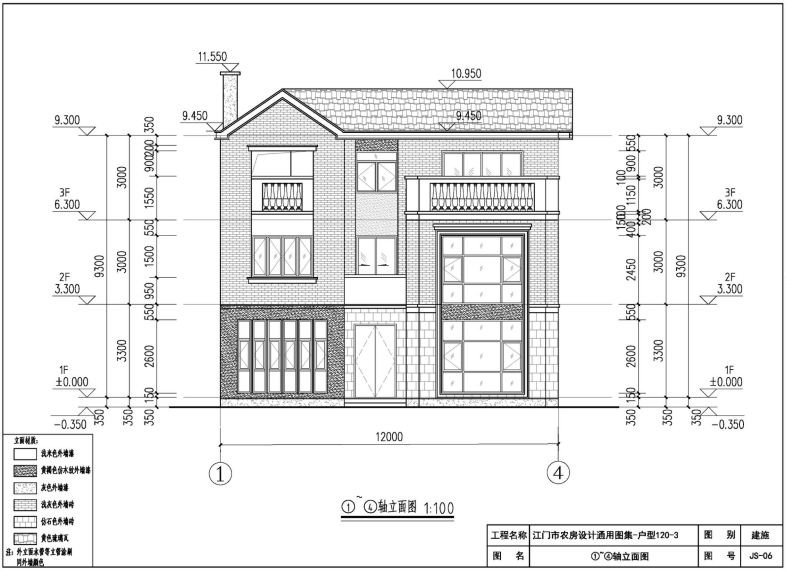
六、附录

户型八 (120m²) :



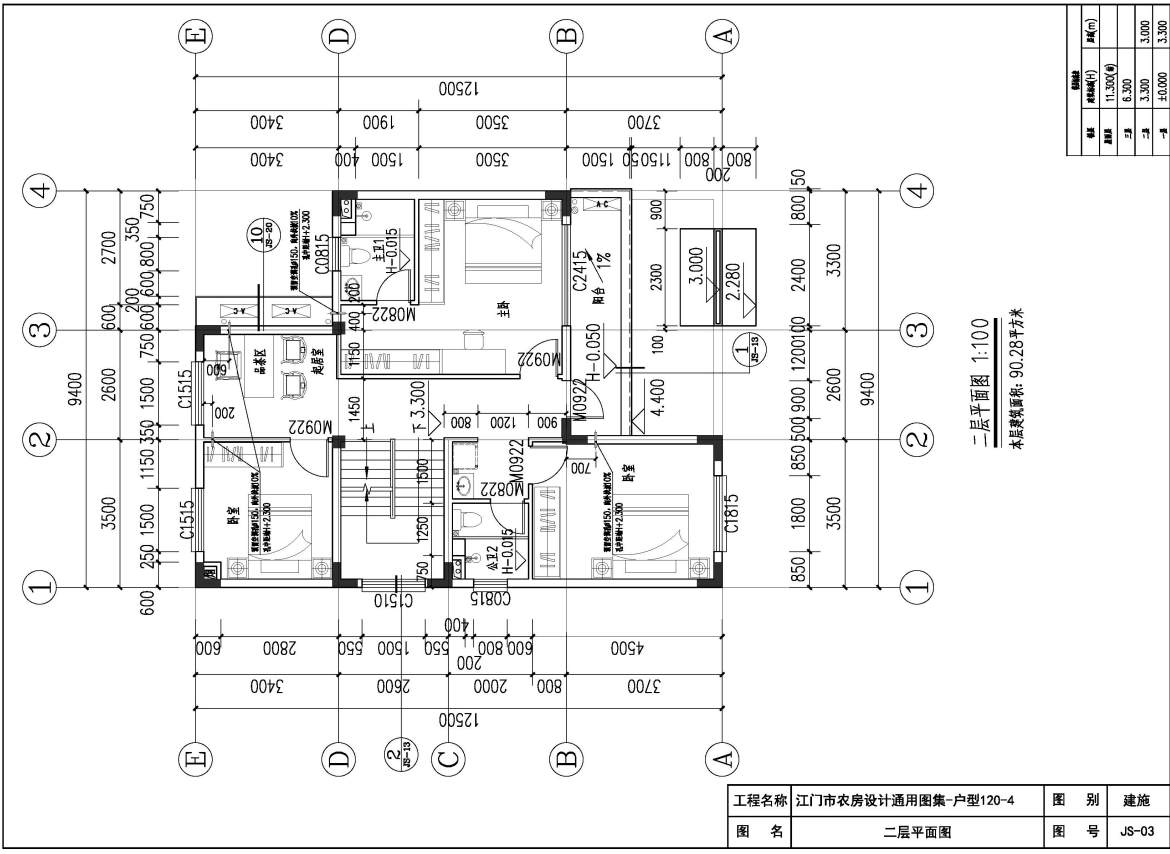
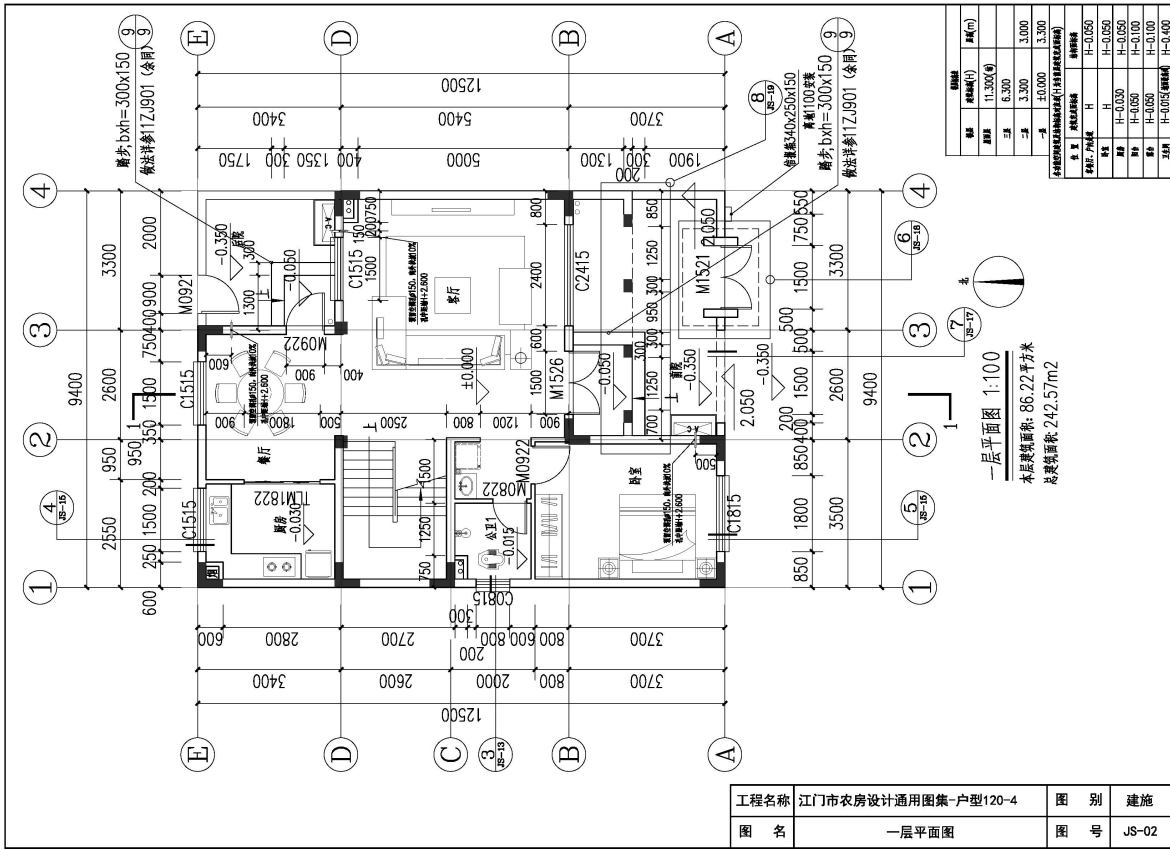
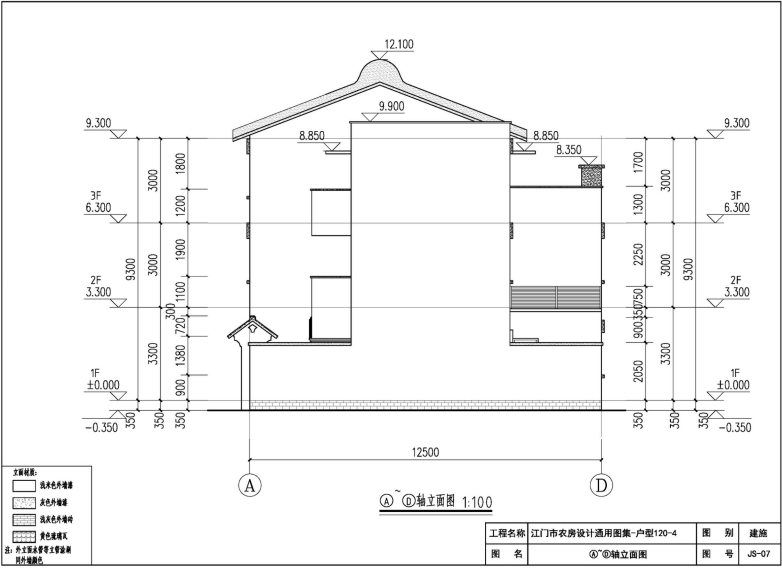
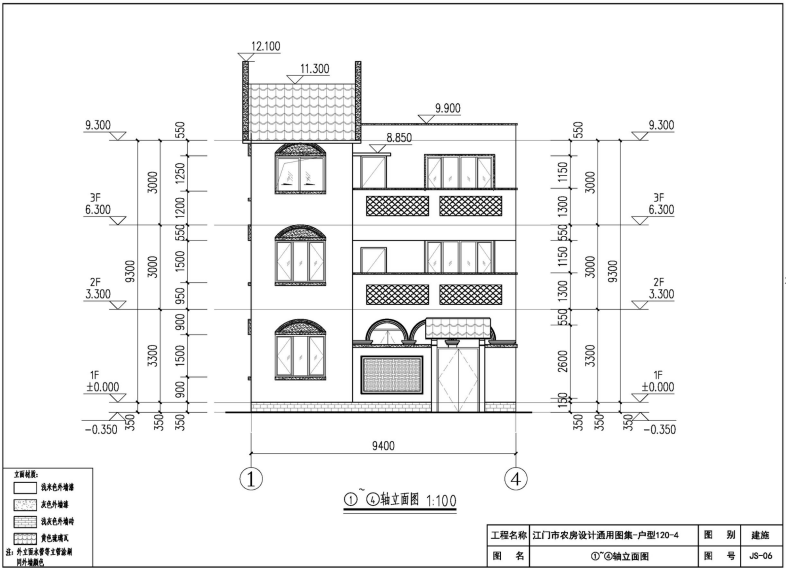
—— 本户型引自《江门市农房设计通用图集》（下册），全套施工图见该图集75-134页

户型九 (120m²)：



—— 本户型引自《江门市农房设计通用图集》（下册），全套施工图见该图集135-188页

户型十 (120m²)：



—— 本户型引自《江门市农房设计通用图集》（下册），全套施工图见该图集189-242页

6.2 农房外立面改造工艺及彩画灰塑图样参考

6.2.1 外立面改造饰面工艺参考——面砖饰面工艺参考

(一) 选材:

- 1、外墙面砖可选择成品面砖或由老砖切片砖;
- 2、外墙面砖须平整,无裂纹、碰伤、砂眼、颜色不均等缺陷;
- 3、外墙面砖其性能、质量须符合国家规定的标准。

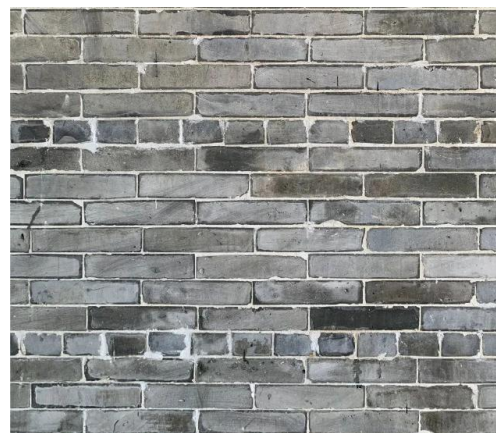
(二) 施工工艺要求:

- 1、外墙面砖规格和拼接方式应符合设计和实际施工要求,尽量减少裁剪和浪费;
- 2、砖与砖之间的缝隙应均匀饱满,填缝剂应与砖色调协调,且防水性能良好;
- 3、砖的安装须牢固,无松动、剥落现象。

(三) 做法指引:

基层处理 → 刷专用界面剂一道 → 15厚专用抹灰砂浆分两次抹灰 → 5厚(干粉类)聚合物防水水泥砂浆,中间压入一层普通钢丝网丝直径1.0mm的镀锌钢丝网(网孔12.7*12.7) → 5-10厚面砖,陶瓷墙地砖胶粘剂粘贴,填缝剂填缝。

(四) 外墙面砖样式建议:



面砖样式01

老青砖切片

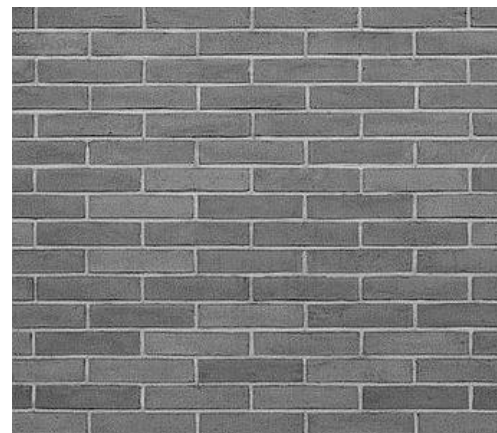
特点: 质感古朴, 复古韵味强烈, 适合用于修旧如旧或仿古建筑。



面砖样式02

成品青砖片

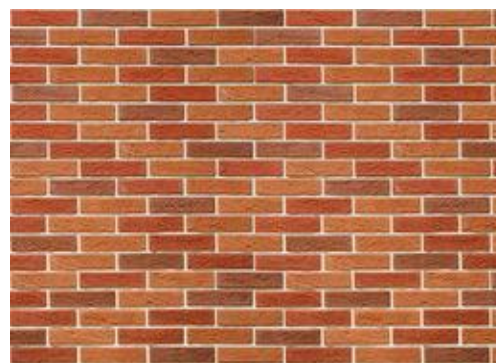
特点: 由2-3种不同颜色深度的青砖片, 有规律的搭配而成, 风格较为轻快。



面砖样式03

成品青砖片

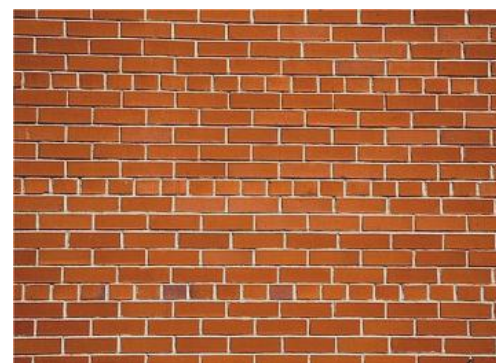
特点: 由同一种颜色青砖片, 搭配白色勾缝, 整体感较强。



面砖样式04

成品红砖片

特点: 由2-3种不同颜色深度的红砖片, 有规律的搭配而成, 风格较为轻快。



面砖样式05

成品红砖片

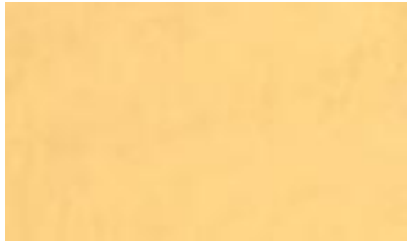
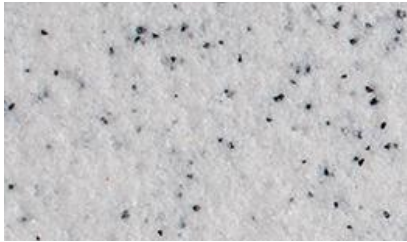
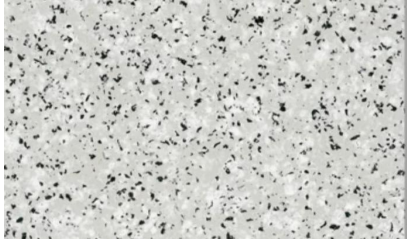
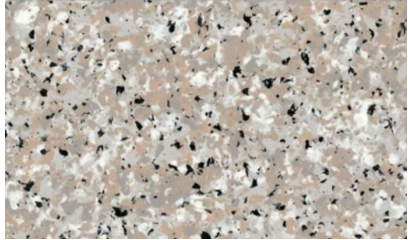
特点: 由同一种颜色红砖片, 搭配白色勾缝, 整体感较强。

6.2.1 外立面改造饰面工艺参考——涂料饰面工艺参考

(一) 外墙涂料分类：

外墙涂料具有优良的附着力和遮盖性能，能够为农房外立面提供美观、均匀的外立面。常见外墙涂料有：**粉刷、真石漆、水包砂、水包水、质感涂料**等，易于施工，干燥迅速，而且有多种颜色可供选择，使外墙具有个性化的外观。

(二) 各外墙涂料性能特点：

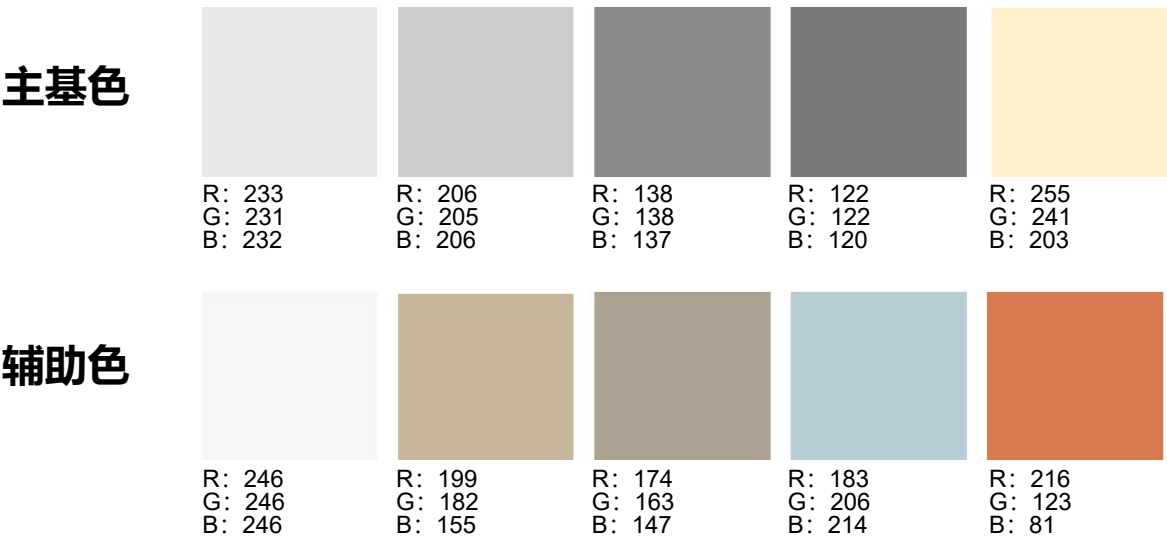
涂料名称	涂料特点	综合单价	照片	
粉刷	1、色彩柔和，表面平整 2、施工简单、经济适用	约50-80元/m²		
真石漆	1、装饰效果好，质感类似石材饰面 2、适用范围广，使用寿命长 3、施工简单、经济适用	约60-80元/m²		
水包水喷砂	1、装饰效果好，仿石效果逼真 2、适用范围广，使用寿命长，抗裂性能强 3、易于保养和清洗	约80-200/m²		
水包砂喷砂	1、装饰效果好，仿石质感明显 2、适用范围广，使用寿命长，抗裂性能强 3、耐水刷、耐紫外线	约70-200/m²		
质感涂料	1、质感真实效果逼真，纹理个性丰富 2、施工难度较高 3、表面粗糙，灰尘易附着，耐污性能略差	约60-200/m²		

6.2.1 外立面改造饰面工艺参考——涂料饰面工艺参考

(三) 参考色彩：

在同一个村落内，色彩搭配需注重色彩搭配，保证农房与周边环境相协调，具有侨乡风格，延续地域传统建筑色彩，选用纯度低的色彩作为存量农房立面主基色：

- 1、屋顶：以深灰色系为主基色；
- 2、墙身：以灰色系、浅米黄色为主基色
- 3、墙基：以灰白色系为主基色，采用与麻石相近色彩



(四) 做法指引：

粉刷：

基层处理 → 刷专用界面剂一道 → 15厚专用抹灰砂浆分两次抹灰 → 5厚(干粉类)聚合物防水水泥砂浆,中间压入一层普通钢丝网丝直径1.0mm的镀锌钢丝网（网孔12.7*12.7） → 喷或滚刷底涂料一遍 → 喷或滚刷面层涂料二遍

真石漆、水包砂喷砂、水包砂喷砂：

基层处理 → 15厚1：3水泥砂浆 → 5厚(干粉类)聚合物防水水泥砂浆,中间压入一层普通钢丝网丝直径1.0mm的镀锌钢丝网（网孔12.7*12.7） → 涂饰底层涂料 → 涂饰主层涂料 → 涂饰面层涂料二遍

6.2.2 彩画灰塑题材参考

（一）总体要求

彩画、灰塑的选用应考虑题材与建筑风格的协调、与侨乡风格相呼应。使彩画、灰塑与建筑相得益彰，为建筑增添独特的艺术魅力。**具体题材选定应与开平当地传统工匠根据实际情况商定。**

开平市传统彩画、灰塑展示



(二) 彩画图库——人物题材

人物题材彩画通常通过色彩的运用来表达人物的特征和情感。画家可以运用明暗对比、色彩对比、色彩饱和度等技巧来强调人物的形象特点和情绪状态。此外，线条的运用也非常重要，可以用来描绘人物的轮廓、姿态和动作，以及表达人物的情感和气氛。



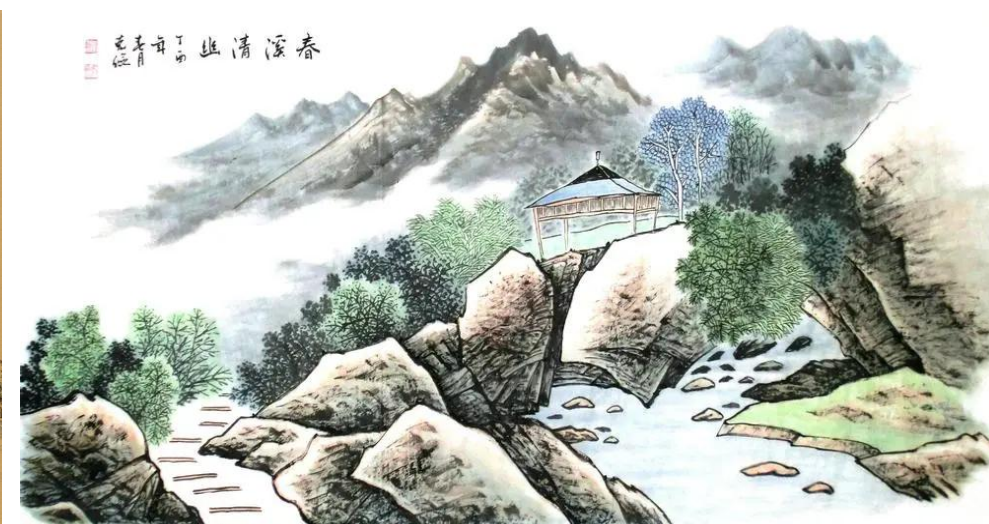
(三) 彩画图库——花鸟题材

花鸟题材彩画通常以花朵和鸟类为主题，通过细腻的表现技巧、丰富的色彩展现它们的美丽和生命力，这类画作常常寓意吉祥如意、生活美好和欣欣向荣。



(四) 彩画图库——山水题材

山水题材彩画通常以山峦、水流、云雾、树木等自然元素为主要表现对象。艺术家通过绘画技巧，刻画出山的高低起伏、水的流淌和波澜、云的飘动和变化等，以营造出宏伟壮丽、宁静祥和或奇幻唯美的景象。



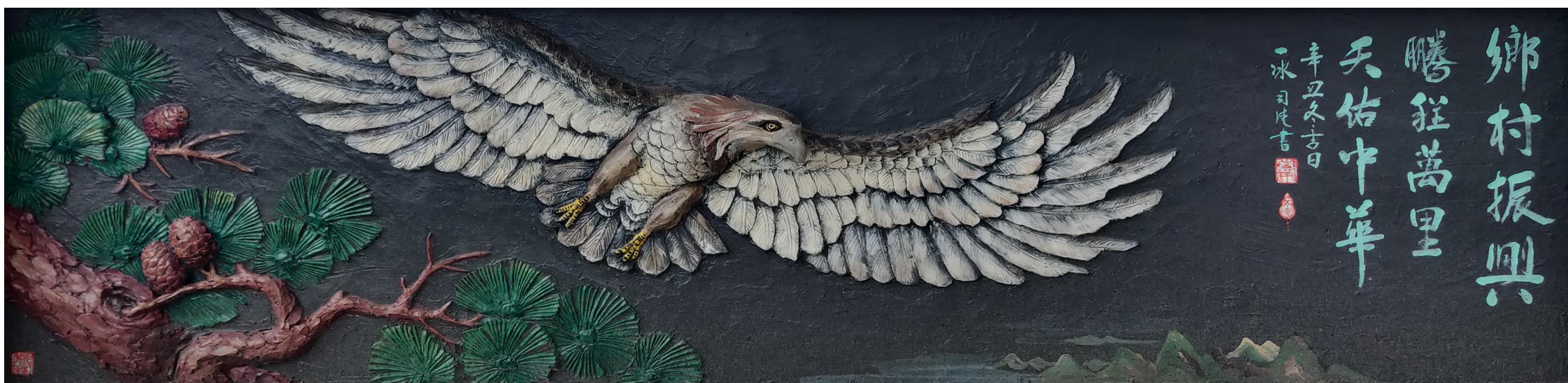
(五) 彩画图库——华侨乡村新风貌题材

华侨乡村新风貌题材是指以华侨成功返乡的场景为主题，描绘华侨身穿锦衣乘船回到祖国，家乡亲人和乡亲们的热烈欢迎和庆祝的场景。展现华侨成功返乡的喜悦和成就感，以及他们与家乡人民的团聚和共同庆祝。



(六) 灰塑图库

灰塑造型手法以浮雕和半浮雕的形式进行表现。呈现立体和半立体的形态，作品立体感强，造型层次丰富，层次分明，主题突出，建筑装饰整体感强。灰塑造型手法概括简洁，线条粗劲，色彩以大色块表现为主，强烈清晰，色彩丰富，自然色运用较多，体现浓厚的民间装饰风格。



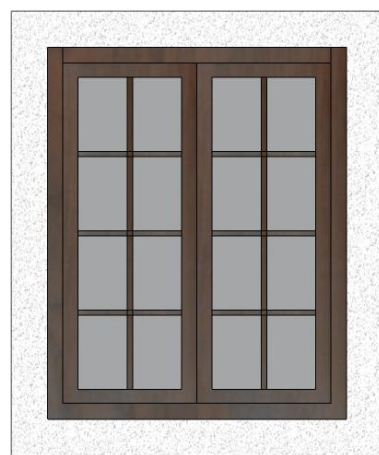
6.3 装饰构件选型参考

(一) 总体要求

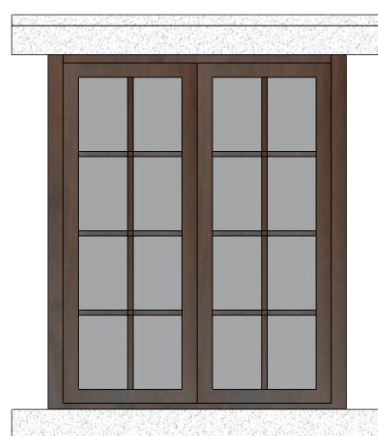
装饰构件选取时应考虑：（1）建筑尺度（2）与建筑风格相协调（3）合适的材质，例如GRC或EPS、发泡陶瓷、铝合金材质等。

岭南地区窗套和门套的样式要求注重传统文化的传承和装饰效果的美观，选材时结合建筑考虑样式、线条和协调性，以展现岭南建筑的独特魅力。具体的样式要求可以根据项目需求和个人喜好进行定制。

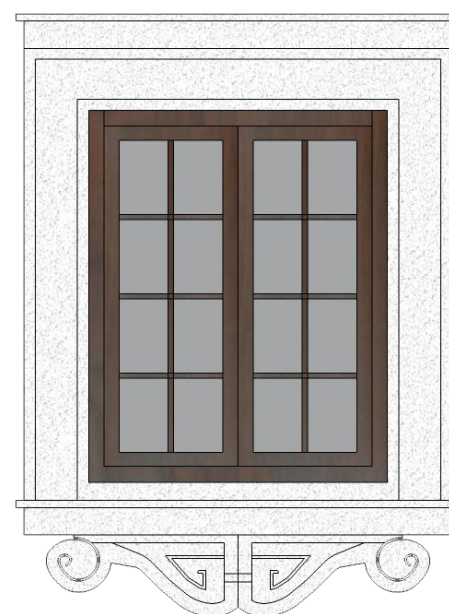
(二) 窗套参考图库



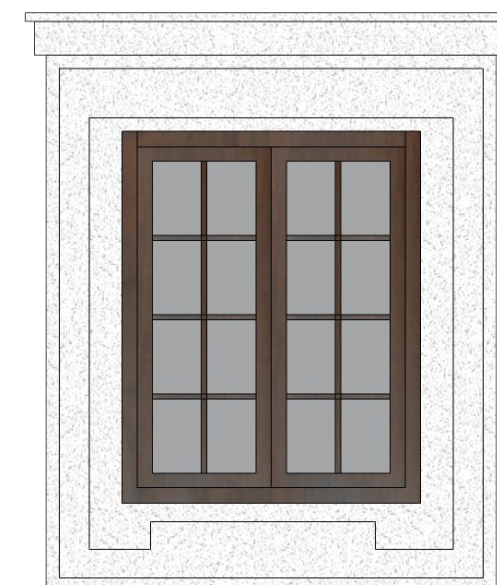
窗套样式01



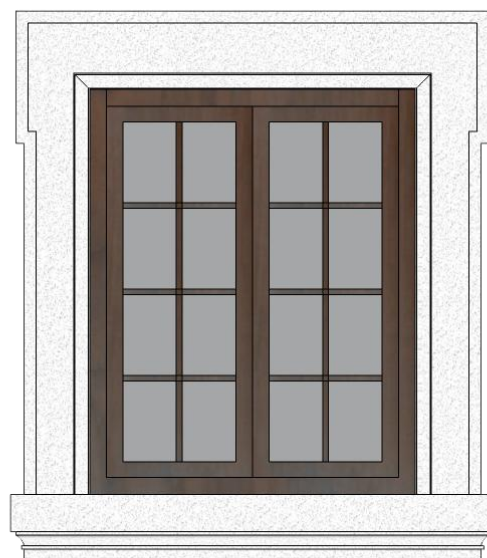
窗套样式02



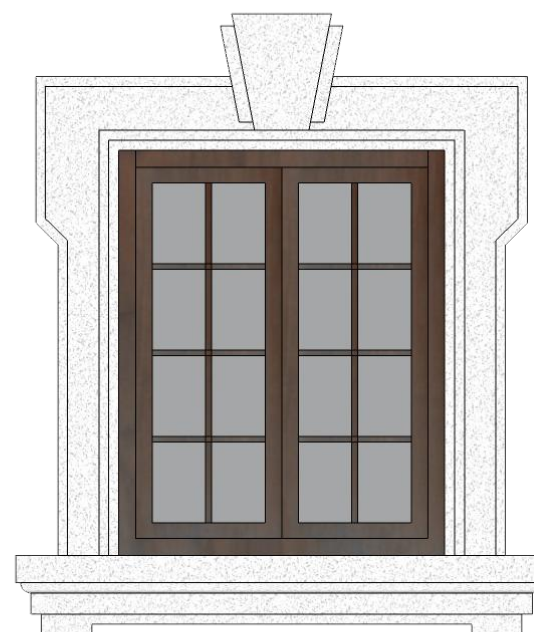
窗套样式03



窗套样式04



窗套样式05



窗套样式06



窗套样式07

(三) 门套参考图库



门套样式01



门套样式02



门套样式03



门套样式04



门套样式05



门套样式06



门套样式07

(四) 栏杆参考图库

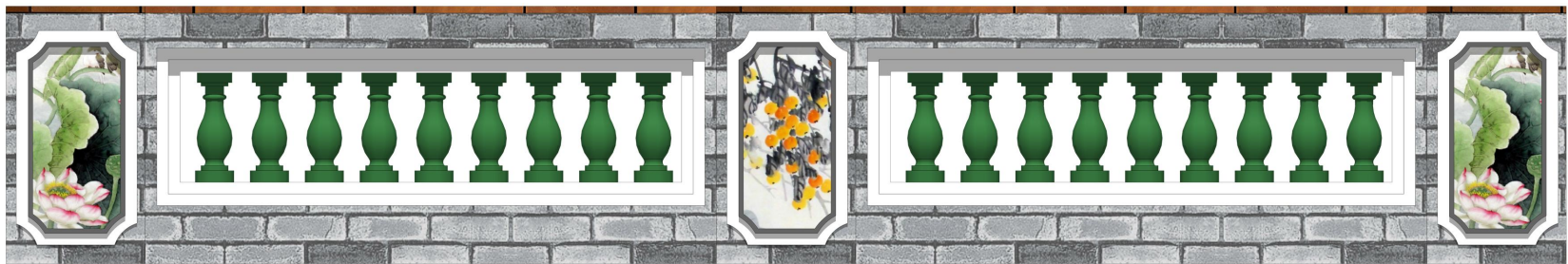
栏杆的选取需要考虑其与建筑整体风格的协调性、比例和平衡、线条和形态、艺术细节和装饰、色彩和材质的选择，并将艺术与功能结合起来，以增加栏杆的艺术价值和观赏性。



栏杆样式01



栏杆样式02



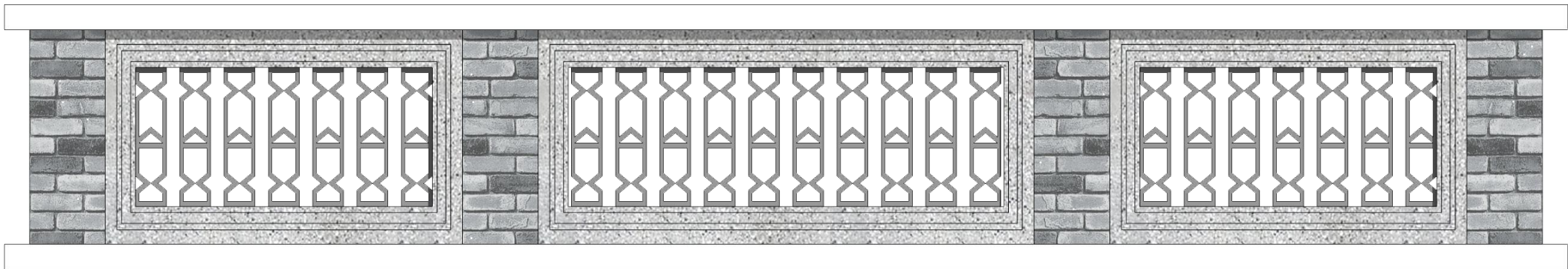
栏杆样式03



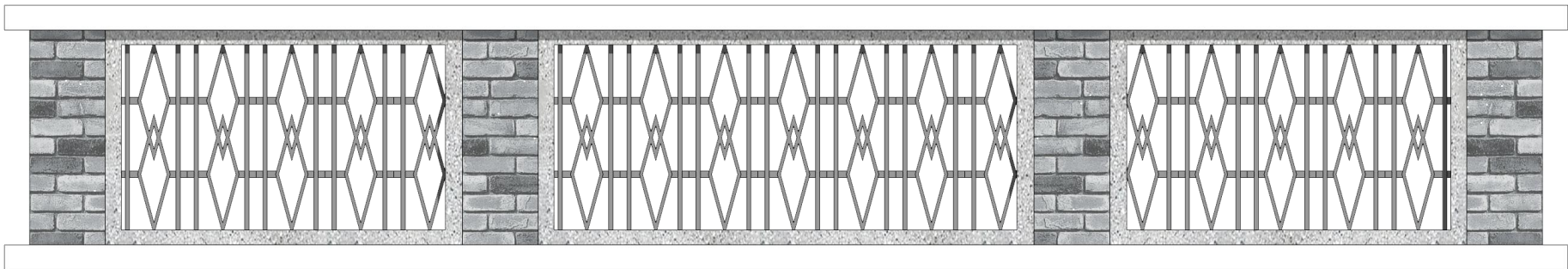
栏杆样式04

(四) 栏杆参考图库

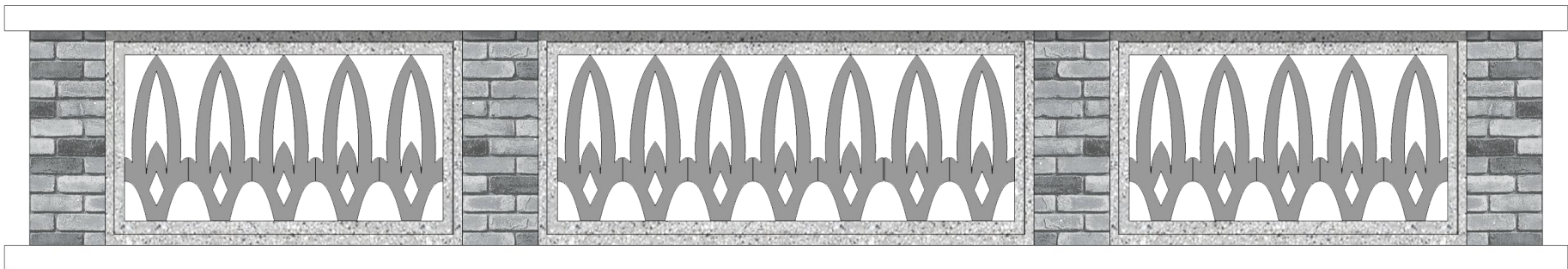
栏杆的选取需要考虑其与建筑整体风格的协调性、比例和平衡、线条和形态、艺术细节和装饰、色彩和材质的选择，并将艺术与功能结合起来，以增加栏杆的艺术价值和观赏性。



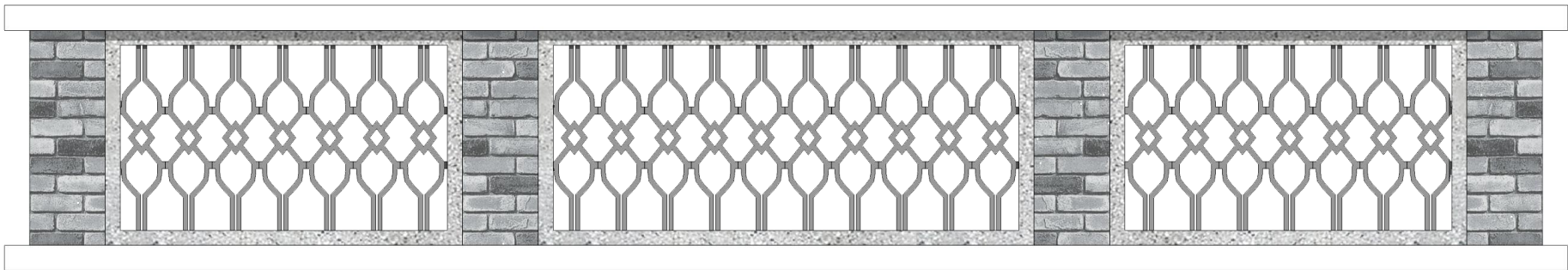
栏杆样式05



栏杆样式06



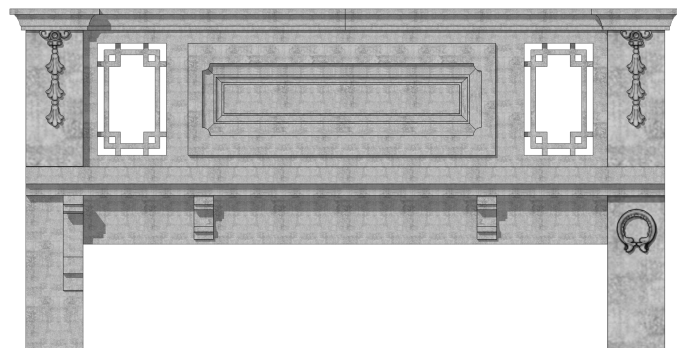
栏杆样式07



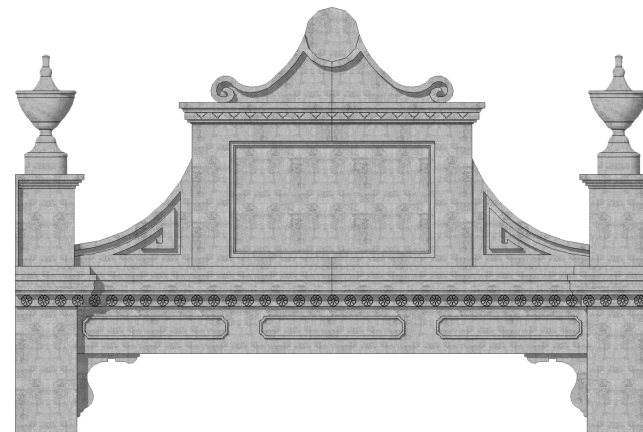
栏杆样式08

(五) 山花参考图库

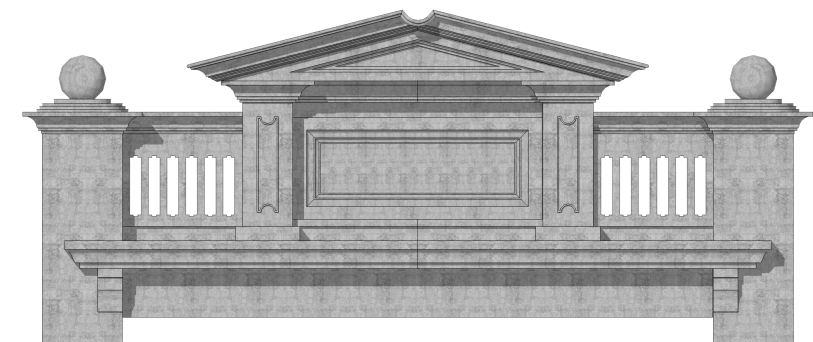
建筑还可考虑其他装饰元素的组合。如山花、装饰构件和影壁，通过合理的选择和运用可以为建筑增添独特的美感和艺术价值，使建筑更加具有历史与文化的韵味。



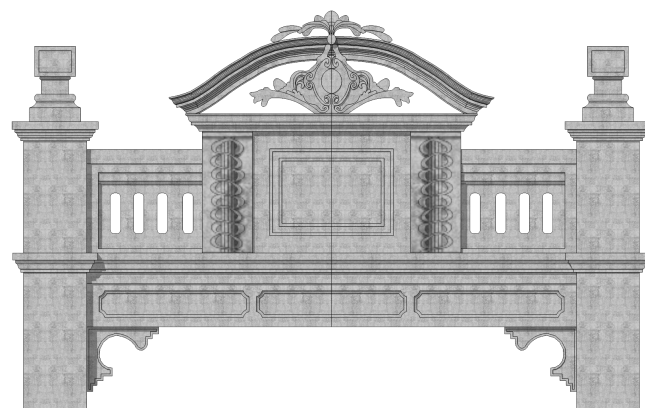
栏山花样式01



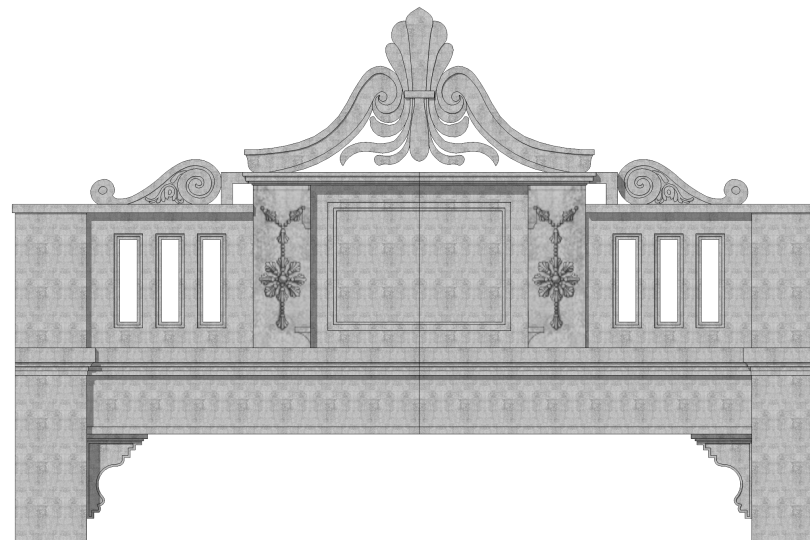
栏山花样式02



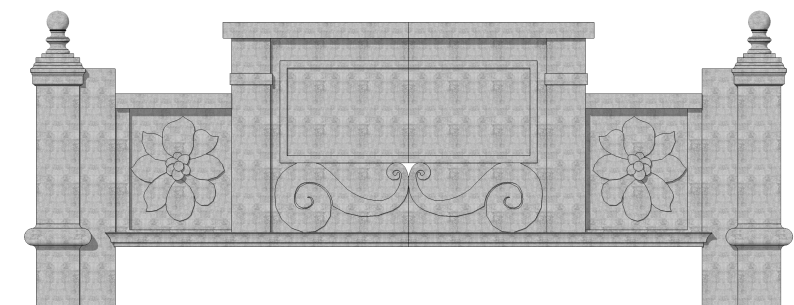
栏山花样式03



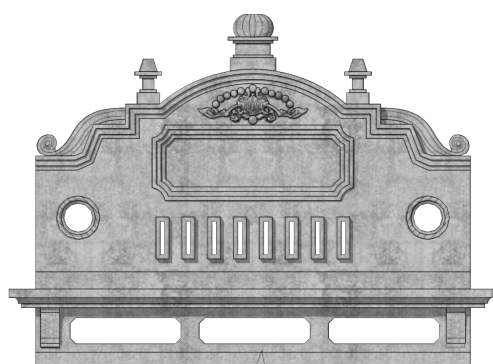
栏山花样式04



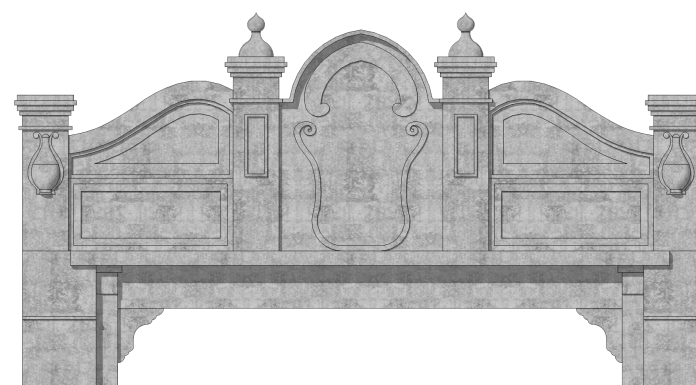
栏山花样式05



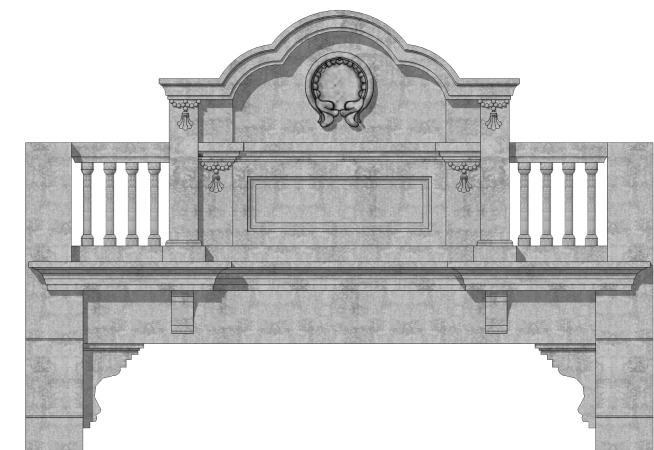
栏山花样式06



栏山花样式07

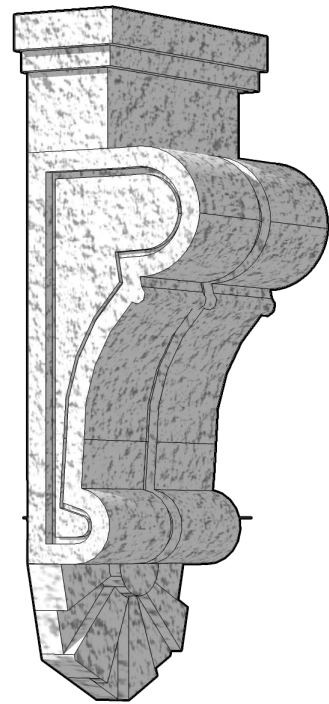


栏山花样式08

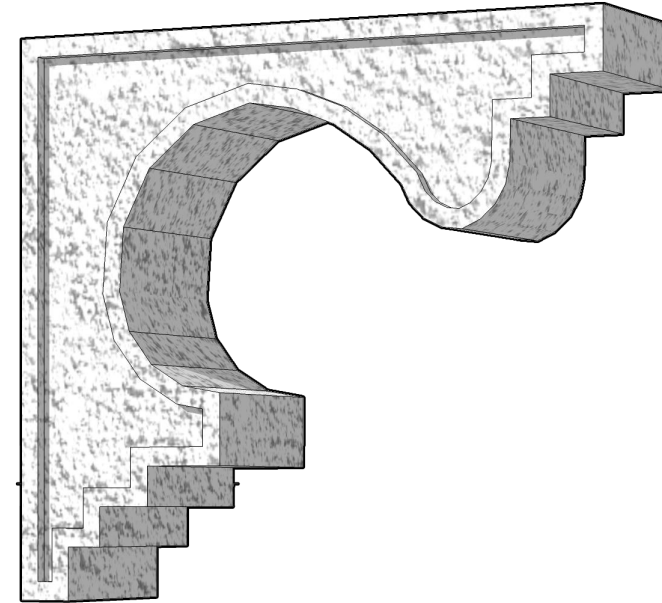


栏山花样式09

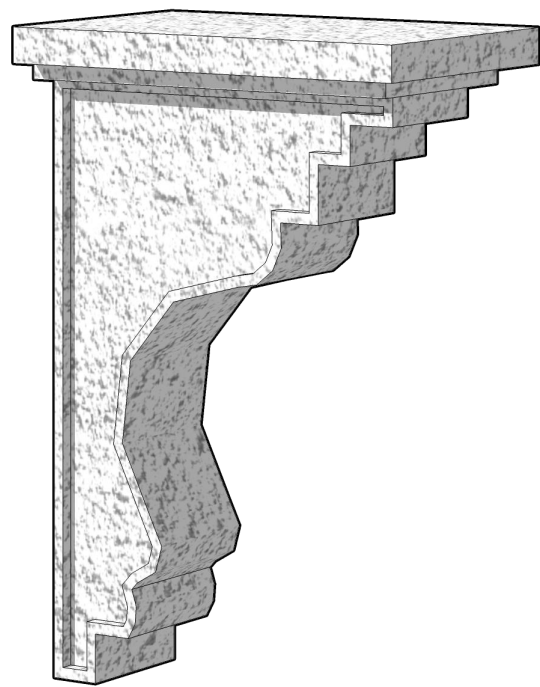
(六) 牛腿参考图库



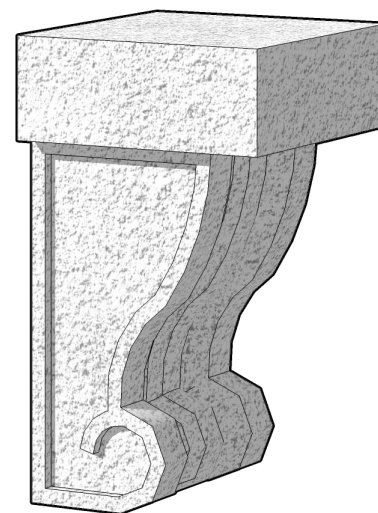
牛腿样式01



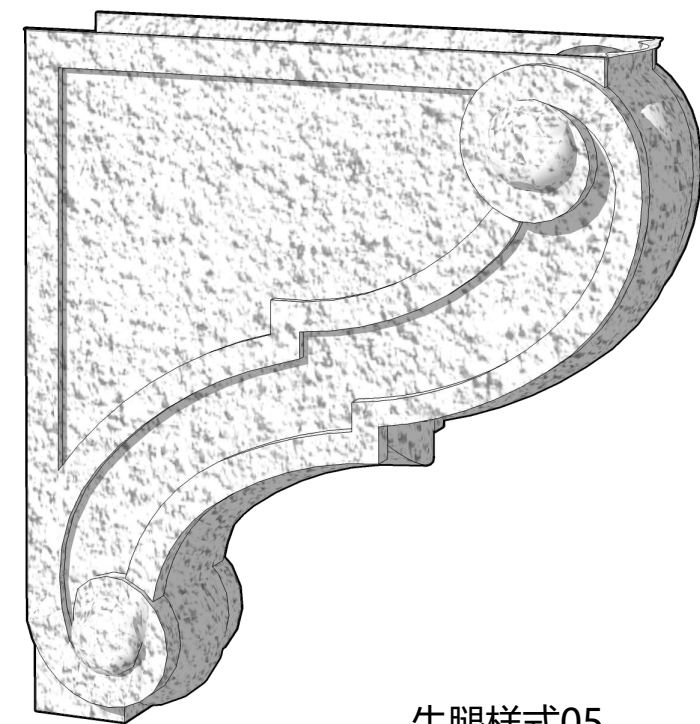
牛腿样式02



牛腿样式03

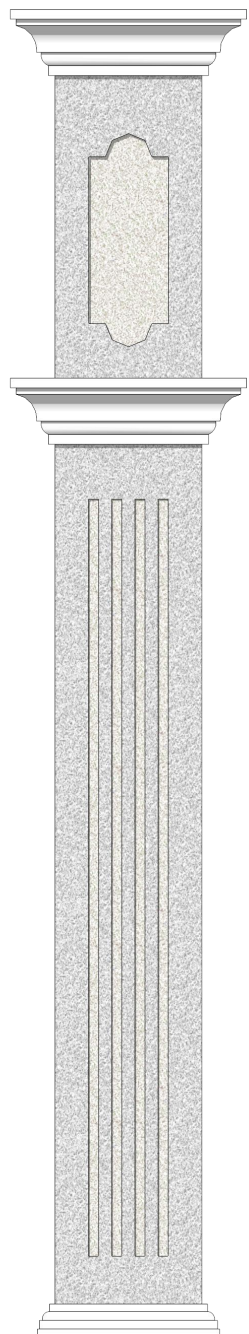


牛腿样式04

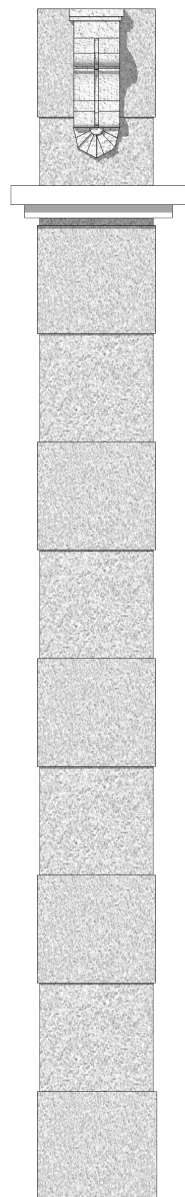


牛腿样式05

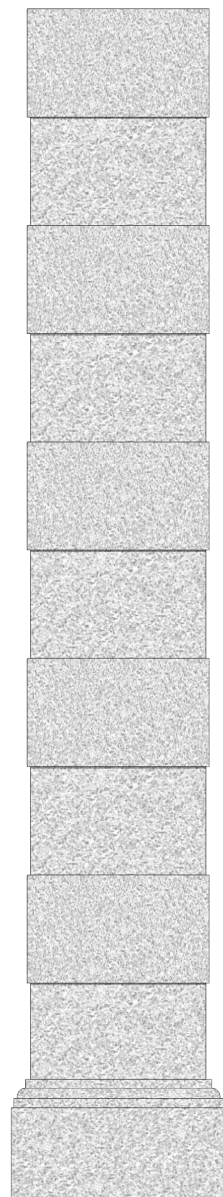
(七) 装饰柱参考图库



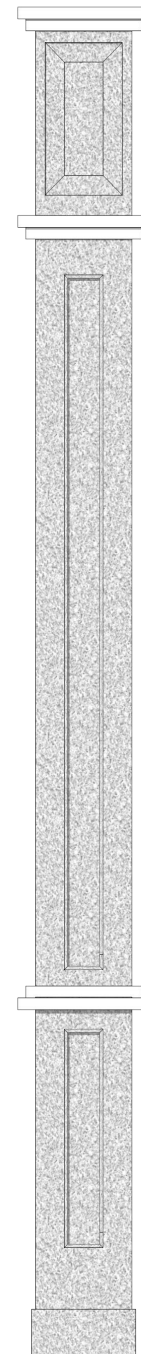
装饰柱样式01



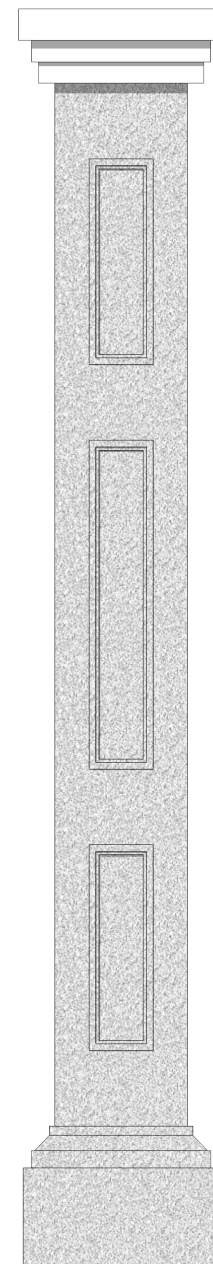
装饰柱样式02



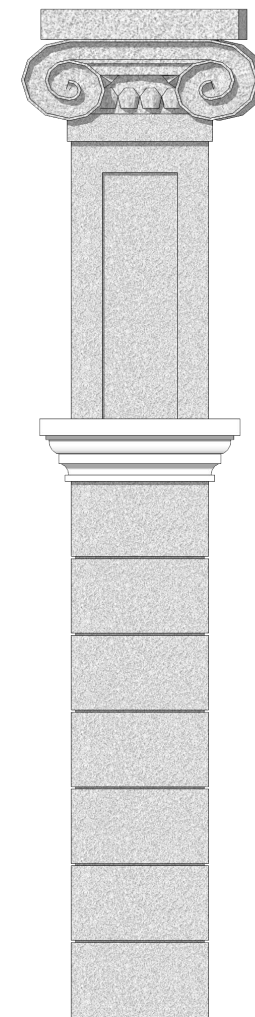
装饰柱样式03



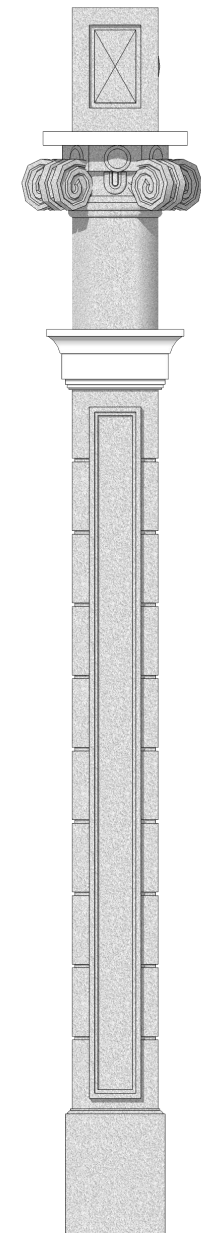
装饰柱样式04



装饰柱样式05



装饰柱样式06



装饰柱样式07