开平市荻海埠片区侨乡历史建筑活化利用与运营项目历史文化遗产调查评估报告

2026.04

编制单位：广州湾区城市规划设计院有限公司
委托单位：开平市城市建设发展集团有限公司



工程咨询单位甲级资信证书

单位名称：广州湾区城市规划设计院有限公司

住所：广州市海珠区仲恺路628号二楼自编南4号

统一社会信用代码：91440101MA59MFL41K

法定代表人：伍志强

技术负责人：孟川汉

资信等级：甲级

资信类别：专业资信

业务：建筑，水利水电，市政公用工程

证书编号：甲232024011027

有 效 期：2024年07月01日至2027年06月30日

证书查询

发证单位：中国工程咨询协会

编制单位：广州湾区城市规划设计院有限公司

法定代表人：伍志强

资质等级：甲级

证书编号：甲232024011027

项目名称：开平市荻海埠片区侨乡历史建筑活化利用与运营项目历史文化遗产调查评估报告

委托单位：开平市城市建设发展集团有限公司

编制人员名单

审定： 林海峰	(院总工程师)
审核： 黄伟华	(院副总工程师)
项目负责： 阳 飞	(高级工程师)
编制人员：周岩	(工程师)
张睿智	(助理工程师)
冯健镒	(助理工程师)

目 录

第一章　项目概况

1.1 项目背景 p5
1.2 评估范围 p7
1.3 研究内容 p8
1.4 技术路线 p9
1.5 研究依据 p10
1.6 现状建设情况 p11

第二章　历史研究

2.1 历史沿革及脉络 p13
2.2 空间形态演变研究 p17
2.3 历史故事 p18
2.4 历史文化价值评价 p24

第三章　相关规划分析

3.1 上位规划 p26

第四章　历史文化遗产调查评估

4.1 历史文化资源总述 p28
4.2 具备保护身份的建筑 p31
4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑 p43
4.4 骑楼街 p423
4.5 历史环境要素 p424
4.6 非物质文化遗产 p427

第五章　各级文化遗产保护要求

5.1 片区保护要求 p429
5.2 不可移动文物 p430
5.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑 p431
5.4 骑楼街　p432
5.5 历史环境要素 p433
5.6 非物质文化遗产 p434

第六章　结论与建议

6.1 评估结论 p436
6.2 保护建议 p439

第一章　项目概况

1.1 项目背景

习近平总书记多次强调，在保护中发展，在发展中保护。2018年10月，**习近平总书记来到广州荔湾区永庆坊视察**。他指出，**城市规划和建设要高度重视历史文化保护**，不急功近利，不大拆大建。要突出地方特色，注重人居环境改善，更多采用微改造这种“绣花”功夫，注重文明传承、文化延续，让城市留下记忆，让人们记住乡愁。

中共中央办公厅 国务院办公厅《关于在城市建设中加强历史文化保护传承的意见》（2021）提出要**建立历史文化遗产保护提前接入城乡建设的工作机制**，推进保护的全过程管理等要求。

中共中央办公厅 国务院办公厅《关于持续推进城市更新行动的意见》提出，**扎实开展城市文化遗产资源调查，落实老城不能再拆的要求，开展文化遗产影响评价，建立健全“先调查后建设”的保护机制。**

中共中央 国务院《关于推动城市高质量发展的意见》提出，健全城市文化遗产普查调查制度，开展老城与历史街区的专项调查。

广东省第十四届人民代表大会 《广东省历史文化名城名镇名村保护条例》中提出，**县级人民政府开展城市更新改造前，应当组织开展历史文化资源调查评估**。未完成历史文化资源调查评估的，不得征收、拆除区域内建筑物、构筑物或者改变历史环境要素。

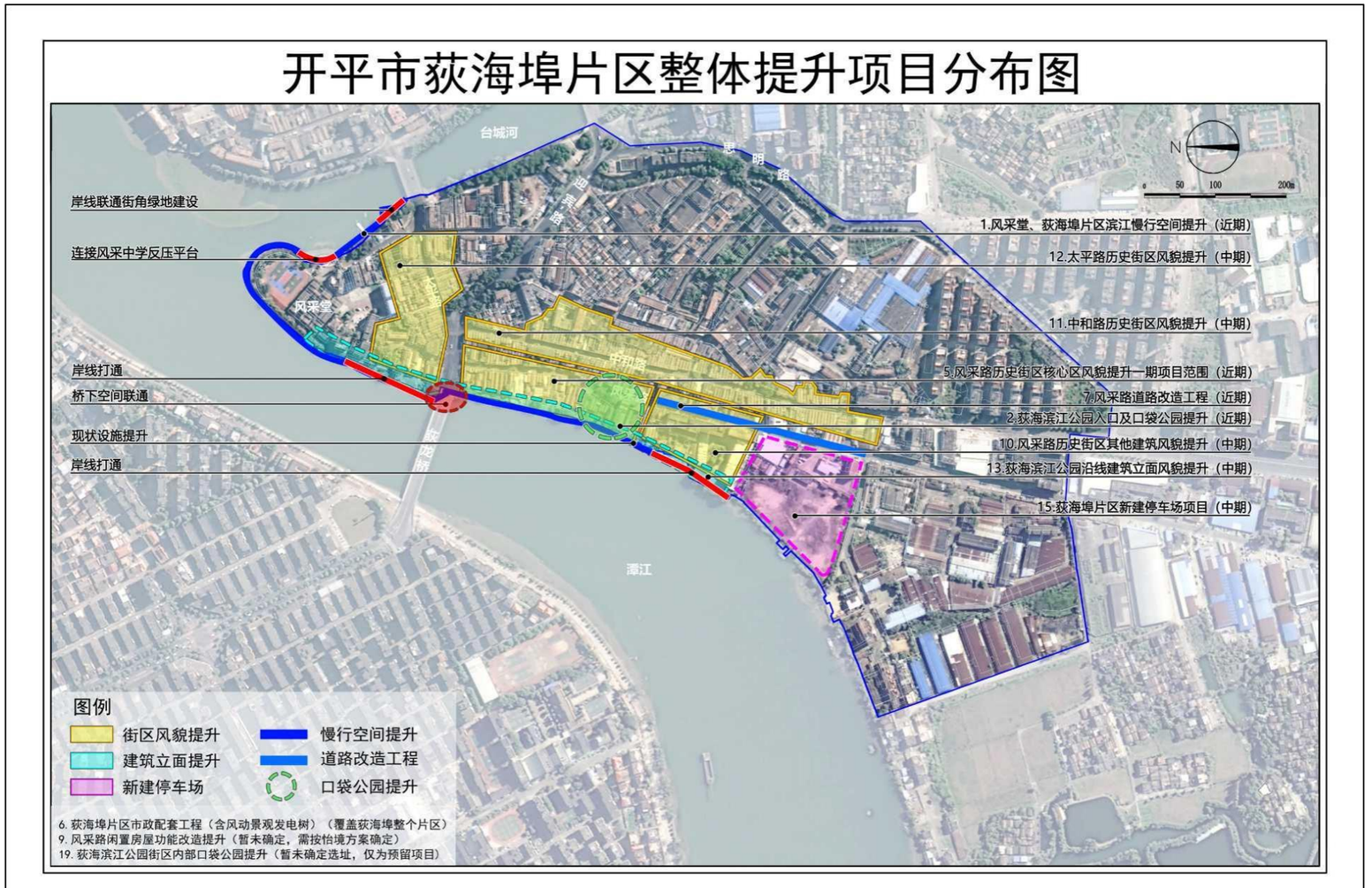
江门市人民政府 《江门市市区“三旧”改造实施办法》中提出应加强历史文化和生态环境保护为重点，尊重历史、运用“绣花”功夫加强历史文化保护。

1.1 项目背景

本项目为历史文化街区有机更新与产城融合工程项目，计划突破传统老旧小区改造局限，通过历史文脉传承、空间功能重塑与新兴产业生态培育，构建“文化复兴-环境提升-产业导入-人口回流-经济发展”良性循环。

项目以荻海埠历史建筑集群为核心，**采用“原真性保护+活态化利用”模式，修缮骑楼等文化遗产**，植入非遗馆等文化产业，让历史建筑从静态保护转为动态文化及创新产业平台，盘活当地产业，带动周边经济发展，为人口回流奠定基础。

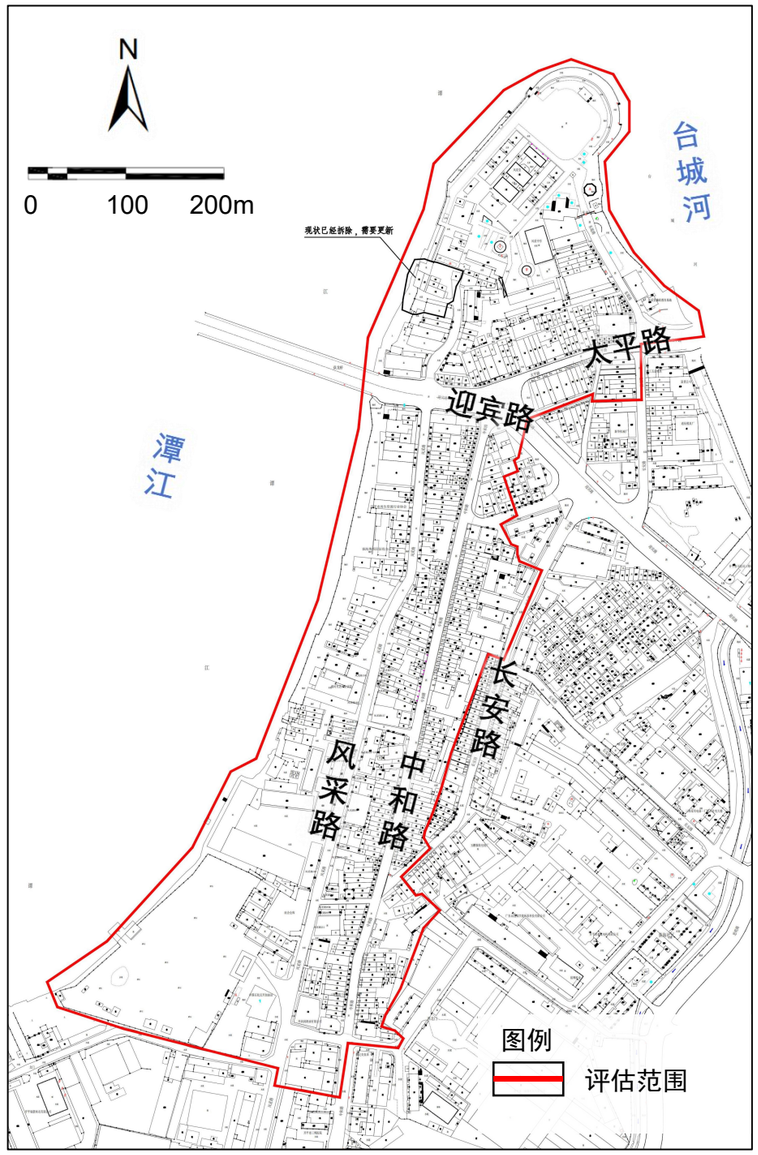
项目空间上，以风采路至滨水区道路贯通为骨架，同步推进雨污分流、适老化设施等民生工程，及滨水绿道、社区综合体等公共空间建设，改善人居环境，提升区域宜居性，降低生活与通勤成本。



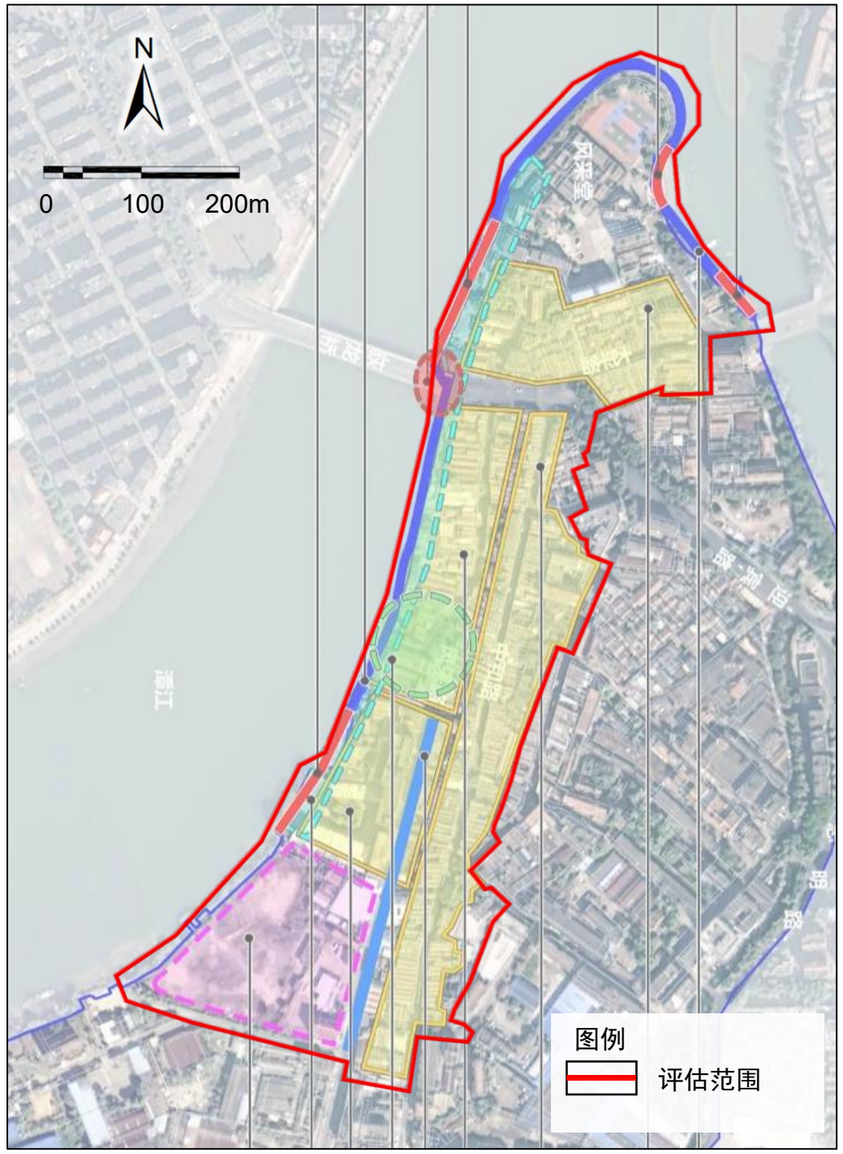
开平市荻海埠片区整体提升项目分布图

1.2 评估范围

本项目评估范围基于开平市荻海埠片区整体提升项目具体施工范围确定。评估范围位于江门开平市三埠街道内，北临台城河，西靠潭江，东至长安路，南至三埠卫生院。



评估范围示意图



评估范围示意图

1.3 研究内容

范围内历史文化遗产调查

1.对范围内的各种历史要素进行细致的摸查，包括总体街巷空间格局、建（构）筑物、历史环境要素、民俗、非遗等。

2.对区域内所有建筑物进行详细现场调研，记录每栋建筑的基本情况和现状，包括建筑的地址、所有权、建造年代、层数、结构、类型和质量等基本信息；核实各类保护对象，并填写《历史文化遗产保护对象核查表》。

历史研究与价值评估

1.通过搜集各类文献、档案和历史影像资料，对各街区（巷）进行历史研究和历史风貌特征分析。

2.通过建筑风格和材料分析，梳理历史改造情况，通过照片对比等方法对工作范围内的建筑立面形式、色彩、材质与历史文化街区风貌是否协调进行评估，明确具有保护价值建筑物的价值部位和要素。

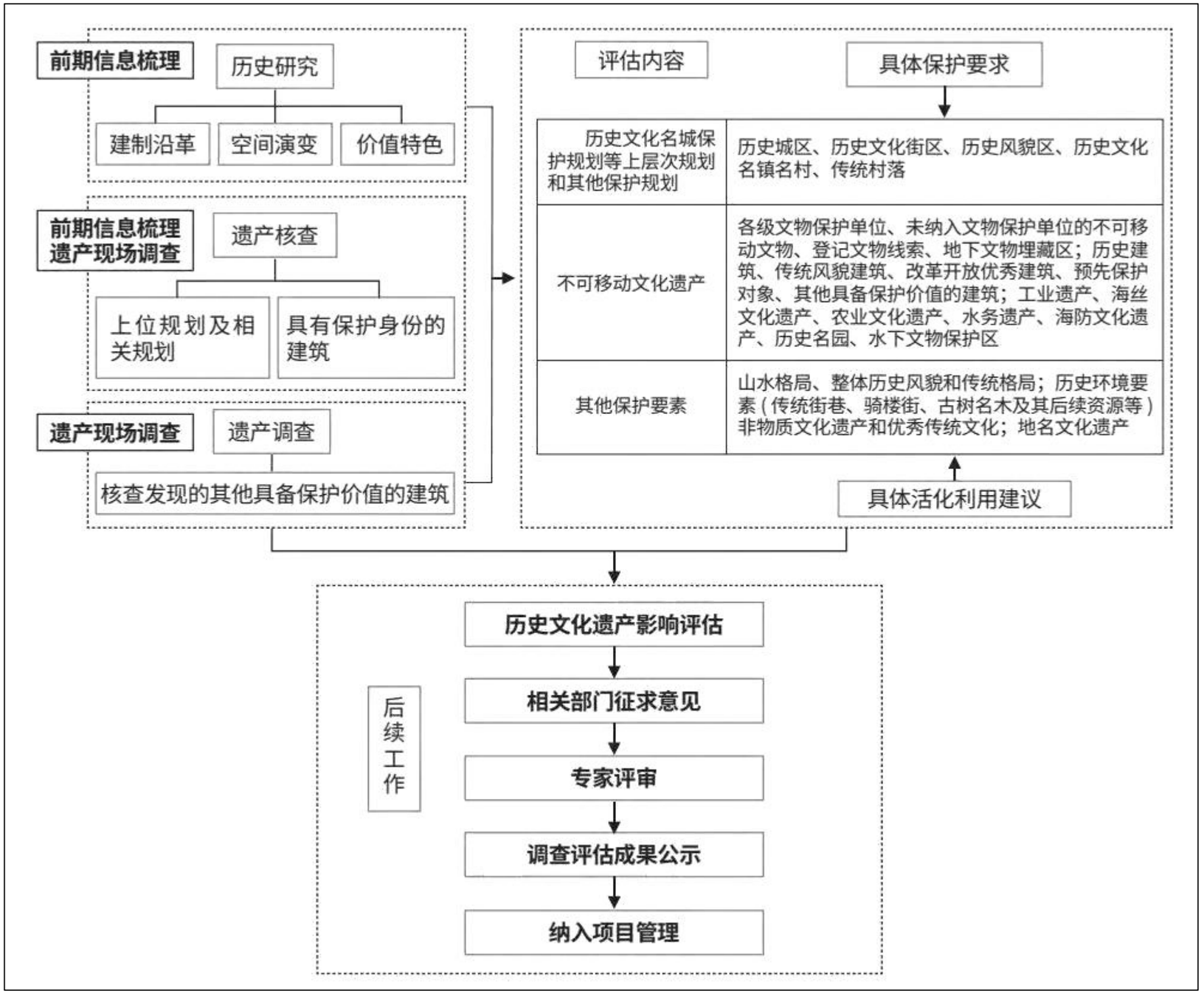
3.利用城市形态学分析方法，追溯城市物质形态的历史过程，结合城市空间结构演变理论，分析街区空间在不同时期的演变，以及其演变的特点和原因。

建筑分类与保护建议

1.基于现场调研、价值评估和风貌评价，对各栋建筑进行精细化分类。

2.针对不同类型建筑物，结合各栋建筑的现场情况、历史信息和评估结论，提出具有针对性的保护修缮措施和优化改善建议。

1.4 技术路线



市历史文化遗产调查评估保护专章中的文评工作内容示意图

1.5 研究依据

法律法规

《中华人民共和国城乡规划法》（2015修订）
《中华人民共和国文物保护法》(2024年修订)
《历史文化名城名镇名村保护条例》(2017年修订)
《广东省历史文化名城名镇名村保护条例》（2025年施行）
《地名管理条例》（2022年）
《广东省历史建筑和传统风貌建筑保护利用工作指引》(试行)

相关资料

《开平县志》
《开平市志》
《开平碉楼》
《开平碉楼与村落》
开平市第一次全国可移动文物普查档案
开平历史航拍影像图

政策文件

《住房和城乡建设部关于进一步做好城市既有建筑保留利用和更新改造工作的通知》（建城[2018]96号）
《住房和城乡建设部办公厅关于在城市更新改造中切实加强历史文化保护坚决制止破坏行为的通知》
《广东省历史建筑和传统风貌建筑保护利用工作指引(试行)》
《广东省开平碉楼保护管理规定》（2020年修改）
《江门市市区“三旧”改造实施办法》（江府〔2021〕13号）
《江门市历史文化街区和历史建筑保护条例》（2020年）
《江门市地名管理办法》（2019年）
《开平市“三旧”改造实施意见》（2023年修订）
《开平市历史建筑保护规划（第一批、第二批）》（2024年）
《开平市第三次全国文物普查不可移动文物拟公布名录》
《开平市国土空间总体规划（2021-2035年）》
《开平市碉楼与村落保护管理规定》（2006年）
《开平碉楼与村落世界文化遗产地保护管理暂行办法》（2008年）
《开平市地名管理办法》（2009年）

1.6 现状建设情况

评估范围内旧时商埠的城市肌理仍保存完整，范围内五条道路：风采路、中和路、长安路、太平路、迎宾路仍保留着传统的梳式城市肌理。

评估范围内五条道路的骑楼外立面仍保存的较为完整，建筑以2至3层的中低骑楼建筑为主。

评估范围内基础设施老旧，急需更新。



评估范围鸟瞰图

第二章　历史研究

2.1 历史沿革及脉络

项目评估范围属三埠地区的荻海埠，旧时因商贸与航运而发展，是一处岭南传统商埠。

评估范围原是一片潭江与茭江汇流处的冲积河滩，土名“茭荻咀”，因芦荻丛生得名。

南宋末年，余姓族人从粤北曲江迁来，逐渐在此定居，形成村落。后来余姓子孙落户荻海汇龙里（铺尾村）筑堤造田，逐渐拓置店铺、住宅。

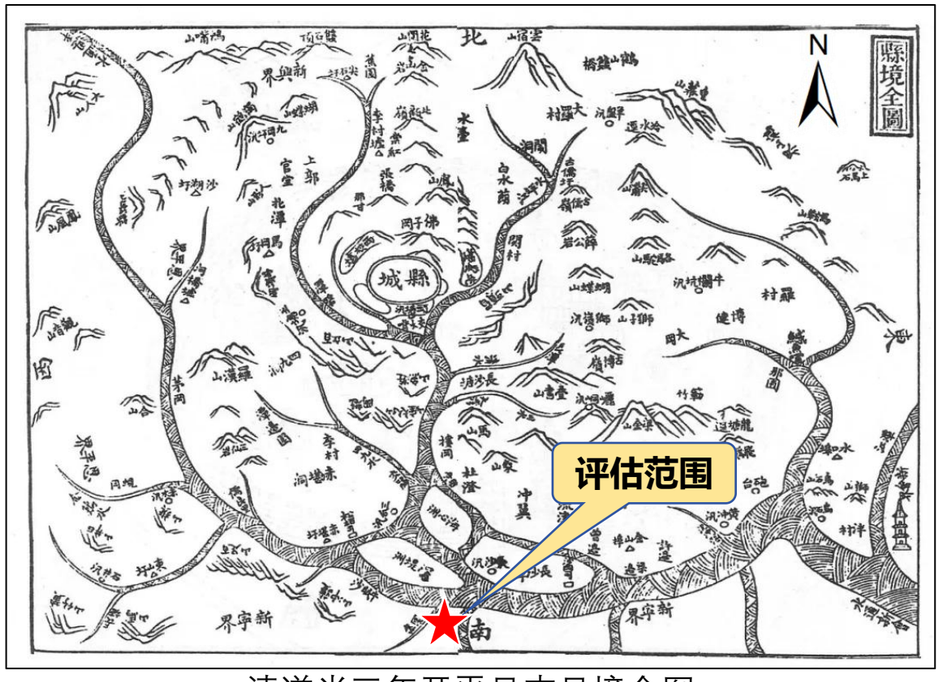
明朝弘治十二年（1499年），茭荻咀隶属于新宁县平康都

清道光十九年（1839年），茭荻咀已形成小型墟市，称“茭荻咀墟“。《开平县志》记载对岸长沙埠渡逢七开往省城、逢二开往佛山、二七开往江门、每日开往新会，三埠地区航运已十分发达

清道光年间附近农民从茭荻咀圩渡江赴长沙圩，这里有渡头，有卖茶水零食的摊档，过江的农民经常在此憩息。《开平县志》有“河流至此水面空阔，长沙一埠攒聚水心……遥观墟市，如浮仙岛蓬莱宫在水中央”，”一里三埠，皆期会于二七，标张幕举，互相犄角“的记载。



明万历二十七年（1599年）《广东通志》广州府地理图



清道光三年开平县志县境全图

2.1 历史沿革及脉络

清咸丰元年（1851年），举人余庭槐发起建埠，推举余族父老建立余族公局，统筹置地，因环绕它的茭江边满生荻草而立埠名为“荻海”，属新宁县平康都。

咸丰四年（1854年），余庭槐为了防止盗贼，在茭荻嘴修筑城墙和炮台，并写下“六都锁钥”四个大字。

清光绪三十二年（1906年），余姓宗族在杨侯祠址兴建“风采堂”，1914年竣工，1915年举行落成典礼。

清光绪年间，荻海埠初建，，建立了新市、兴隆、得胜、长安等街道，每条街五六间铺，参差不齐。

清光绪后期（1901-1908年），评估范围内建成中和路，将零散街巷串联，形成统一商业格局。

20世纪10年代，荻海埠内沿中和路、太平路等建起精美骑楼，以经营布匹、杂货、金银为主，成为四邑地区农副产品重要中转站，附近江门、广州的客商纷纷来此通商和交流。埠内每条马路分别经营不同的产品，如长安路称米行街，东堤路称果栏街，南隆街称咸鱼街，太平路、中和路为商业中心。

20世纪20年代，公园路、风采路等相继建成，荻海成为水陆交通要冲，水路交通极为便利，成为四邑地区（开平、台山、新会、恩平）著名的商埠。轮渡通航澳门、广州等地，商业更加繁荣，已是潭江中上游最大的商业中心。



清末三埠地图



民国十七年（1928年）三埠市区图

2.1 历史沿革及脉络

1914年，台山县第一家发电厂——光昌电灯股份有限公司在荻海埠东河福禄横街（今新昌武溪西路）开办。

1916年，风采堂办起台山第四区区立小学，1940年改办风采中学，成为当地重要教育机构。

民国时期，荻海曾属台山县第四区。1949年新中国成立后，荻海与长沙、新昌三埠合并为三埠镇（县级镇），1952年划归开平县，成为开平政治、经济、文化中心的一部分。三埠的布局，有点类似武汉的汉口、汉阳与武昌，只是明显袖珍，因此早在民国时期，就有人将三埠称为“小武汉”。

抗日战争时期，日本侵略军入侵水口以至三埠劫掠屠杀。后续日本攻击东南亚、美国，侨汇中断，许多侨眷（妇女占大多数）断了生活来源，向粤西逃难，"两阳"（阳江和阳春）民间统称这些逃难而来的四邑妇女为"三埠婆"，这一称呼背后承载着一段厚重的苦难经历。后续港澳同胞返乡，途经双水至三埠者不下数万人。县内粮食日缺，社会骚动，饥抢频闻，饿殍遍地。

解放战争时期广东省辖行政区专员公署和五邑军事指挥机构都曾设在三埠，故那时三埠实际上成为五邑的政治中心和军事要地。

新中国成立后，潭江大桥、荻龙桥、祥龙桥等先后建成通车，众多的桥梁将三埠连成一体。



1942年《开平县各区乡镇全图》

2.1 历史沿革及脉络

1949年开平县人民政府从赤坎迁移至三埠，中国航空公司开辟了四邑航线，潭江江面成为水陆两用客机起降场。电船渡江公司成立，开始用电船渡客过江。

1957年，三埠船民在政府的支持下，采用了125艘木船，用竹缆、铁链牢牢地连接在一起，在江面上搭起了两座浮桥，把三埠连成一体，缓解了三埠地区水上交通不便的问题。1962年9月18日，一场特大台风将潭江浮桥彻底摧垮，又中断了长沙、新昌、荻海之间的交通。

20世纪80年代后，随着交通发展，荻海传统商业地位逐渐被转移，但保留大量骑楼建筑和历史遗迹，如风采堂、中和路等，成为研究五邑地区近代商贸与建筑文化的重要实物遗存。

荻海历史见证了从农副产品集散地到近代商埠的演变，其建筑、文化遗迹承载着侨乡记忆和中西合璧的地域特色。



2001年《开平百科全书》



2006年开平卫星图

2.2 空间形态演变研究

1928年 → ***2006年*** → ***2026年***

2006年卫星图与1928年地图相比，评估范围北侧太平路处新联通有两座桥梁。为打通连接迎宾路，部分沿江建筑拆除。整体道路走向变化不大，评估范围内出现少量大体量建筑，轻微影响街区肌理。

2026卫星图与2006卫星图相比，评估范围内整体道路走向变化不大，西侧潭江边沿江步道被整治拓宽，地块内大体量建筑数量增加，街区肌理被进一步破坏，西南角建筑被拆除设立为停车场。



1928年地图



2006年卫星图



2026年卫星图

2.3 历史故事

风采堂，百年教学传承

风采堂（名贤余忠襄公祠）位于评估范围北侧，两江交汇处。是余姓族人纪念他们的祖先——北宋名臣忠襄公余靖而修建的。余靖一生为国家竭智尽忠，建策匡时，抚民治吏,，宋仁宗曾御笔亲题“风采第一，广南定乱，经略无双”。

宣统二年（1910），长沙埠谭姓族人创办的私立谭氏家族二等小学堂，是开平最早采用新学制的新式小学之一，该校打破旧式私塾教育宗旨，向周边城乡子弟开放招生，教授科学文化知识，曾培养了哲学家陈荣捷等著名人物。民国成立后，三埠逐渐成为四邑地区文教重镇，众多学校在三埠开办。

现如今风采堂仍作为风采中学教学场地，为开平大地培育出一批又一批优秀学子。



荣华楼 文物保护单位

2.3 历史故事

百年爱国传承报业，开平日报

1914年春，开平旅美归侨邓振鹏创办开平第一家报纸《开平日报》，报社社址就设在三埠地区，当时该报提出以“开通民智、破除恶习、提倡实业、振兴地方”为宗旨，报道本县、本省及海内外大事要闻，面向海内外公开发行。该报在抗战时期辗转开平各地坚持编辑发行，报道抗战消息，在当时的四邑地区享有盛名。

1945年8月10日，日本投降的消息，由报人从电台首先获悉。饱尝践踏之苦的报人马上就在西江南岸燃放了第一串庆祝抗战胜利的爆竹，当晚还把这则喜讯通知到苍城、赤坎等地的机关单位。第二天出版的报纸，以《日本投降了》横过版面、占版面四分之一的特大标题，向广大读者报道令人兴奋的消息。忍受多年战争灾难的各地人民沸腾起来了。这一天的报纸，一再翻印，销量超过万份，打破四邑报纸销量的空前纪录。”



开平日报



开平日报

2.3 历史故事

苦难岁月中的”三埠婆“

抗日战争时期，日寇入侵“三埠”等地，侨汇中断，侨眷（妇女占大多数）断了生活来源，加之到处战火纷飞，不得已向粤西逃难，“两阳”与四邑相邻，成为侨眷走难的首站。因“三埠”是著名商埠，名气很大，“两阳”民间统称这些逃难而来的四邑妇女为“三埠婆”。

《阳春县志》记载，民国三十二年（1943年）春，日军占台山、开平等地后，逃至本县的难民数以万计，沿途摆卖衣物首饰为活，继而卖儿卖女，景况凄惨。县赈济会中的中共党员李华等团结妇女会中的积极分子，四处募捐救济粮款，每日在妇女会前施粥，收容难童及老病难民五百余人。

随着时间的流逝，大多数“三埠婆”已不在人世，这些苦难记忆也大多湮没尘世。少数仍在世的”三埠婆“冯丽仙老人在接受采访时仍愤怒的控诉着入侵者的暴行。



冯丽仙老人

2.3 历史故事

荻海中共地下交通站

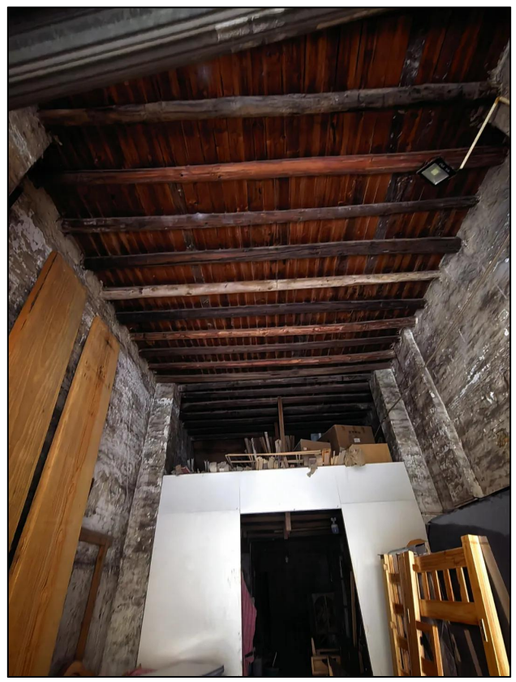
华丰兆记米店旧址（中和路28号），在抗日战争时期曾是中共地下交通站之一，是抗日战争时期中共在粤中地区建立的秘密联络点，承载着红色记忆的交通站。

1938年10月，中共西南特别委员会在开平塘口成立，后迁至赤坎镇中华西路222号，并改组为中共中区特别委员会，统一领导江门五邑地区的抗日斗争，为应对复杂斗争环境，特委在群众支持下建立多个隐蔽交通站，“华丰兆记米店”即其中之一 。这类站点常以商铺、诊所、学校等合法机构作掩护，交通员则化装成店主、医生、挑夫等身份开展工作 。

该交通站作为中共地下秘密联络体系的一部分，承担以下任务：沟通部队、党组织及地方武装之间的信息、为过往的军政领导干部提供住宿和安全掩护、秘密采购并运送枪支弹药、医疗用品等战略物资、连接三埠、水口、新昌等其他交通站，形成情报网络。



华丰兆记米店旧址



华丰兆记米店旧址

2.3 历史故事

直谏敢言，千年风采，一代名臣余靖

余靖（1000-1064年），本名希古，字安道， 号武溪。北宋政治家、文学家，外交家、思想家。

余靖一生为国，竭智尽忠，建策匡时，抚民治吏，三使契丹，两平蛮寇，光辉业绩彪炳青史，动人风采流芳百世，与范仲淹、欧阳修、尹洙合称“四贤”，与欧阳修、王素、蔡襄合称“四谏”，是继唐代开元名相张九龄之后，岭南地区又一位历史文化名人，被后人称为“异代九龄”。蔡襄称赞“好竭谋猷居帝右，直须风采动朝端”。 颇喜读书，虽在兵间，手不释卷。书法劲健，诗歌简练有法。为文初尚华侈，后受欧阳修的影响，弃华取实，文字之间多见功业气概，怙职丽正，落落不常。著有《谏草》五卷、《三史刊误》四十五卷等。

在风采堂大堂正中，悬挂着余靖的《从政六箴》。《从政六箴》作于宋天圣四年（1026年），当时余靖进士及第仅2年，授江西赣县县尉，后来多次修改，直到晚年才真正定稿。《从政六箴》可以说是余靖初次出仕的“表态发言”，也可以说是余靖多年的为官心得，更是余靖一生坚守的廉洁箴言。



余靖

2.3 历史故事

中国早期社会学家，荻海余氏余天休

余天休（1896-1969），中国社会学初创时期的代表人物之一 。1920年受蔡元培邀请任教北京大学，开设社会学原理等课程。他于1921年发起成立中国社会学会并担任首任会长（1921-1923年），创办中国首份全国性社会学刊物《社会学杂志》并任总编辑 。除北京大学外，他亦曾在北京师范大学、辅仁大学等多所高校任教，并于1929年担任西安中山大学校长。他提出“社会学中国化”主张，1922年倡导以科学方法研究本土社会问题的“中国主义”。

1922年，余天休提出“中国主义”学术主张，强调以科学方法研究本土社会问题，批判盲目移植西方理论 。在此基础上，他进一步提出了“社会学中国化”和“学术救国”的主张，强调用科学方法研究中国社会。余天休是倡导开发中国西北的先行者。1922年开始提倡“殖边运动”，创办殖边协会并任会长，出版《殖边运动周报》，组织考察并创办边语学校以培养边疆人才。1929年，他出任西安中山大学（原西北大学）校长，努力实践其开发西北、关注教育的理念 。当时陕西发生严重旱灾，许多学生因家庭困难面临休学，他成功向省政府争取并推行学生贷款办法，帮助经济拮据的学生得以继续学业 。1951年，余天休在美国旧金山创办“中美学院”，通过组织讲座、出版刊物等活动，致力于促进中美文化交流与相互理解。



余天休

2.4 历史文化价值评价

历史沿革与传承价值

评估范围从潭江与茭江汇流处的一片冲积河滩、水草丛生的茭荻咀，到清代咸丰年间余姓族人领头发起建埠立圩，从清末民初中西合璧的骑楼街市，到现在留有众多传统骑楼建筑的传统风貌街区，评估范围内的历史沿革，就是开平人民拼搏史的其中一重要的一部分。

范围内众多历史地名承载着深厚的侨乡文化，其中风采路、中和路承载着荻海百年商贸繁华的记忆，荻海埠、茭荻咀炮台铭刻着潭江水运与华侨迁徙的历史足迹；风采堂（名贤余忠襄公祠）承载着余氏宗亲崇文重教、爱国爱乡的精神传承。

建筑文化遗产价值

范围内涉及3处不可移动文物，190处其他具有保护价值建筑物，7处历史环境要素，6处骑楼街。筑文化遗产底蕴丰厚。

历史文化遗产价值

范围内涉及多处非遗、历史故事与历史人物故事，如开平灰塑（开平灰雕），多个历史名人，如一代名臣余靖、中国社会学初创人余天休等，以及多个历史典故，历史文化遗产价值丰厚。

历史空间格局价值

评估范围中部仍保留着较为完整的历史肌理，街巷呈梳状布局，仍是重要的历史肌理范本。

荻海的历史，是一部水上商埠的兴衰史，也是一部华侨漂洋过海的奋斗史，更是中西文化交融的见证史。从茭荻咀的荒滩到繁华商埠，从余姓族人的聚居地到侨乡文化的重要载体，荻海承载着开平人深刻的集体记忆。

第三章　　相关规划分析

3.1 上位规划

根据《开平市国土空间总体规划（2021-2035年）》，评估范围位于“五水交汇蕴镇城，三山环抱簇楼村”的市域历史文化保护整体格局内。



开平市市域历史文化保护整体格局图

第四章　历史文化遗产调查评估

4.1 历史文化资源总述

范围内涉及3处不可移动文物，190处其他具有保护价值建筑物，7处历史环境要素，1项非遗项目，6处骑楼街。

骑楼街				
种类	序号	具体对象	保护等级	备注
骑楼街	1	*迎宾路*	无	——
	2	*太平路*	无	——
	3	*风采路*	无	——
	4	*中和路*	无	——
	5	*长安路*	无	——
	6	*东堤路*	无	——

历史环境要素				
种类	具体对象	地址	保护等级	备注
古树名木	榕树44078300155	新荻桥（风采中学路口石碑对面	三级古树	树龄：115年
	榕树44078300151	风采中学跑道旁	三级古树	树龄：115年
	榕树44078300150	风采中学跑道旁	三级古树	树龄：115年
	木棉44078300154	风采中学跑道旁	三级古树	树龄：115年
	榕树44078300153	风采中学跑道旁	三级古树	树龄：115年
	榕树44078300152	风采中学跑道旁	三级古树	树龄：115年
历史环境	茭荻咀炮台	风采中学北侧沿江处	——	——

非物质文化遗产			
种类	具体对象	保护等级	备注
非遗	*开平灰塑（开平灰雕）*	省级非遗	*广东省第六批非物质文化遗产项目名录*

保护类建筑				
种类	序号	建筑名称	保护等级	备注
不可移动文物	1	风采堂	国家级文物保护单位	——
	2	广兴楼	区级文物保护单位	——
	3	风采炮楼	区级文物保护单位	——
其他具有保护价值建筑	1	自编号2-1号	——	本次文评摸查新发现具有一定保护价值建筑
	2	自编号2-2号	——	
	3	风采路62号（自编号3-1号）	——	
	4	自编号3-2号	——	
	5	风采路62、64号（自编号4号）	——	
	6	自编号5-1号	——	
	7	风采路68号（自编号5-2号）	——	
	8	自编号6号	——	
	9	自编号7号	——	
	10	自编号8号	——	
	11	自编号9号	——	
	12	自编号10号	——	
	13	风采路94号（自编号12号）	——	
	14	自编号13号	——	
	15	自编号15号	——	
	16	自编号20号	——	
	17	风采路140、142号（自编号29号）	——	
	18	风采路144号（自编号30号）	——	
	19	风采路148号（自编号32号）	——	
	20	风采路150号（自编号33、34号）	——	
	21	自编号37号	——	
	22	自编号41号	——	
	23	风采路164号（自编号42号）	——	
	24	自编号43号	——	
	25	自编号44号	——	
	26	自编号47 48 49号	——	
	27	自编号65号	——	
	28	自编号66号	——	
	29	自编号67号	——	
	30	大同坊8号（自编号70号）	——	
	31	风采路225号（自编号84、85号）	——	
	32	风采路225号（自编号84-2号）	——	
	33	自编号94号	——	
	34	风采路173、175、177号（自编号96号）	——	
	35	风采路171号（自编号97号）	——	
	36	风采路149号（自编号100号）	——	
	37	永红路119号（自编号105号）	——	
	38	自编号109号	——	
	39	自编号113号	——	
	40	风采路101号（自编号117号）	——	

4.1 历史文化资源总述

保护类建筑				
种类	序号	建筑名称	保护等级	备注
其他具有保护价值建筑	41	自编号136号	——	本次文评摸查新发现具有一定保护价值建筑
	42	自编号137号	——	
	43	自编号138号	——	
	44	风采路75号（自编号139号）	——	
	45	风采路73号（自编号140号）	——	
	46	中和路8号（自编号271号）	——	
	47	中和路12号（自编号272、273号）	——	
	48	自编号274号	——	
	49	自编号275号	——	
	50	自编号276、277号	——	
	51	中和路22号（自编号278号）	——	
	52	自编号279号	——	
	53	自编号280号	——	
	54	中和路28号（自编号281号）	——	
	55	中和路32号（自编号282号）	——	
	56	自编号283号	——	
	57	中和路34号（自编号284号）	——	
	58	中和路40号（自编号287号）	——	
	59	自编号288号	——	
	60	自编号289号	——	
	61	自编号290号	——	
	62	中和路68号（自编号292号）	——	
	63	自编号296、297号	——	
	64	自编号298号	——	
	65	中和路80号（自编号298-1号）	——	
	66	中和路92号（自编号302号）	——	
	67	自编号304号	——	
	68	自编号305号	——	
	69	自编号307号	——	
	70	中和路108号（自编号308号）	——	
	71	自编号309号	——	
	72	自编号313号	——	
	73	中和路130号（自编号318号）	——	
	74	中和路148号（自编号323号）	——	
	75	自编号326号	——	
	76	中和路172、174、176号（自编号329、330、331号）	——	
	77	中和路178号（自编号332号）	——	
	78	中和路196号（自编号341号）	——	
	79	中和路198号（自编号342号）	——	
	80	自编号343号	——	

保护类建筑				
种类	序号	建筑名称	保护等级	备注
其他具有保护价值建筑	81	中和路202、204、206号（自编号344、345、346号）	——	本次文评摸查新发现具有一定保护价值建筑
	82	自编号347、348号	——	
	83	自编号349、350号	——	
	84	中和路226号（自编号355、356号）	——	
	85	自编号360号	——	
	86	中和路238号、240号（自编号361、362号）	——	
	87	自编号363号	——	
	88	中和路250号、254号（自编号366、367、368、369号）	——	
	89	自编号371号	——	
	90	中和路241、243号（自编号373、374号）	——	
	91	自编号375、376号	——	
	92	中和路235号（自编号377号）	——	
	93	中和路231号（自编号378号）	——	
	94	自编号379号	——	
	95	自编号380号	——	
	96	自编号381号	——	
	97	自编号382、383号	——	
	98	中和路221号（自编号384号）	——	
	99	自编号385号	——	
	100	中和路93号（自编号390号）	——	
	101	中和路205号（自编号395号）	——	
	102	中和路190号（自编号403号）	——	
	103	中和路191号（自编号404、405号）	——	
	104	自编号407号	——	
	105	中和路183、185号（自编号408、409号）	——	
	106	中和路179、181号（自编号410、411号）	——	
	107	自编号412号	——	
	108	自编号413号	——	
	109	中和路151号（自编号423号）	——	
	110	中和路147号（自编号424、425号）	——	
	111	自编号426号	——	
	112	中和路141号（自编号427号）	——	
	113	自编号428号	——	
	114	中和路139号（自编号429号）	——	
	115	中和路137号（自编号430号）	——	
	116	中和路135号（自编号431号）	——	
	117	自编号432号	——	
	118	自编号433号	——	
	119	中和路121号（自编号435号）	——	
	120	中和路117号（自编号436号）	——	

4.1 历史文化资源总述

保护类建筑				
种类	序号	建筑名称	保护等级	备注
其他具有保护价值建筑	121	中和路115号（自编号437号）	——	本次文评摸查新发现具有一定保护价值建筑
	122	自编号441号	——	
	123	自编号442号	——	
	124	中和路103号（自编号443号）	——	
	125	自编号444号	——	
	126	自编号445号	——	
	127	自编号446号	——	
	128	中和路95号（自编号447号）	——	
	129	自编号448号	——	
	130	自编号449号	——	
	131	自编号452号	——	
	132	自编号454号	——	
	133	自编号455号	——	
	134	自编号458、459号	——	
	135	自编号460号	——	
	136	自编号461号	——	
	137	自编号465号	——	
	138	中和路57号（自编号466号）	——	
	139	中和路55号（自编号467号）	——	
	140	中和路49-53号（自编号468号）	——	
	141	铺尾村2号（自编号469号）	——	
	142	自编号470号	——	
	143	中和路39号、人民路41号（自编号471号）	——	
	144	自编号472-2号	——	
	145	自编号473号	——	
	146	中和路15、17号（自编号476号）	——	
	147	中和路11号（自编号477号）	——	
	148	自编号485号	——	
	149	太平路14号（自编号250号）	——	
	150	太平路12号（自编号251号）	——	
	151	太平路10号（自编号252号）	——	
	152	自编号253号	——	
	153	自编号254号	——	
	154	自编号255号	——	
	155	自编号256号	——	
	156	自编号257号	——	
	157	自编号260号	——	
	158	自编号261号	——	
	159	太平路17号（自编号262号）	——	
	160	自编号264号	——	

保护类建筑				
种类	序号	建筑名称	保护等级	备注
其他具有保护价值建筑	161	自编号265号	——	本次文评摸查新发现具有一定保护价值建筑
	162	自编号267号	——	
	163	太平路37号（自编号269-1号）	——	
	164	太平路39号（自编号270号）	——	
	165	自编号164号	——	
	166	自编号165号	——	
	167	自编号166号（迎宾路72号）	——	
	168	自编号167、168号	——	
	169	自编号169号	——	
	170	自编号170号	——	
	171	自编号171号	——	
	172	自编号172号	——	
	173	自编号174号	——	
	174	自编号174-1号	——	
	175	自编号175号	——	
	176	自编号176号（太平路48号）	——	
	177	自编号177号（太平路46号）	——	
	178	自编号178号（太平路44、42号）	——	
	179	自编号179号	——	
	180	自编号180号	——	
	181	自编号181号	——	
	182	自编号183号（太平路26号）	——	
	183	自编号184号（太平路24号）	——	
	184	自编号185号（太平路22号）	——	
	185	自编号186号（太平路20号）	——	
	186	自编号229号	——	
	187	自编号230号	——	
	188	自编号231、232、233号	——	
	189	自编号236号	——	
	190	自编号249号	——	

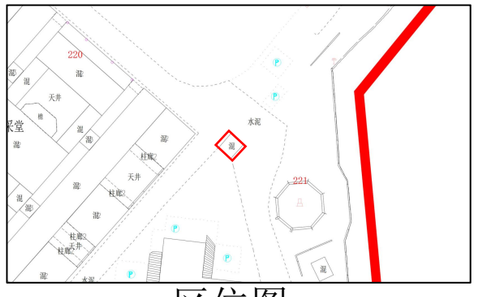
4.2 具备保护身份的建筑

4.2.1 不可移动文物

建筑名称	风采堂（门楼）
建造年代	清末民初
建筑层数	1
建筑功能	公服
建筑类型	传统岭南建筑
结构类型	砖木结构
建筑外立面（现状）	面层：清水青砖墙 砌体：青砖 色彩：灰色、白色
现状情况	保存状态良好，现作为风采中学的一部分使用
特色构件	歇山顶、博古脊、挑檐、脊兽、琉璃瓦当、琉璃滴水、封檐板、拱券、灰塑、彩绘、梁托、柱饰、花岗岩踢脚

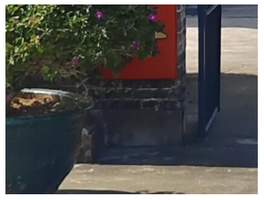


正立面图



区位图


航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 歇山顶、博古脊、挑檐、脊兽、琉璃瓦当、琉璃滴水  封檐板、拱券、灰塑、彩绘、梁托、柱饰  花岗岩踢脚
解析	建于清光绪三十二年（1906年），民国三年（1914年）竣工，砖木结构1层建筑，四柱八角，八骑挑檐，东西朝向，建筑风格为传统岭南建筑，立面外墙有博古脊、挑檐、脊兽、琉璃瓦当、琉璃滴水、封檐板、拱券、灰塑、彩绘、梁托、柱饰、花岗岩踢脚，材质为清水青砖墙。建筑保存状态良好，现作为风采中学的一部分使用。

4.2 具备保护身份的建筑

4.2.1 不可移动文物

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
				√		
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
	√					
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
			√	√		
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
			√		√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
					√	
	西式落水管	其他特色构件				

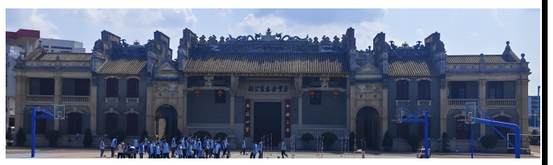
价值评估：

不可移动文物风采堂（门楼）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及多项特征要素，具有典型早期岭南地区传统岭南建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

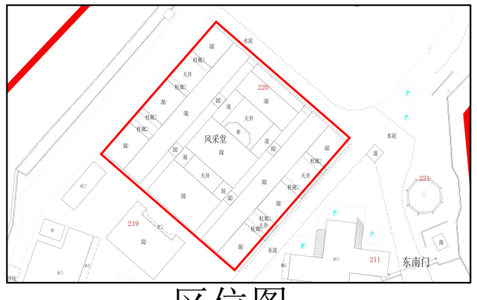
4.2 具备保护身份的建筑

4.2.1 不可移动文物

建筑名称	风采堂
建造年代	清末民初
建筑层数	2
建筑功能	公服
建筑类型	传统岭南建筑
结构类型	砖木结构
建筑外立面（现状）	面层：清水青砖墙 砌体：青砖 色彩：灰色、白色
现状情况	保存状态良好，现作为风采中学的一部分使用
特色构件	详见特征涉及情况表



正立面图



区位图

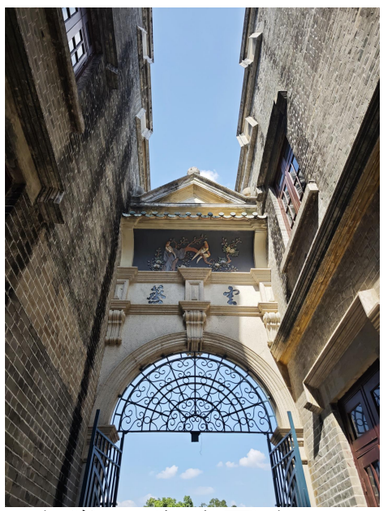


航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 博古脊、砖雕、灰塑、火山墙、脊兽、琉璃瓦当、琉璃滴水、封檐板、彩绘、石雕、匾额、阙替、虾公梁、梁托、西式立柱、宝瓶栏杆、门兽  火山墙、脊兽、尖券、阙替、琉璃瓦当、琉璃滴水、彩绘、挑檐、梁托、石雕、铁艺门
解析	建于清光绪三十二年（1906年），民国三年（1914年）竣工，砖木结构2层建筑，原名“名贤余忠襄公祠”，三进六院十五厅堂，南北朝向，建筑风格为传统岭南建筑，立面外墙有博古脊、砖雕、灰塑、火山墙、脊兽、琉璃瓦当、琉璃滴水、封檐板、彩绘、石雕、匾额、阙替、虾公梁、梁托、西式立柱、宝瓶栏杆、门兽等等特色部位及构件，材质为清水青砖墙。建筑保存状态良好，现作为风采中学的一部分使用。

4.2 具备保护身份的建筑

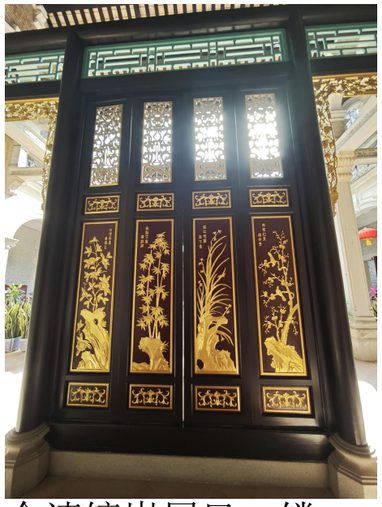
4.2.1 不可移动文物

特征涉及情况				
部位及构件	 柱饰、灰塑、装饰性线条、花岗岩石脚、宝瓶栏杆	 镂空木制雕花天花	 西式窗台窗楣、券窗、封檐板	 柱饰、封檐板、西式立柱
	 西式门窗套、、铁艺栏杆、铁艺落水管、拱券	 铁艺栏杆、月亮窗	 西式立柱、拱圈、封檐板	 柱饰、灰塑、封檐板	 尖券、琉璃瓦当、琉璃滴水、灰塑、挑檐、梁托

4.2 具备保护身份的建筑

4.2.1 不可移动文物

歇山顶、博古脊、挑檐、脊兽、琉璃瓦当、琉璃滴水

特征涉及情况	
部位及构件	 金漆镶嵌屏风、镂空雕花木雕、柱础  镂空铁艺雕花、铁艺支柱、脊兽、封檐板、柱础  月亮窗、异形窗套、西式立柱、拱券、灰塑、石雕栏杆  匾额、梁雕、金漆镶嵌木雕、灰塑、西式立柱  铁艺窗、西式立柱、拱券、金漆镶嵌大漆屏风  匾额、梁雕、金漆镶嵌木雕、灰塑、西式立柱、拱券  匾额、梁雕、金漆镶嵌木雕、灰塑、西式立柱、拱券  石碑

4.2 具备保护身份的建筑

4.2.1 不可移动文物

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
				√		
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
	√					
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√	√	√	√	√
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
			√		√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√	√		√	√
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

不可移动文物风采堂经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及多项特征要素，具有典型早期岭南地区传统岭南建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

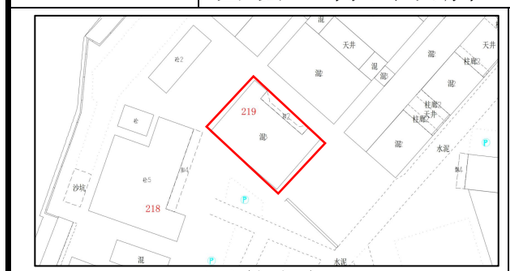
4.2 具备保护身份的建筑

4.2.1 不可移动文物

建筑名称	风采堂（风采楼）
建造年代	清末民初
建筑层数	3
建筑功能	公服
建筑类型	洋房
结构类型	砖木结构
建筑外立面（现状）	面层：清水青砖墙 砌体：青砖 色彩：灰色、白色
现状情况	保存状态良好，现作为风采中学的一部分使用
特色构件	尖券、山花、挑檐、梁托、西式立柱、拱券、特色阳台、宝瓶栏杆、铁艺栏杆、石雕、镂空铁艺立柱、券窗、灰塑、马赛克地砖、圆形窗、异形窗套、青砖石脚、特色栏杆、窗楣、窗台



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况			
部位及构件			
	尖券、山花、挑檐、梁托、西式立柱、拱券、特色阳台、宝瓶栏杆、铁艺栏杆、石雕、镂空铁艺立柱、券窗、灰塑、马赛克地砖	圆形窗、异形窗套、青砖石脚	特色栏杆、窗楣、窗台
解析	建于清光绪三十二年（1906年），民国三年（1914年）竣工，砖木结构3层建筑，四柱八角，八犄挑檐，东西朝向，建筑风格为洋房，西式四坡屋顶，四角设盔式穹顶及塔楼，立面外墙有尖券、山花、挑檐、梁托、西式立柱、拱券、特色阳台、宝瓶栏杆、铁艺栏杆、石雕、镂空铁艺立柱、券窗、灰塑、马赛克地砖、圆形窗、异形窗套、青砖石脚、特色栏杆、窗楣、窗台，材质为清水青砖墙。建筑保存状态良好，现作为风采中学的一部分使用。		

4.2 具备保护身份的建筑

4.2.1 不可移动文物

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
		√				
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
	√					
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√	√			
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√	√	√	√	
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

不可移动文物风采堂（风采楼）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及多项特征要素，具有典型早期岭南地区洋房的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

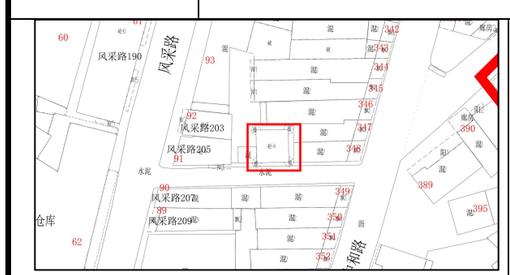
4.2 具备保护身份的建筑

4.2.1 不可移动文物

建筑名称	广兴楼（风采路205号后方）
建造年代	民国
建筑层数	4
建筑功能	其他
建筑类型	碉楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：清水混凝土 砌体：不明 色彩：灰色、白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	柱饰、挑檐、梁托、琉璃宝瓶栏杆、山花、射击台、窗楣、射击口、铁质防弹窗



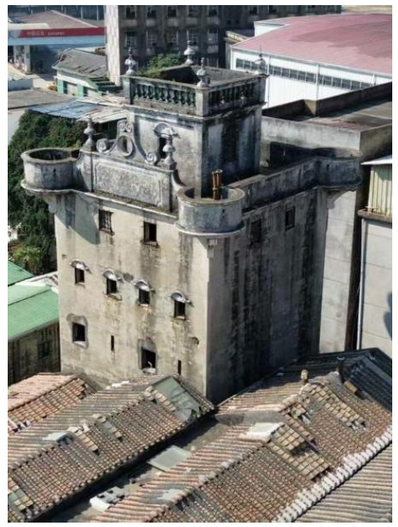
正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 柱饰、挑檐、梁托、琉璃宝瓶栏杆、山花  射击台、窗楣、射击口、铁质防弹窗
解析	建于民国时期，砖混结构4层建筑，建筑风格为碉楼，立面外墙有柱饰、挑檐、梁托、琉璃宝瓶栏杆、山花、射击台、窗楣、射击口、铁质防弹窗，外墙材质为清水混凝土。建筑形制保存状态良好，有外挂电线、局部破损问题。

4.2 具备保护身份的建筑

4.2.1 不可移动文物

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑	碉楼	
					√	
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√	√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

不可移动文物广兴楼经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及多项特征要素，具有典型早期岭南地区碉楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

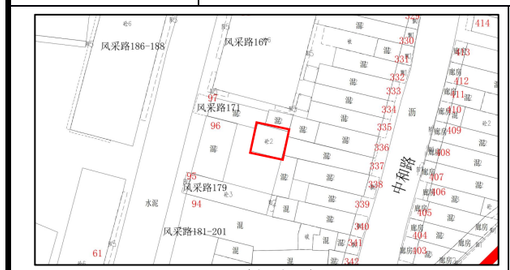
4.2 具备保护身份的建筑

4.2.1 不可移动文物

建筑名称	风采炮楼（风采路173号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	其他
建筑类型	碉楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、白色
现状情况	局部破损、植物附生
特色构件	山花、女儿墙、柱饰、拱券、西式柱、梁托、射击台、射击口、铁质防弹窗



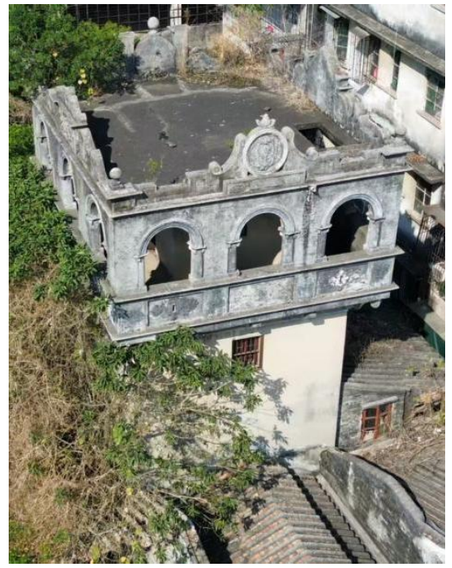
正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、女儿墙、柱饰、拱券、西式柱  梁托、射击台、射击口、铁质防弹窗
解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，建筑风格为碉楼，立面外墙有山花、女儿墙、柱饰、拱券、西式柱、梁托、射击台、射击口、铁质防弹窗。建筑形制保存状态良好，有局部破损、植物附生问题。

4.2 具备保护身份的建筑

4.2.1 不可移动文物

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑	碉楼	
					√	
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√	√		√	
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

不可移动文物风采炮楼经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及多项特征要素，具有典型早期岭南地区碉楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号2-1号	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、匾额（已破损）、灯影花	
 区位图		 航拍图

	特征涉及情况
部位及构件	 山花、挑檐  匾额（已破损）  灯影花
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损问题

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

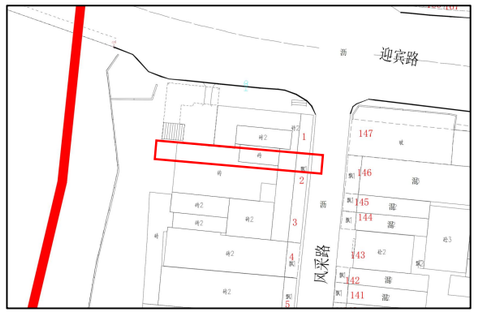
其他具有保护价值建筑自编号2-1号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号2-2号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐  匾额（已破损）
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损问题

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号2-2号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路62号（自编号3-1号）	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色	
现状情况	外挂电线、局部破损、大门拆除	
特色构件	山花（已损坏）、挑檐、窗楣、门窗套、匾额（已破损）、灯影花、梁托	
 区位图		 航拍图

	特征涉及情况
部位及构件	 山花（已损坏）、挑檐  窗楣、门窗套  匾额（已破损）  灯影花、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花（已损坏）、挑檐、窗楣、门窗套、匾额（已破损）、灯影花、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损、大门拆除等问题

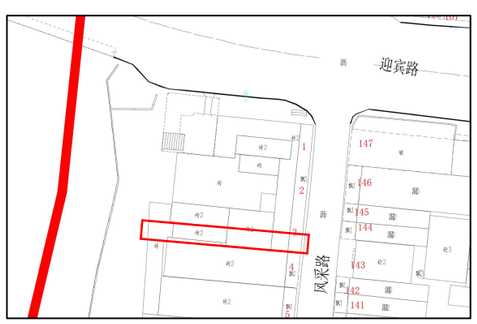
4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑风采路62号（自编号3-1号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号3-2号	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、门窗套、匾额（已破损）、梁托	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐  门窗套  匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、门窗套、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

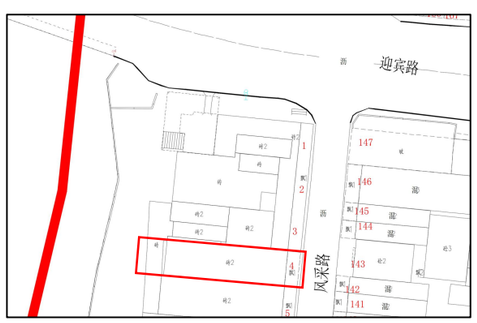
4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号3-2号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路62、64号（自编号4号）	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、匾额（已破损）、灯影花	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐  匾额（已破损）  灯影花  灯影花
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

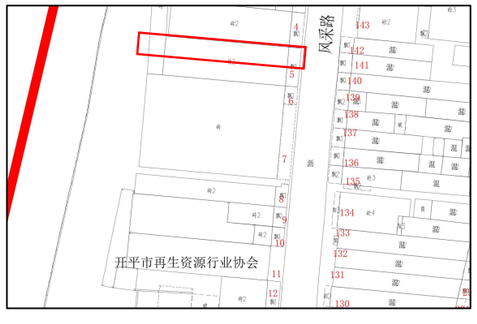
其他具有保护价值风采路62、64号（自编号4号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号5-1号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、装饰性线条、匾额（已破损）、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



窗楣、装饰性线条、匾额



梁托



灯影花

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、装饰性线条、匾额（已破损）、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

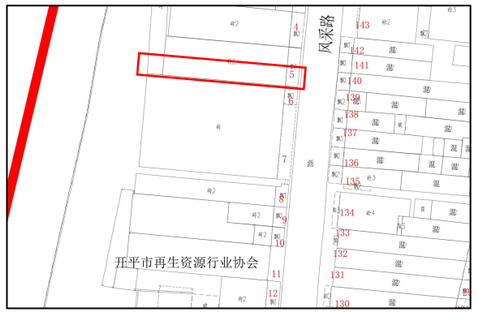
其他具有保护价值自编号5-1号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路68号（自编号5-2号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：青砖 色彩：浅黄色
现状情况	外挂电线、局部破损、大门拆除
特色构件	山花、挑檐、拐券、特色栏杆



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、拱券



特色栏杆

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、拱券、特色栏杆。建筑存在外挂电线、局部破损、大门拆除等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√			√	
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

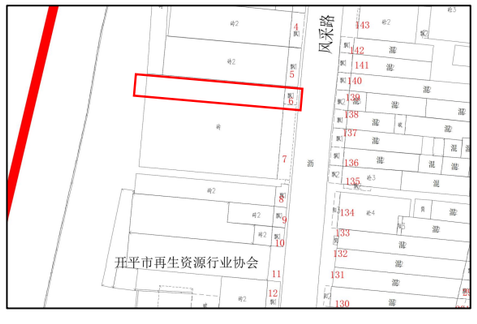
其他具有保护价值风采路68号（自编号5-2号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号6号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	挑檐、门窗套、匾额（已破损）、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

部位及构件	特征涉及情况
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、门窗套、匾额（已破损）、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。



挑檐、门窗套



匾额（已破损）



梁托



灯影花

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

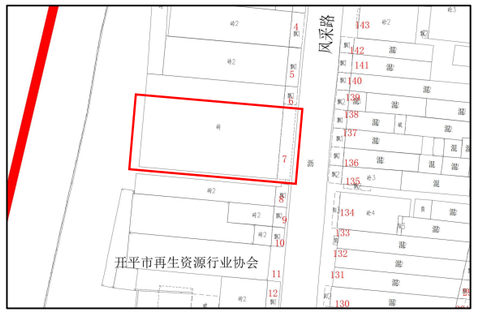
其他具有保护价值自编号6号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号7号
建造年代	民国
建筑层数	1
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	匾额（已破损）、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



匾额（已破损）



梁托



灯影花



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构1层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有匾额（已破损）、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

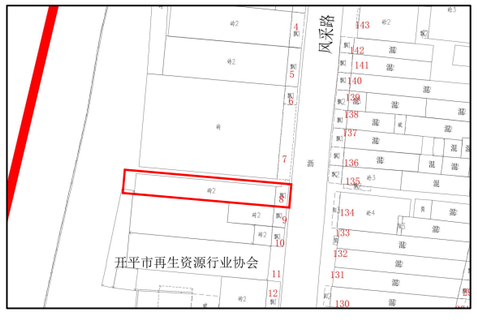
其他具有保护价值自编号7号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号8号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

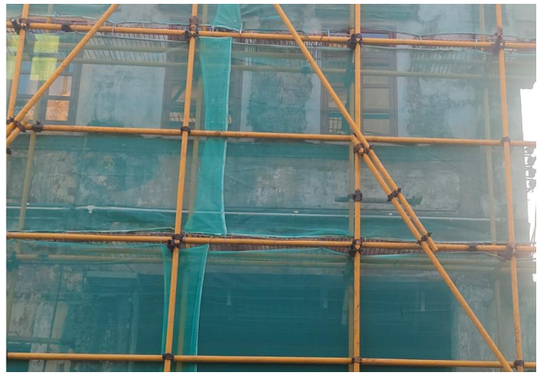
部位及构件



山花、挑檐



窗楣



匾额（已破损）

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

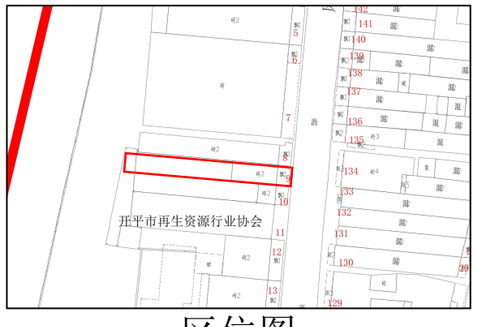
其他具有保护价值自编号8号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号9号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	琉璃宝瓶栏杆女儿墙、窗楣、装饰性线条、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 琉璃宝瓶栏杆女儿墙、窗楣、装饰性线条  匾额（已破损）
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有琉璃宝瓶栏杆女儿墙、窗楣、装饰性线条、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损问题

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
		√				√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

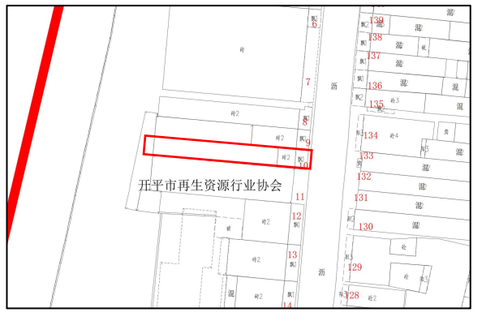
其他具有保护价值建筑自编号9号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号10号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额、装饰性线条、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托、窗楣



匾额、装饰性线条



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额、装饰性线条、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损问题

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号10号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路94号（自编号12号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：青砖 色彩：灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、装饰性线条、匾额（已破损）、其他特色构件（木楼梯）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花



装饰性线条



匾额（已破损）



其他特色构件（木楼梯）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、装饰性线条、匾额（已破损）、其他特色构件（木楼梯）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
						√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值风采路94号（自编号12号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号13号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	窗楣、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 窗楣  梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有窗楣、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号13号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及2项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号15号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、匾额（已破损）、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



匾额（已破损）



梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、匾额（已破损）、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

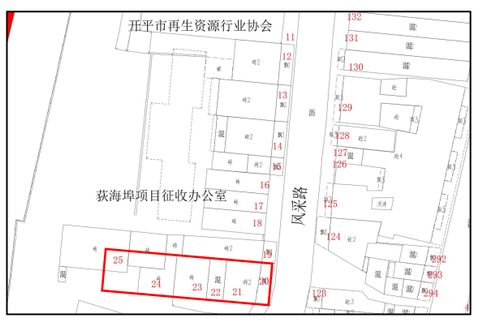
其他具有保护价值自编号15号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号20号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、门窗套



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐  门窗套
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、门窗套。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√				
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

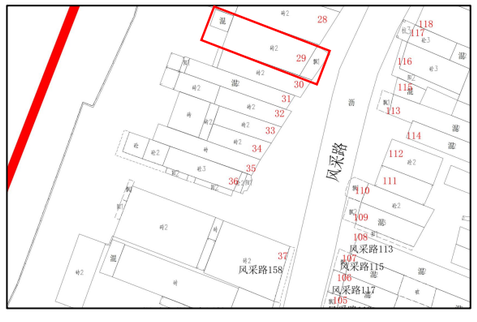
其他具有保护价值自编号20号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路140、142号（自编号29号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、特色阳台、特色栏杆



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐  特色阳台、特色栏杆
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、特色阳台、特色栏杆。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

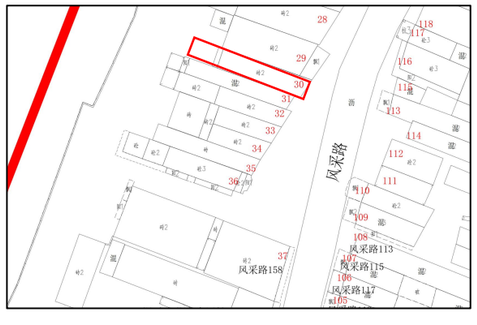
其他具有保护价值风采路140、142号（自编号29号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路144号（自编号30号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、特色阳台、特色栏杆、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



特色阳台、特色栏杆



其他特色构件（特色门窗）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、特色阳台、特色栏杆、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

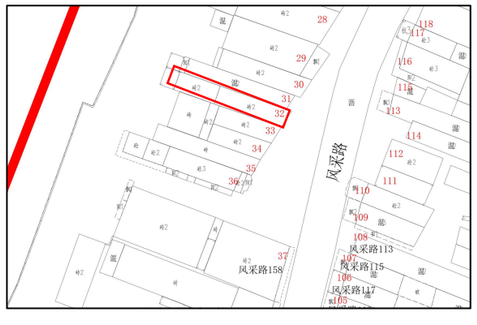
其他具有保护价值风采路144号（自编号30号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路148号（自编号32号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、装饰性线条、灯影花、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰



装饰性线条、其他特色构件



灯影花



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、装饰性线条、灯影花、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

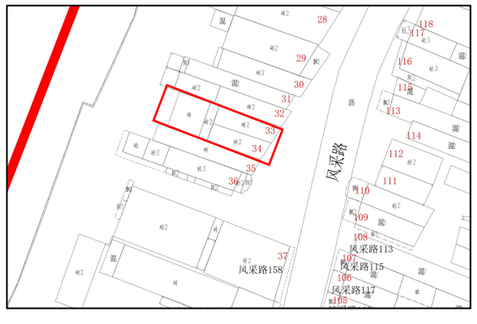
其他具有保护价值风采路148号（自编号32号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路150号（自编号33、34号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、特色阳台、特色栏杆、灯影花、其他特色构件（特色楼梯和门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



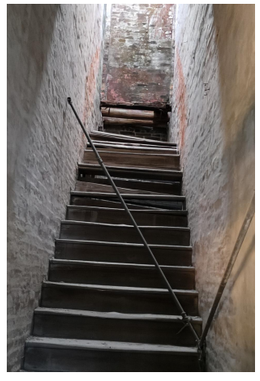
山花、挑檐



装饰性线条、其他特色构件



灯影花





其他特色构件

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、特色阳台、特色栏杆、灯影花、其他特色构件（特色楼梯和门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

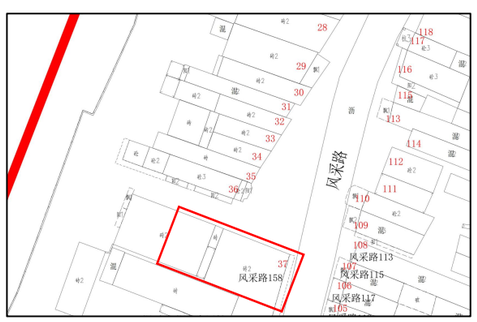
其他具有保护价值风采路150号（自编号33、34号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号37号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	窗楣、特色阳台、特色栏杆、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



窗楣



特色阳台、特色栏杆



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有窗楣、特色阳台、特色栏杆、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√					
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

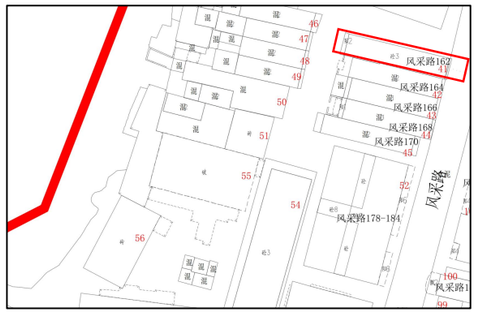
其他具有保护价值自编号37号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号41号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、青色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、特色阳台、梁托、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



特色阳台



梁托



其他特色构件（特色门窗）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、特色阳台、梁托、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号41号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路164号（自编号42号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、粉色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花



匾额（已破损）



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值风采路164号（自编号42号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号43号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰性线条、窗楣、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐、装饰性线条  窗楣  灯影花  匾额（已破损）
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰性线条、窗楣、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号43号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号44号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花（已损坏）、挑檐、特色阳台



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花（已损坏）、挑檐



特色阳台

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花（已损坏）、挑檐、特色阳台。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号44号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号47 48 49号	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、特色阳台、西式柱、梁托、弧形窗	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、特色阳台



西式柱、梁托



特色阳台



弧形窗

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、特色阳台、西式柱、梁托、弧形窗。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

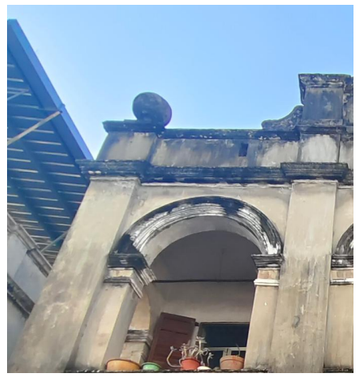
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号47 48 49号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号65号	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰白色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、拱券(造型)、窗楣、其他特色构件（柱饰）	
 区位图		 航拍图

	特征涉及情况
部位及构件	 山花、挑檐  拱券(造型)、窗楣  其他特色构件（柱饰）
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、拱券(造型)、窗楣、其他特色构件（柱饰）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号65号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号66号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	挑檐、拱券(造型)、窗楣、其他特色构件（柱饰）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

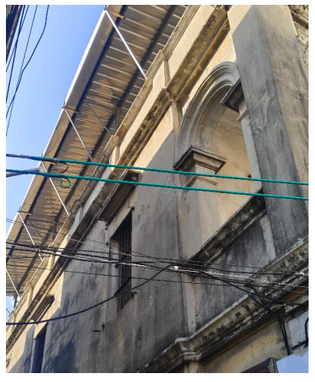
部位及构件



挑檐



拱券(造型)、窗楣



窗楣



其他特色构件（柱饰）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、拱券(造型)、窗楣、其他特色构件（柱饰）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

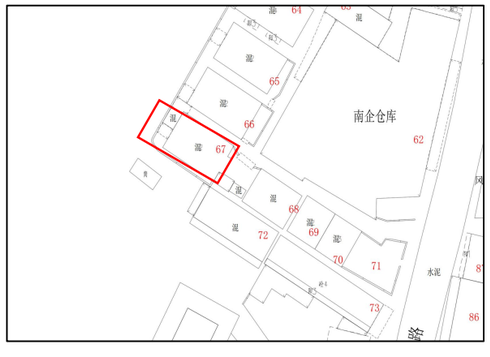
其他具有保护价值自编号66号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号67号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、西式柱、门窗套、匾额、窗楣、其他特色构件（柱饰）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、西式柱



匾额、其他特色构件（柱饰）



窗楣



门窗套

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、西式柱、门窗套、匾额、窗楣、其他特色构件（柱饰）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号67号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	大同坊8号（自编号70号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰白色
现状情况	外挂空调、外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、西式柱、梁托、拱券(造型)、琉璃宝瓶栏杆、匾额、装饰性线条、窗楣、其他特色构件（柱饰、尖券）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、尖券、梁托、琉璃宝瓶栏杆



拱券(造型)、匾额、装饰线条、柱饰



窗楣



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、西式柱、梁托、拱券(造型)、琉璃宝瓶栏杆、匾额、装饰性线条、窗楣、其他特色构件（柱饰、尖券）、灯影花。建筑存在外挂空调、外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√	√		√	√
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

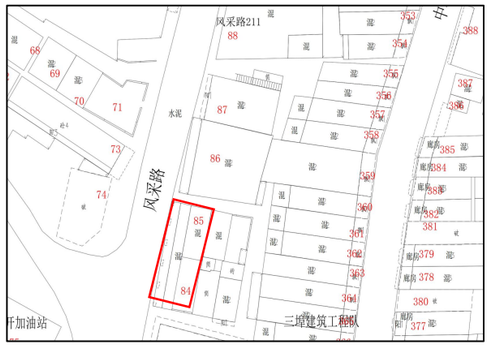
其他具有保护价值大同坊8号（自编号70号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及11项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路225号（自编号84、85号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	挑檐、特色阳台、梁托、琉璃宝瓶栏杆、窗楣



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



挑檐



特色阳台、梁托、琉璃宝瓶栏杆



窗楣

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、特色阳台、梁托、琉璃宝瓶栏杆、窗楣。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

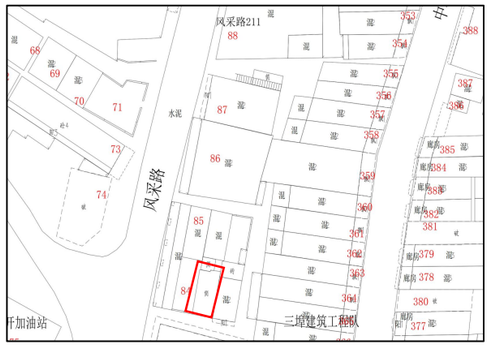
4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
				√		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√					
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值风采路225号（自编号84、85号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路225号（自编号84-2号）	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	挑檐、特色阳台、梁托、特色栏杆、窗楣、西式落水管	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 挑檐、窗楣  西式落水管
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、特色阳台、梁托、特色栏杆、窗楣、西式落水管。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√					
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

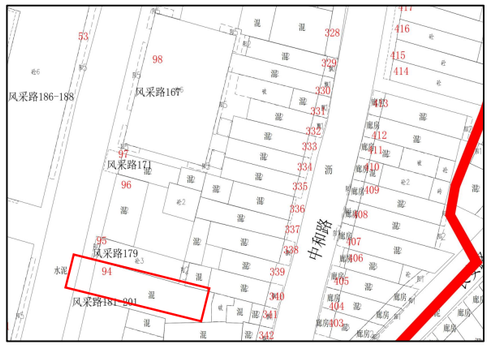
其他具有保护价值风采路225号（自编号84-2号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号94号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	挑檐、特色阳台、梁托、特色栏杆、西式落水管



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

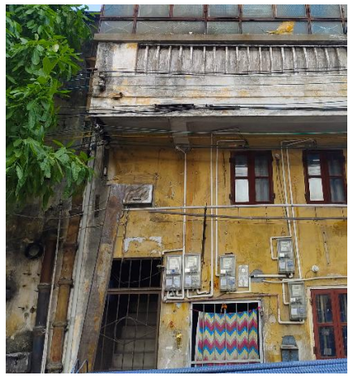
部位及构件



挑檐、特色阳台



梁托、特色栏杆



西式落水管

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、特色阳台、梁托、特色栏杆、西式落水管。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√					
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

其他具有保护价值风采路225号（自编号84-2号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路173、175、177号（自编号96号）	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	早期现代式建筑	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、窗楣、西式落水管	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐、窗楣  西式落水管
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为早期现代式建筑，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、西式落水管。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
			√			
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

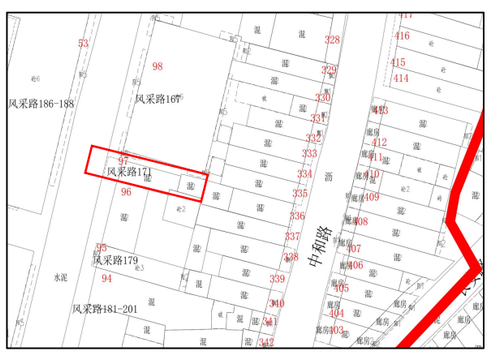
其他具有保护价值风采路173、175、177号（自编号96号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区早期现代式建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路171号（自编号97号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、窗楣、梁托、西式落水管、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰



窗楣、梁托



西式落水管



其他特色构件（特色门窗）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、窗楣、梁托、西式落水管、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

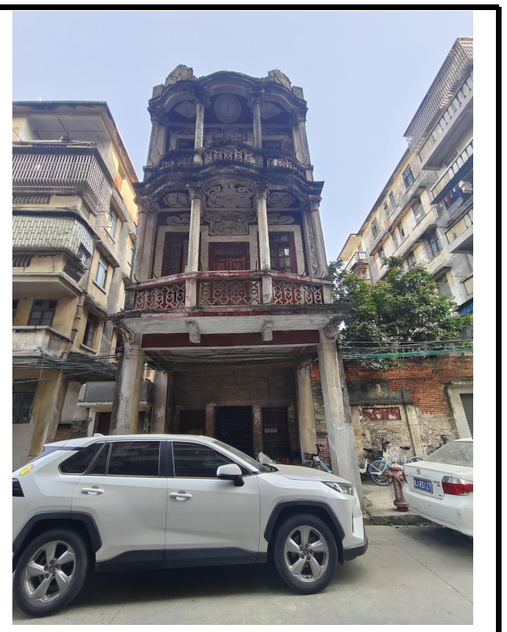
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				
	√	√				

价值评估：

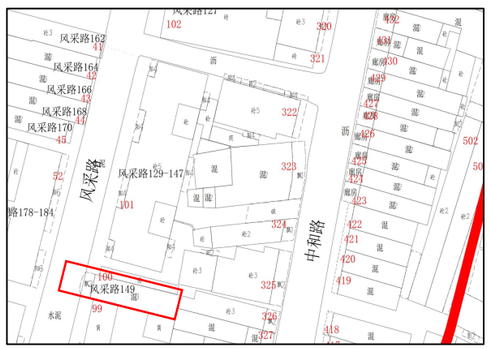
其他具有保护价值风采路171号（自编号97号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路149号（自编号100号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、西式柱、柱饰、特色阳台、特色栏杆、门窗套、梁托、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、西式柱、柱饰



特色阳台、特色栏杆、门窗套



梁托、匾额（已破损）



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、西式柱、柱饰、特色阳台、特色栏杆、门窗套、梁托、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

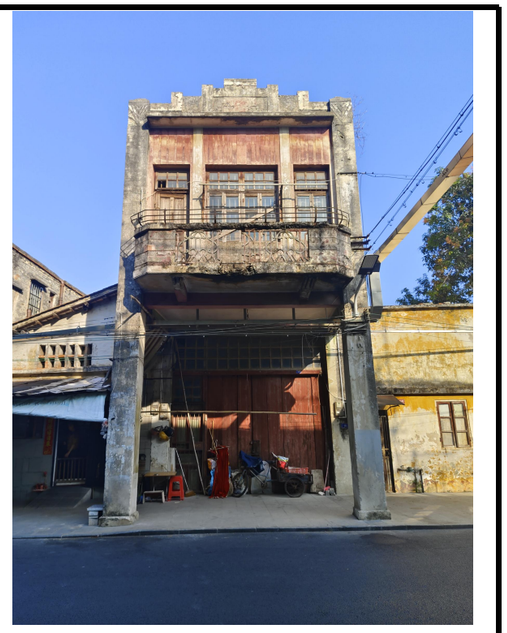
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√	√			
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

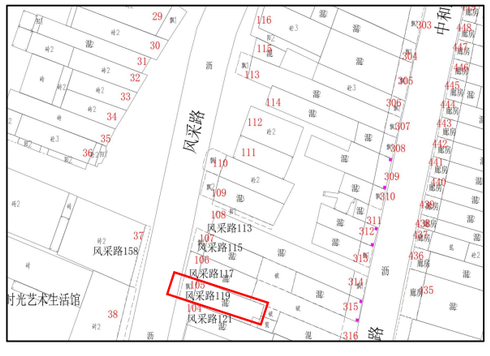
其他具有保护价值风采路149号（自编号100号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及10项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	永红路119号（自编号105号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、特色阳台、特色栏杆、梁托、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰



特色阳台、特色栏杆



梁托



其他特色构件（特色门窗）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、特色阳台、特色栏杆、梁托、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

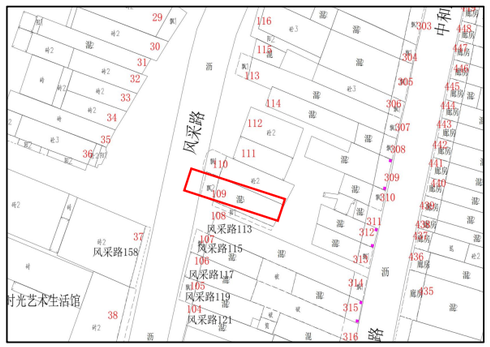
其他具有保护价值永红路119号（自编号105号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号109号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料、装饰砖 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花（已损坏）、窗楣、挑檐、梁托、门窗套、装饰线条



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花（已损坏）、窗楣



挑檐、梁托



门窗套、装饰线条

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花（已损坏）、窗楣、挑檐、梁托、门窗套、装饰线条。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

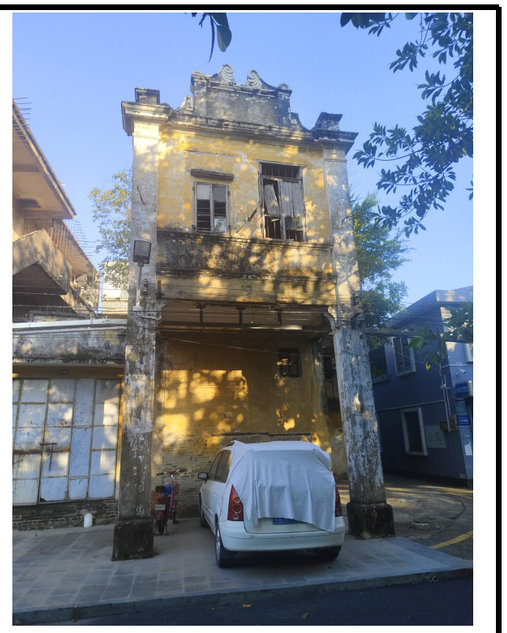
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√				
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

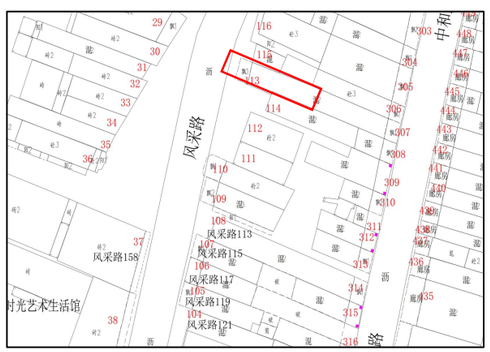
其他具有保护价值自编号109号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号113号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



窗楣、匾额（已破损）



梁托

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

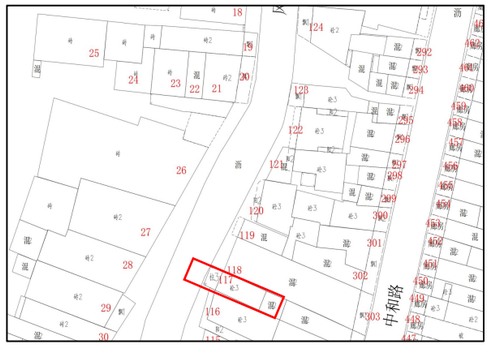
其他具有保护价值自编号113号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路101号（自编号117号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、装饰线条、窗楣、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰、装饰线条、窗楣



匾额（已破损）



匾额（已破损）



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、装饰线条、窗楣、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

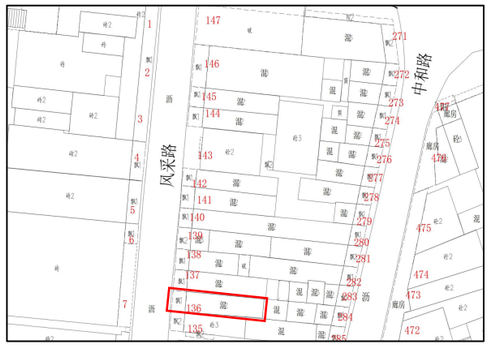
其他具有保护价值风采路101号（自编号117号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号136号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）、装饰线条、灯影花、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托



门窗套、匾额（已破损）、装饰线条



灯影花



其他特色构件（特色门窗）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）、装饰线条、灯影花、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

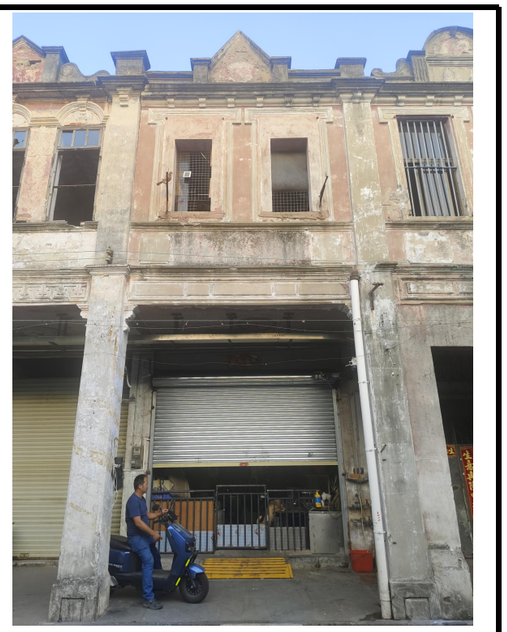
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

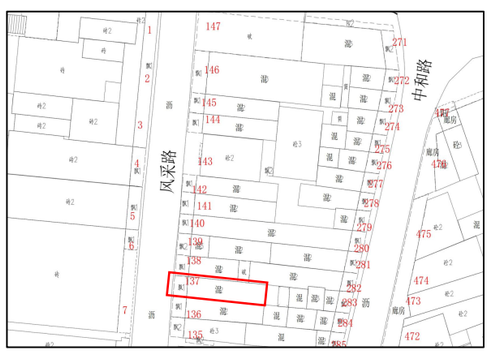
其他具有保护价值自编号136号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号137号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）、装饰线条、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托



门窗套、匾额（已破损）、装饰线条



灯影花

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）、装饰线条、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

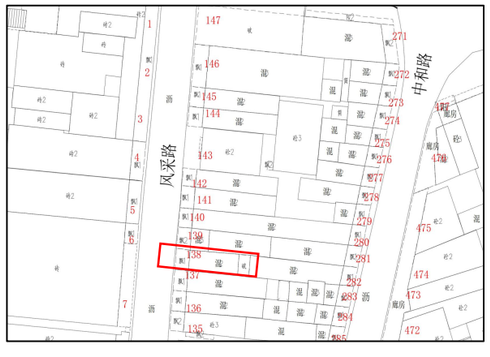
其他具有保护价值自编号137号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号138号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）、装饰线条、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托



门窗套、匾额（已破损）、装饰线条



灯影花

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）、装饰线条、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

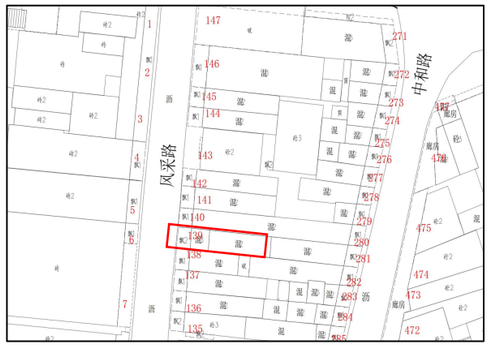
其他具有保护价值自编号138号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路75号（自编号139号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、拱券（造型）、门窗套、匾额（已破损）、装饰线条、中式落水管、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托



门窗套、拱券（造型）



匾额（已破损）、装饰线条、中式落水管



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、拱券（造型）、门窗套、匾额（已破损）、装饰线条、中式落水管、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
	√			√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

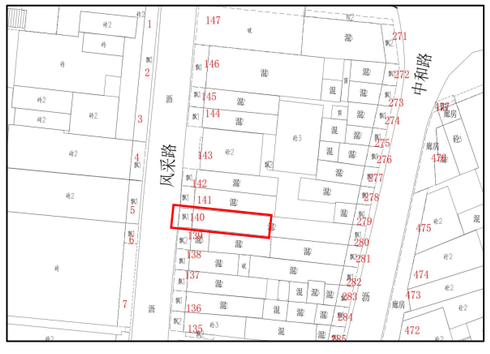
其他具有保护价值风采路75号（自编号139号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及9项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	风采路73号（自编号140号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托



门窗套、匾额（已破损）

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

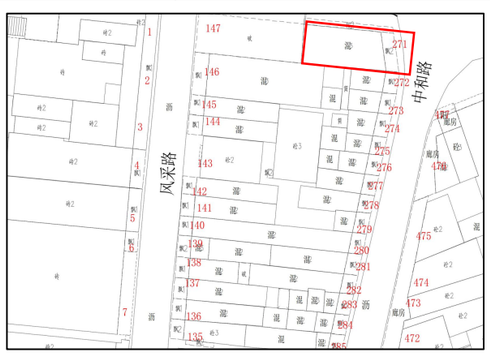
其他具有保护价值风采路73号（自编号140号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路8号（自编号271号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	窗楣、匾额（已破损）、特色栏杆、西式落水管



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



窗楣



匾额（已破损）



特色栏杆



西式落水管

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有窗楣、匾额（已破损）、特色栏杆、西式落水管。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
		√				
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

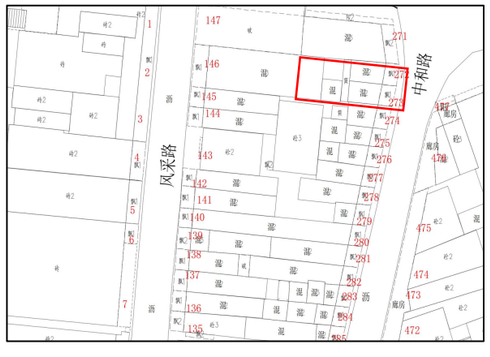
其他具有保护价值中和路8号（自编号271号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路12号（自编号272、273号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、门窗套、匾额（已破损）、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、窗楣、门窗套



匾额（已破损）



梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、门窗套、匾额（已破损）、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

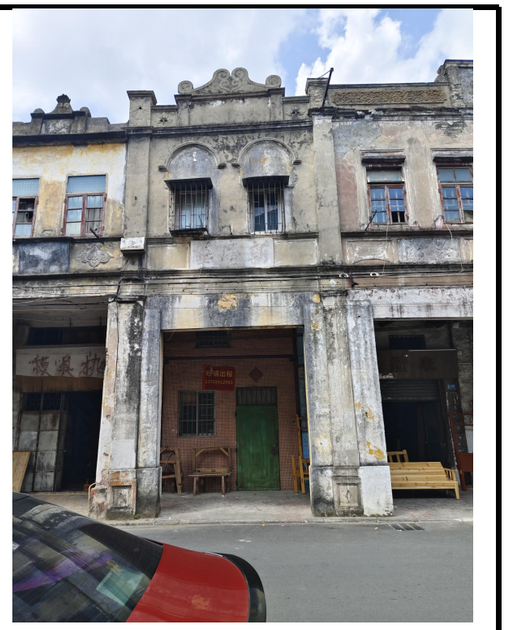
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

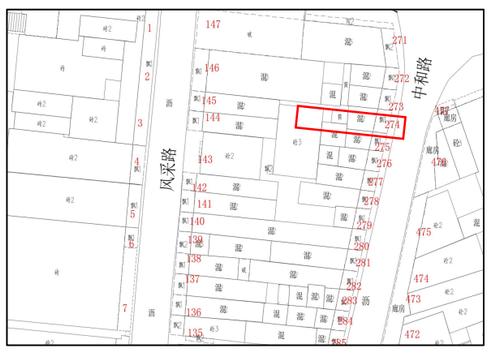
其他具有保护价值中和路12号（自编号272、273号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号274号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、窗楣、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰



窗楣



匾额（已破损）

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、窗楣、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

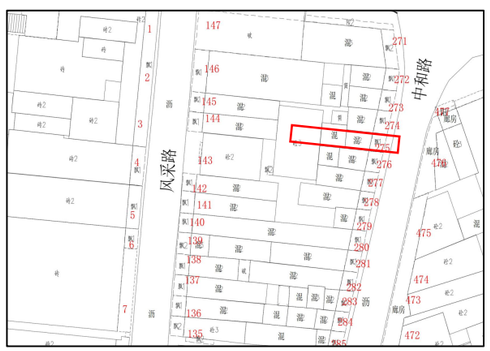
其他具有保护价值自编号274号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号275号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、匾额（已破损）、装饰线条



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



匾额（已破损）



装饰线条

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、匾额（已破损）、装饰线条。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

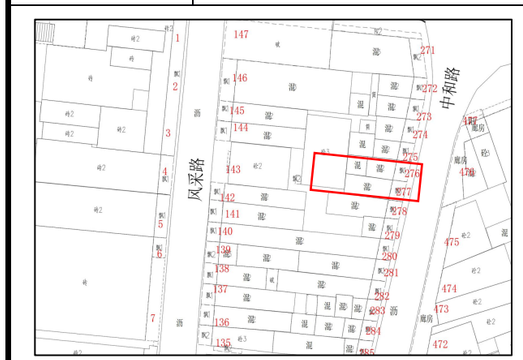
其他具有保护价值自编号275号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号276、277号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	挑檐、匾额（已破损）、装饰线条



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



挑檐



匾额（已破损）



装饰线条

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、匾额（已破损）、装饰线条。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

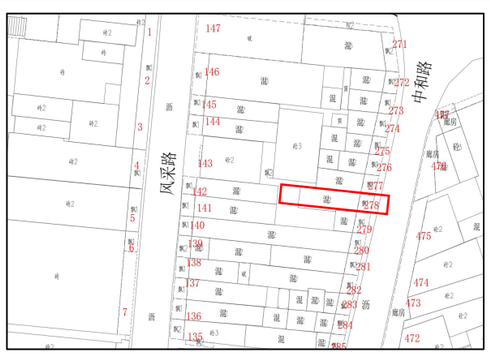
其他具有保护价值自编号276、277号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路22号（自编号278号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	挑檐、窗楣、匾额（已破损）、梁托、装饰线条



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



挑檐、窗楣、匾额（已破损）



梁托



装饰线条

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、窗楣、匾额（已破损）、梁托、装饰线条。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

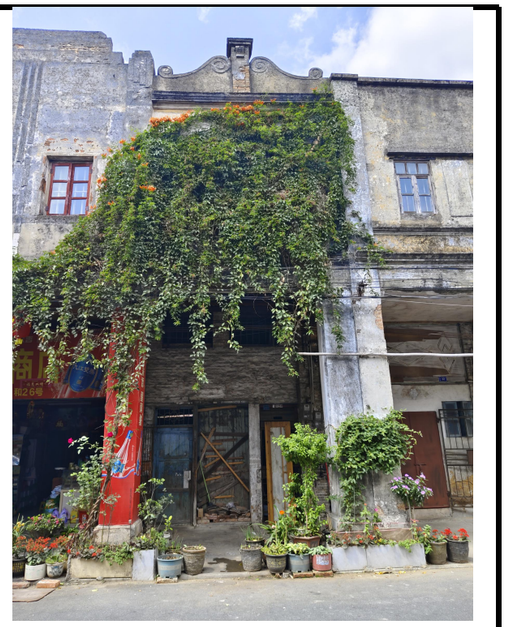
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

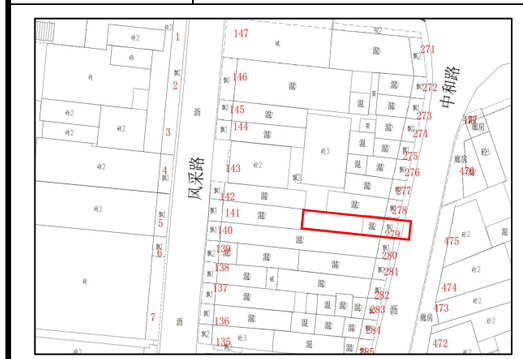
其他具有保护价值中和路22号（自编号278号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号279号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、门窗套、梁托



正立面图



区位图



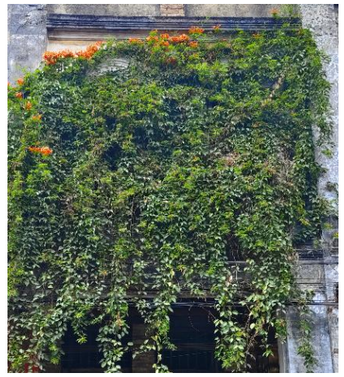
航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



门窗套



梁托

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、门窗套、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

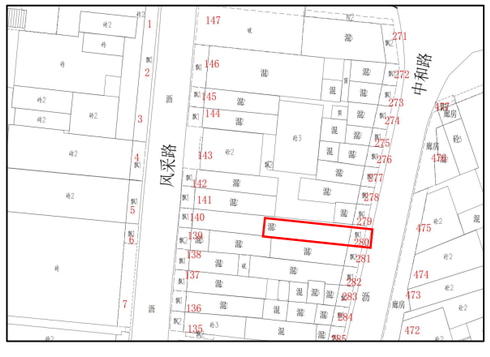
其他具有保护价值自编号279号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号280号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、装饰线条、灯影花、梁托



正立面图



区位图


航拍图

特征涉及情况

部位及构件


山花、装饰线条



灯影花



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、装饰线条、灯影花、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

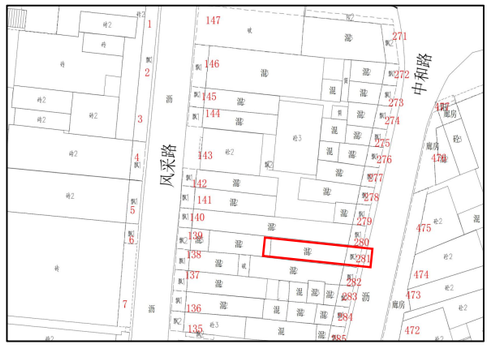
其他具有保护价值自编号280号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路28号（自编号281号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已损坏）



正立面图



区位图



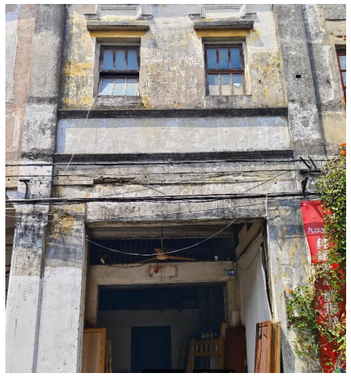
航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、窗楣



匾额（已损坏）

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已损坏）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

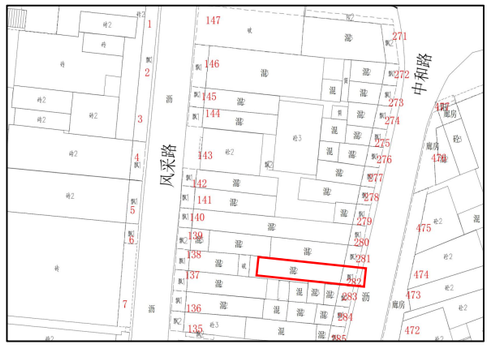
其他具有保护价值中和路28号（自编号281号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路32号（自编号282号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂空调、外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、匾额（已损坏）、灯影花、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、装饰线条



匾额（已损坏）



灯影花



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、匾额（已损坏）、灯影花、梁托。建筑存在外挂空调、外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

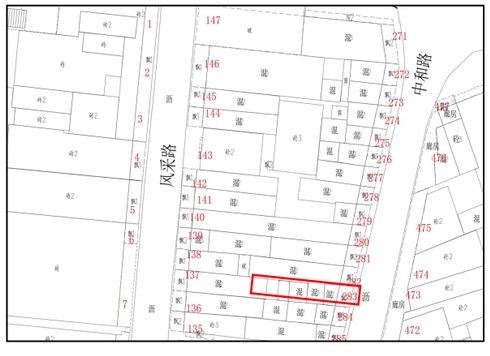
其他具有保护价值中和路32号（自编号282号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号283号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、门窗套、匾额（已损坏）、装饰线条、灯影花、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



门窗套、匾额（已损坏）、装饰线条



灯影花



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、门窗套、匾额（已损坏）、装饰线条、灯影花、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

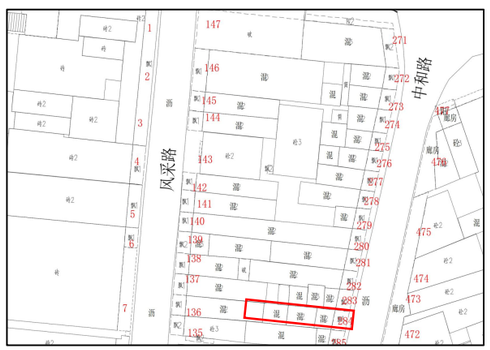
其他具有保护价值自编号283号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路34号（自编号284号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已损坏）

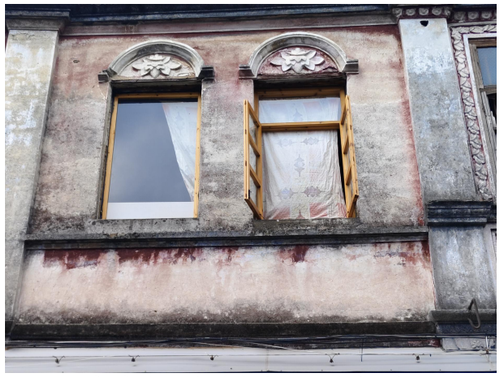


正立面图



区位图


航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐  窗楣、匾额（已损坏）
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已损坏）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

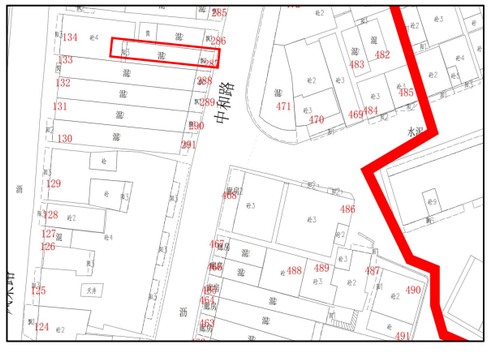
其他具有保护价值中和路34号（自编号284号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路40号（自编号287号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	挑檐、匾额（已损坏）、西式柱、柱饰、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



挑檐



匾额（已损坏）



灯影花



西式柱、柱饰

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、匾额（已损坏）、西式柱、柱饰、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

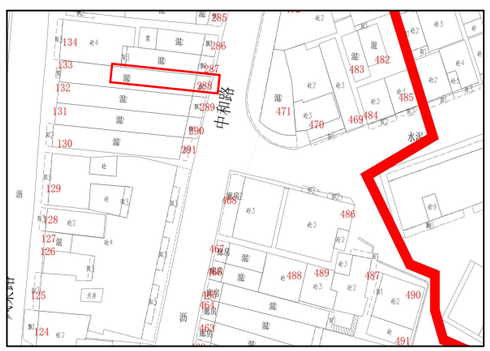
其他具有保护价值中和路40号（自编号287号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号288号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	挑檐、窗楣、匾额（已损坏）、梁托



正立面图



区位图


航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 挑檐、窗楣、匾额（已损坏）  梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、窗楣、匾额（已损坏）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

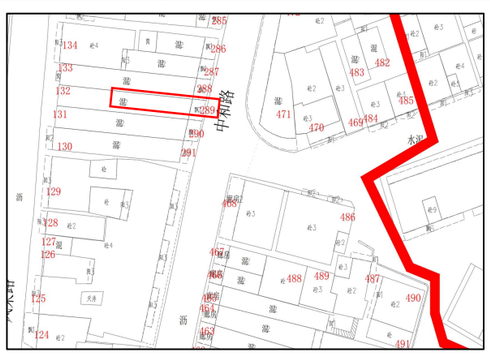
其他具有保护价值自编号288号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号289号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、匾额（已损坏）、门窗套、装饰线条、梁托、灯影花（已损坏）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰、匾额（已损坏）



门窗套、装饰线条



梁托



灯影花（已损坏）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、匾额（已损坏）、门窗套、装饰线条、梁托、灯影花（已损坏）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

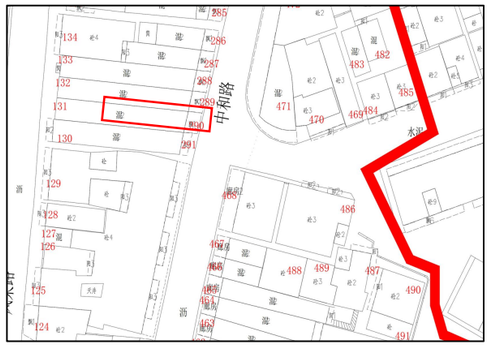
其他具有保护价值自编号289号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号290号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：红砖 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	匾额（已破损）、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



匾额（已破损）



灯影花



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有匾额、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

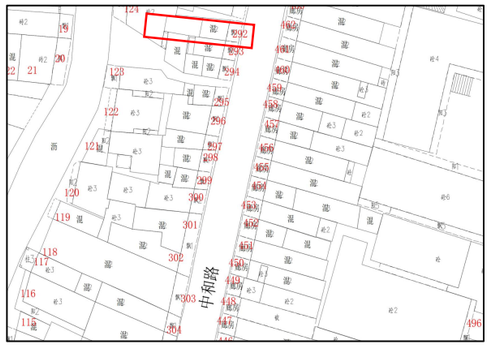
其他具有保护价值自编号290号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路68号（自编号292号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	挑檐、匾额（已破损）、西式柱、梁托、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



挑檐



匾额（已破损）、西式柱



梁托



其他特色构件（特色门窗）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、匾额（已破损）、西式柱、梁托、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

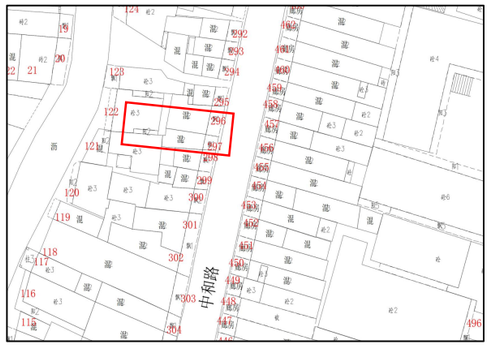
其他具有保护价值中和路68号（自编号292号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号296、297号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、窗楣、匾额（已破损）、落水管、西式柱、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



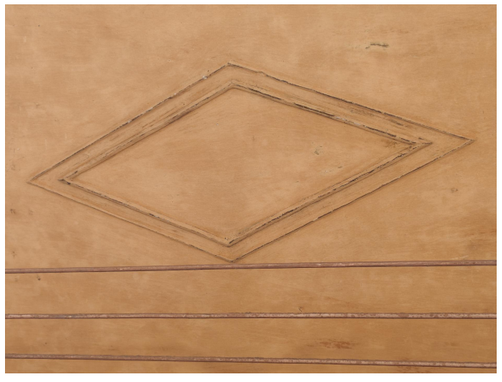
山花、挑檐、柱饰、窗楣



匾额（已破损）、落水管、西式柱



梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、窗楣、匾额（已破损）、落水管、西式柱、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

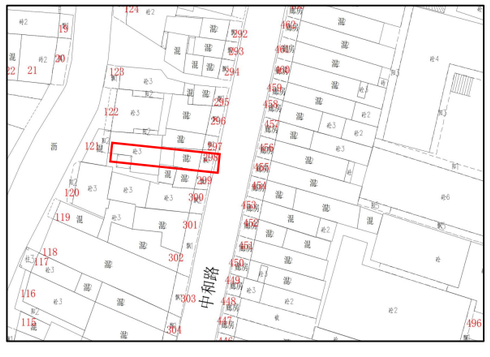
其他具有保护价值自编号296、297号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及9项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号298号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、装饰线条、匾额（已破损）、梁托、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



窗楣、装饰线条、匾额（已破损）



梁托



其他特色构件（特色门窗）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、装饰线条、匾额（已破损）、梁托、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

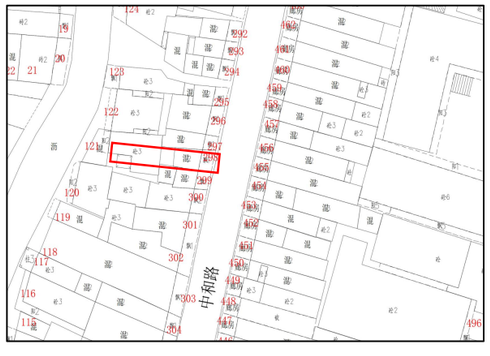
其他具有保护价值自编号298号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路80号（自编号298-1号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、匾额（已破损）、西式柱、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



匾额（已破损）



梁托



西式柱

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、匾额（已破损）、西式柱、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

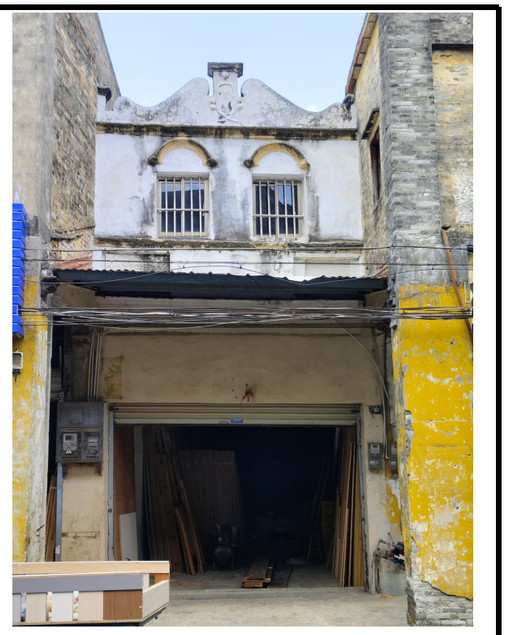
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

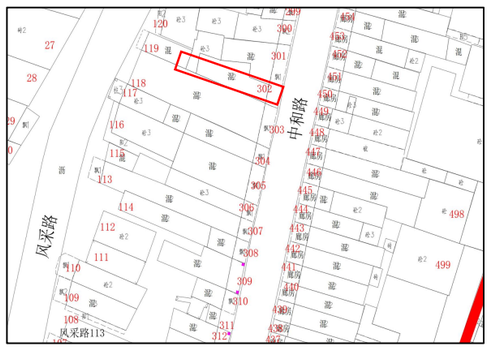
其他具有保护价值中和路80号（自编号298-1号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路92号（自编号302号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



窗楣、匾额（已破损）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

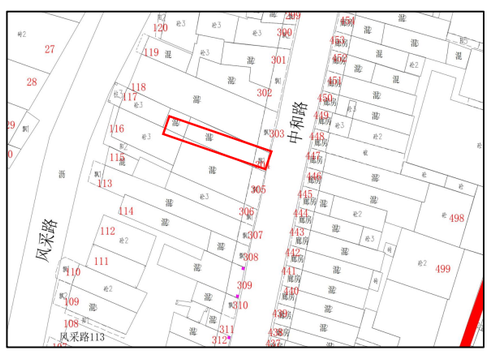
其他具有保护价值中和路92号（自编号302号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号304号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、门窗套、匾额（已破损）、梁托、装饰线条



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



门窗套、匾额（已破损）



梁托



装饰线条

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、门窗套、匾额（已破损）、梁托、装饰线条。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

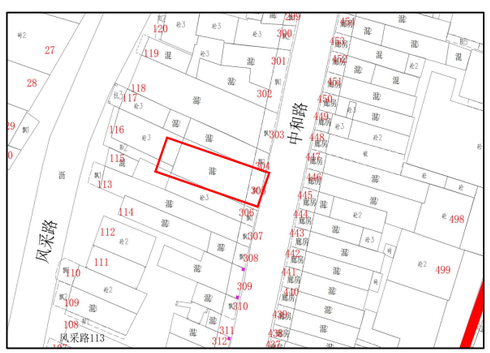
其他具有保护价值自编号304号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

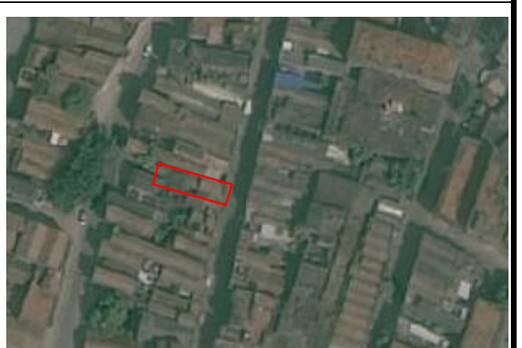
建筑名称	自编号305号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、门窗套、拱券（造型）、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰



门窗套、拱券（造型）、匾额（已破损）



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、门窗套、拱券（造型）、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

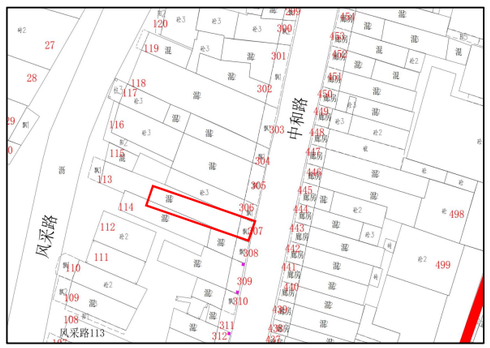
其他具有保护价值自编号305号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号307号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、窗楣、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰



窗楣、匾额（已破损）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、窗楣、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

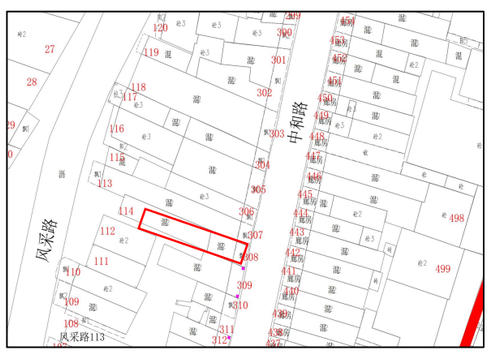
其他具有保护价值自编号307号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

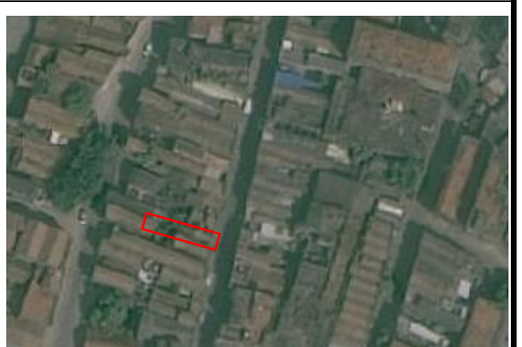
建筑名称	中和路108号（自编号308号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、装饰线条、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰



装饰线条、匾额（已破损）



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、装饰线条、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

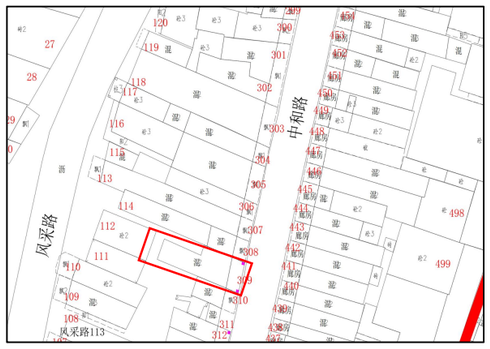
其他具有保护价值中和路108号（自编号308号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号309号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、装饰线条、其他特色构件（异形窗）、匾额（已破损）、梁托、拱券(造型)



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰



装饰线条、其他特色构件（异形窗）



匾额（已破损）、梁托



拱券(造型)

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、装饰线条、其他特色构件（异形窗）、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

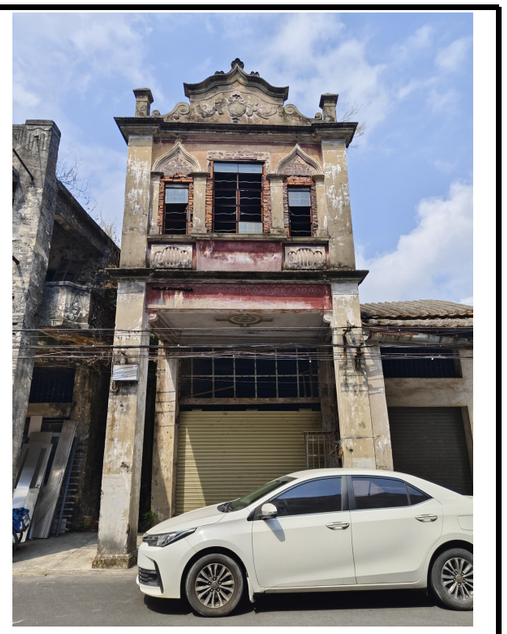
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	√
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

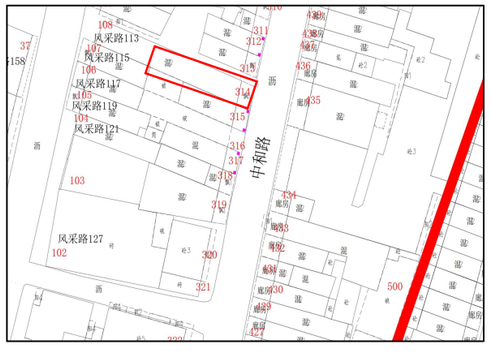
其他具有保护价值自编号309号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号313号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、门窗套、匾额（已破损）、线条装饰、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰



门窗套、匾额（已破损）



线条装饰、梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、门窗套、匾额（已破损）、线条装饰、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

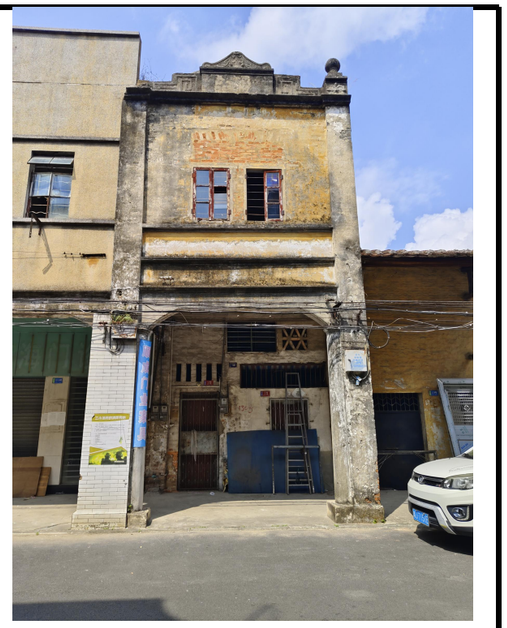
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

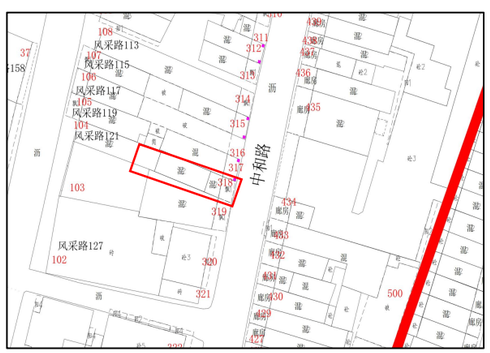
其他具有保护价值自编号313号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路130号（自编号318号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、匾额（已破损）、西式柱



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰



匾额（已破损）



西式柱

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、匾额（已破损）、西式柱。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

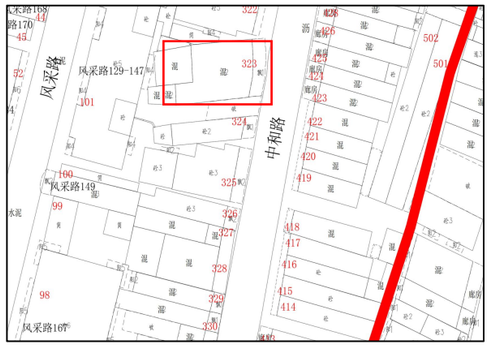
其他具有保护价值中和路130号（自编号318号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路148号（自编号323号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、琉璃宝瓶栏杆、窗楣、匾额（已破损）、中式落水管



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



琉璃宝瓶栏杆



窗楣、匾额（已破损）



中式落水管

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、琉璃宝瓶栏杆、窗楣、匾额（已破损）、中式落水管。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
	√					
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

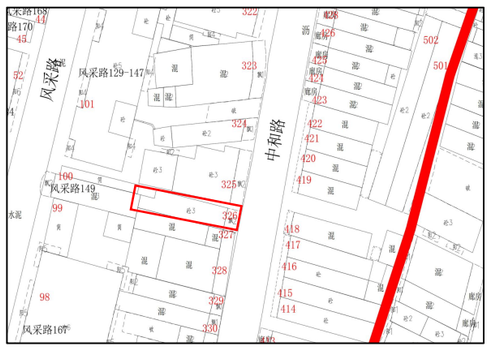
其他具有保护价值中和路148号（自编号323号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号326号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）



正立面图



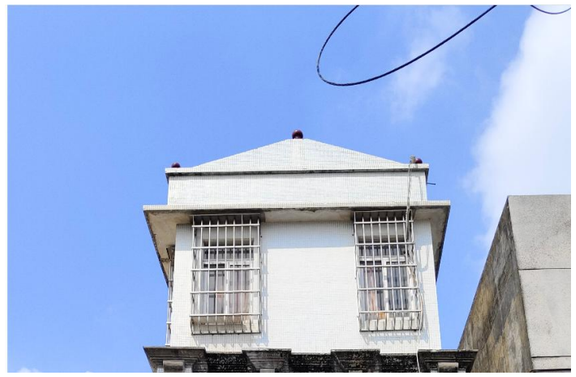
区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



梁托、窗楣



匾额（已破损）

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

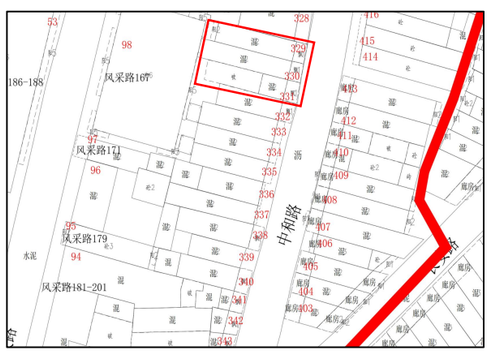
其他具有保护价值自编号326号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路172、174、176号（自编号329、330、331号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：红砖不明 色彩：灰色、黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、梁托、拱券（造型）、匾额（已破损）、灯影花、装饰线条



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰、梁托、拱券（造型）



匾额（已破损）



灯影花



装饰线条

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、梁托、拱券（造型）、匾额（已破损）、灯影花、装饰线条。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

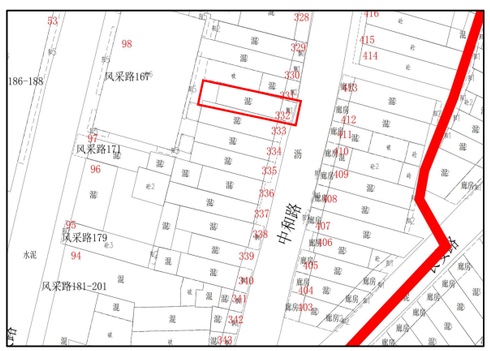
其他具有保护价值中和路172、174、176号（自编号329、330、331号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路178号（自编号332号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、梁托、拱券（造型）、匾额（已破损）、窗楣



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰、梁托



拱券（造型）



匾额（已破损）



窗楣

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、梁托、拱券（造型）、匾额（已破损）、窗楣。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

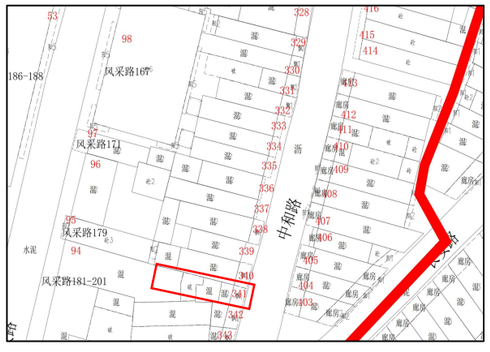
其他具有保护价值中和路178号（自编号332号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路196号（自编号341号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、匾额、西式落水管



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



匾额



西式落水管

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、匾额、西式落水管。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

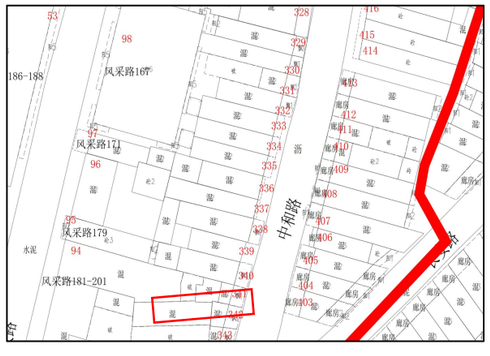
其他具有保护价值中和路196号（自编号341号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路198号（自编号342号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、灯影花



正立面图



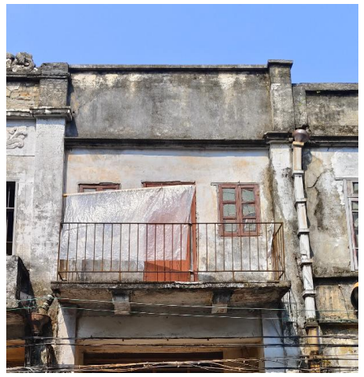
区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



灯影花



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

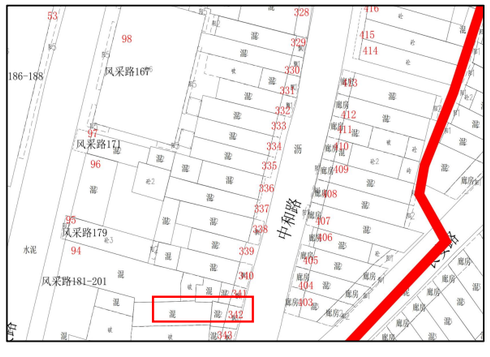
其他具有保护价值中和路196号（自编号341号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号343号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、特色阳台、匾额（已破损）、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、装饰线条



特色阳台、匾额（已破损）、梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、特色阳台、匾额（已破损）、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号343号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路202、204、206号（自编号344、345、346号）	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、西式柱、拱券（造型）、窗楣、灯影花	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐  西式柱、拱券（造型）  灯影花  窗楣
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、西式柱、拱券（造型）、窗楣、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

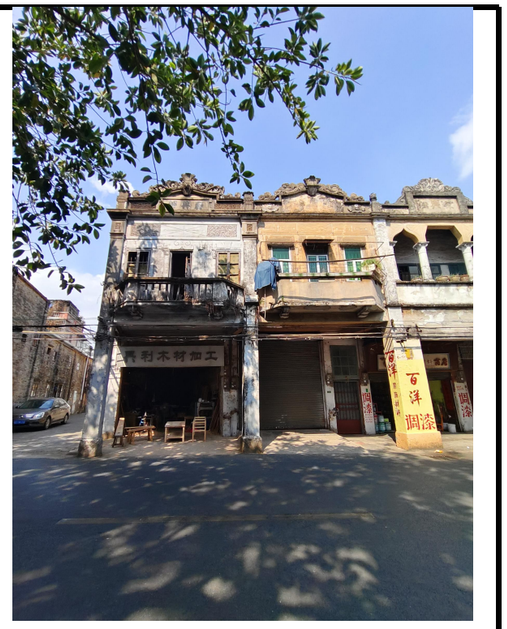
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√		√	
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

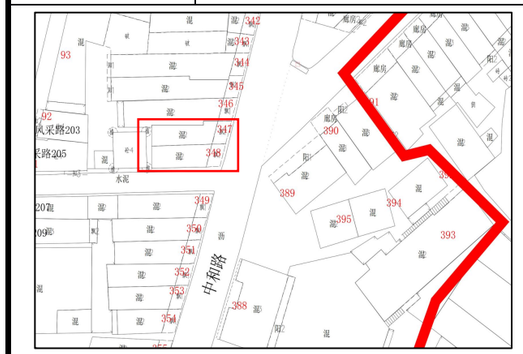
其他具有保护价值中和路202、204、206号（自编号344、345、346号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号347、348号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、装饰线条、窗楣、特色阳台、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、装饰线条



特色阳台、梁托



灯影花



窗楣

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、装饰线条、窗楣、特色阳台、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号347、348号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及9项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号349、350号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



窗楣、匾额（已破损）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

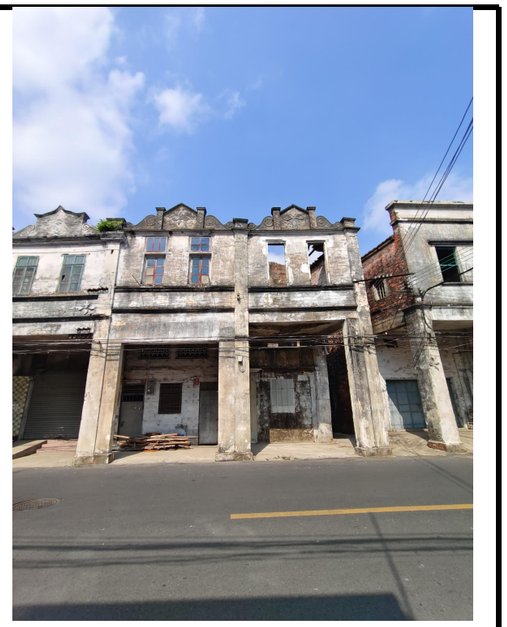
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

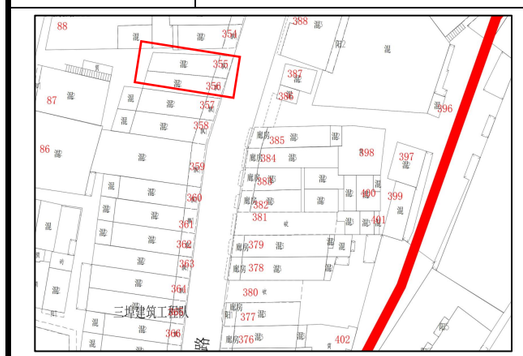
其他具有保护价值自编号347、348号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及9项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路226号（自编号355、356号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、匾额（已破损）、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



装饰线条



匾额（已破损）



其他特色构件（特色门窗）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、匾额（已破损）、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

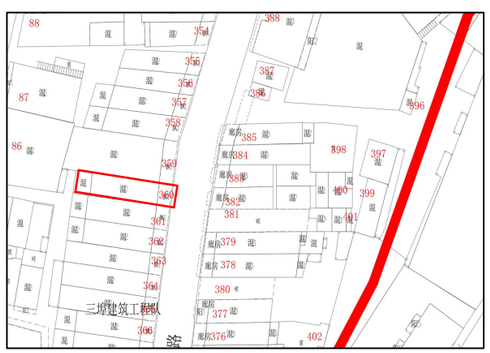
其他具有保护价值中和路226号（自编号355、356号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号360号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、门窗套



正立面图


区位图


航拍图

特征涉及情况

部位及构件	 山花、挑檐、柱饰  门窗套
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、门窗套。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√				
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号360号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路238号、240号（自编号361、362号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、装饰线条



灯影花



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值中和路238号、240号（自编号361、362号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号363号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、浅黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐、装饰线条



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件	 山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐  装饰线条
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐、装饰线条。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

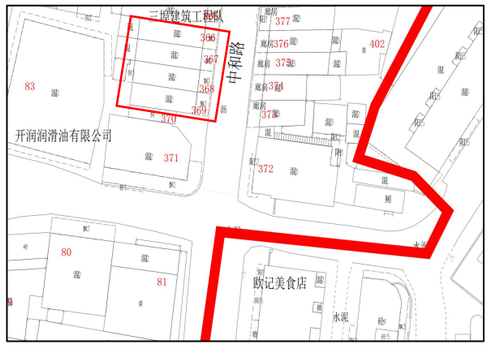
其他具有保护价值自编号363号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路250号、254号（自编号366、367、368、369号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、装饰线条、特色阳台、特色栏杆、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐



装饰线条、特色阳台、特色栏杆



梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、装饰线条、特色阳台、特色栏杆、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

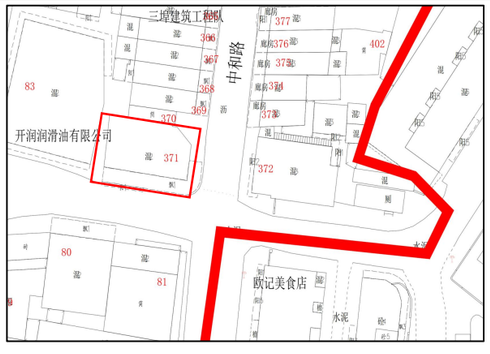
其他具有保护价值中和路250号、254号（自编号366、367、368、369号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及9项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号371号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、窗楣、装饰线条、门窗套、特色阳台、特色栏杆、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、窗楣



装饰线条、门窗套



特色阳台、特色栏杆、梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、窗楣、装饰线条、门窗套、特色阳台、特色栏杆、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

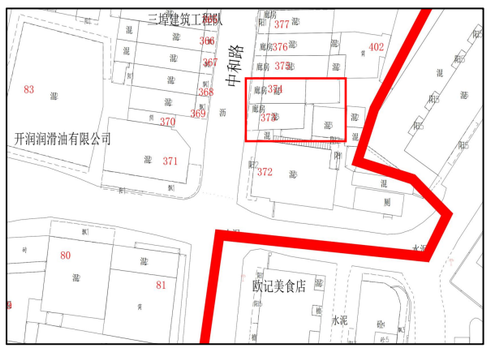
其他具有保护价值自编号371号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及11项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路241、243号（自编号373、374号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、装饰线条、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、柱饰、挑檐



装饰线条



灯影花



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、装饰线条、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值中和路241、243号（自编号373、374号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号375、376号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、红色
现状情况	外挂空调、外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、门窗套、灯影花



正立面图



区位图



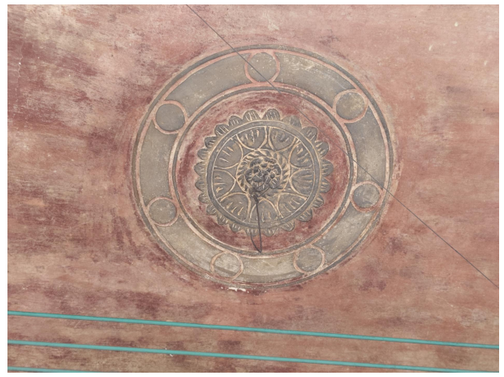
航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、门窗套



灯影花



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、门窗套、灯影花。建筑存在外挂空调、外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号375、376号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路235号（自编号377号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、特色阳台、西式柱、拱券、门窗套、梁托、西式落水管（已破损）、其他特色构件（特色楼梯）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

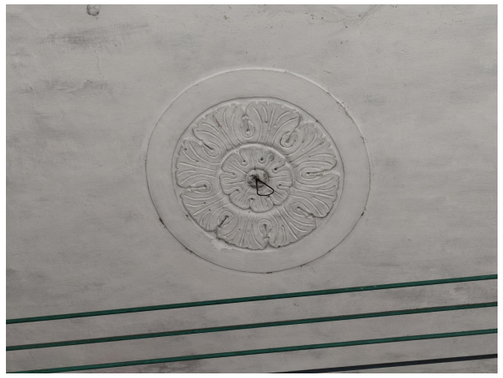
部位及构件



山花、特色阳台、西式柱、拱券、门窗套



梁托、西式落水管（已破损）



灯影花



其他特色构件（特色楼梯）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、特色阳台、西式柱、拱券、门窗套、梁托、西式落水管（已破损）、其他特色构件（特色楼梯）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√				
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√		√	
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

其他具有保护价值中和路235号（自编号377号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及9项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路231号（自编号378号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、门窗套、特色阳台、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、装饰线条



门窗套、特色阳台、梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、门窗套、特色阳台、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√				
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

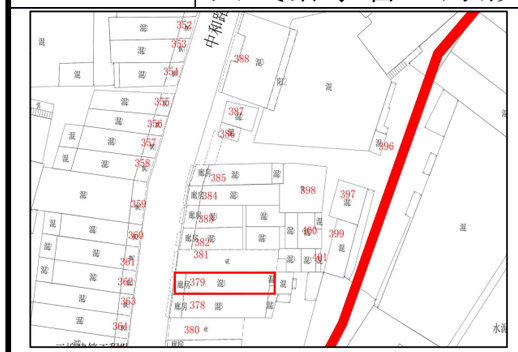
其他具有保护价值中和路231号（自编号378号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号379号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、白色、红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、西式柱、装饰线条、门窗套、特色阳台、特色栏杆、梁托、西式落水管、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、特色阳台



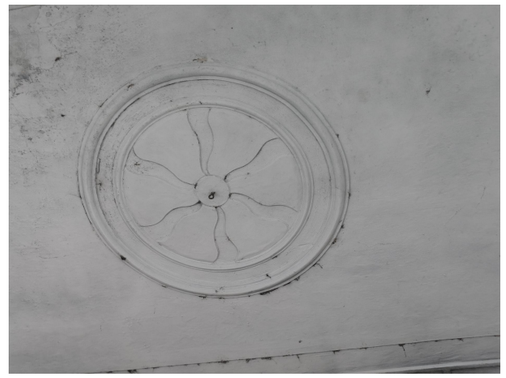
西式柱、装饰线条、门窗套







特色栏杆、梁托、西式落水管



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、西式柱、装饰线条、门窗套、特色阳台、特色栏杆、梁托、西式落水管、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√	√			√
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

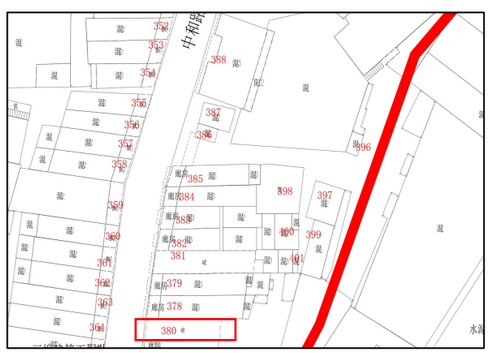
其他具有保护价值自编号379号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及12项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号380号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	屋面坍塌
特色构件	山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐、装饰线条、门窗套、特色阳台、梁托、西式落水管（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、匾额（已破损）、挑檐、装饰线条



柱饰、特色阳台、门窗套



梁托



西式落水管

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐、装饰线条、门窗套、特色阳台、梁托、西式落水管（已破损）。建筑屋面已坍塌。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

其他具有保护价值自编号379号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及9项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号381号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、特色阳台、特色栏杆（已破损）、梁托、其他特色构件（特色门窗）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、柱饰、挑檐



特色阳台、特色栏杆（已破损）、梁托



其他特色构件（特色门窗）



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、特色阳台、特色栏杆（已破损）、梁托、其他特色构件（特色门窗）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号381号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号382、383号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、装饰线条、窗楣、特色阳台、特色栏杆、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、装饰线条



特色阳台、窗楣、梁托



特色阳台、特色栏杆



灯影花

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、装饰线条、窗楣、特色阳台、特色栏杆、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

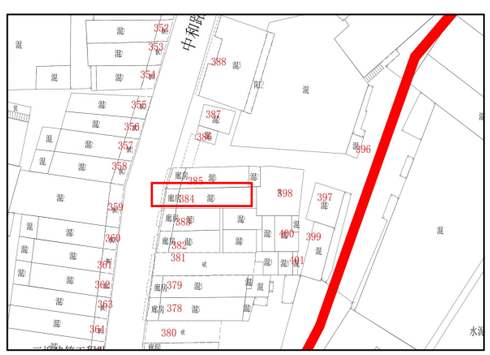
其他具有保护价值自编号382、383号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路221号（自编号384号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、匾额（已破损）、窗楣、灯影花



正立面图



区位图



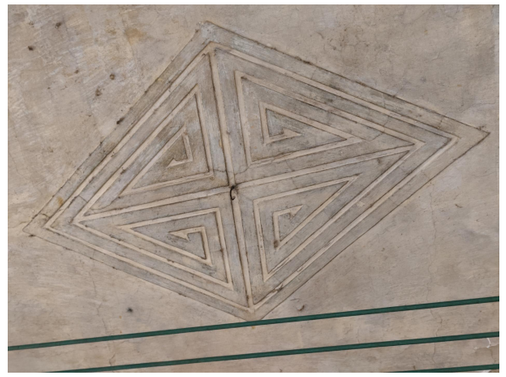
航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、装饰线条、匾额（已破损）、窗楣



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、匾额（已破损）、窗楣、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值中和路221号（自编号384号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号385号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构



正立面图

建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐、特色阳台、特色栏杆、梁托、灯影花

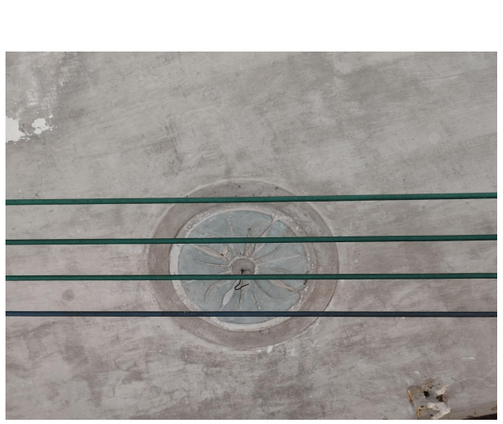


区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件	 山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐  特色阳台、特色栏杆、梁托  灯影花
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐、特色阳台、特色栏杆、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号385号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路93号（自编号390号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、门窗套、特色阳台、特色栏杆（已破损）、梁托、匾额、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、门窗套、匾额



装饰线条



特色阳台、特色栏杆（已破损）、梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、门窗套、特色阳台、特色栏杆（已破损）、梁托、匾额、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值中和路93号（自编号390号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及9项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路205号（自编号395号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：水刷石饰面 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	挑檐、弧形窗、门窗套、窗楣、匾额、西式柱、拱券（造型）、灯影花、装饰线条、特色阳台



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



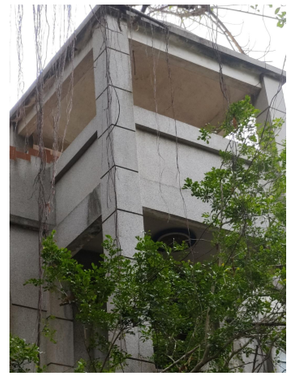
挑檐、弧形窗、门窗套、窗楣



西式柱、拱券（造型）



匾额、装饰线条、特色阳台



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、弧形窗、门窗套、窗楣、匾额、西式柱、拱券（造型）、灯影花、装饰线条、特色阳台。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
			√			
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√					
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√		√	√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值中和路205号（自编号395号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及10项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路190号（自编号403号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、特色阳台、特色栏杆、梁托、西式柱、西式落水管、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、特色阳台、特色栏杆



梁托、西式柱



西式落水管



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、柱饰、挑檐、特色阳台、特色栏杆、梁托、西式柱、西式落水管、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√	√			
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

其他具有保护价值中和路190号（自编号403号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及10项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路191号（自编号404、405号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、蓝色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额（已破损）、装饰线条、特色阳台、特色栏杆、窗楣、梁托、弧形窗、西式落水管、灯影花





正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



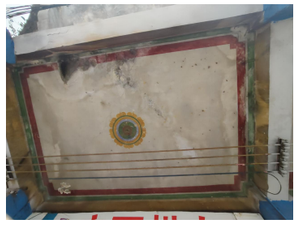
山花、匾额（已破损）、装饰线条、特色阳台、特色栏杆



窗楣、梁托、弧形窗、西式落水管、装饰线条



灯影花



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、装饰线条、特色阳台、特色栏杆、窗楣、梁托、弧形窗、西式落水管、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√		√		√
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

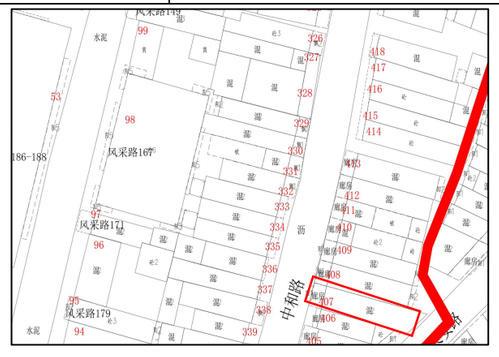
其他具有保护价值中和路191号（自编号404、405号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及10项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号407号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、门窗套、特色阳台、特色栏杆、梁托、匾额（已破损）、西式落水管（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



门窗套、特色阳台、特色栏杆、梁托



匾额（已破损）



西式落水管（已破损）

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、门窗套、特色阳台、特色栏杆、梁托、匾额（已破损）、西式落水管（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

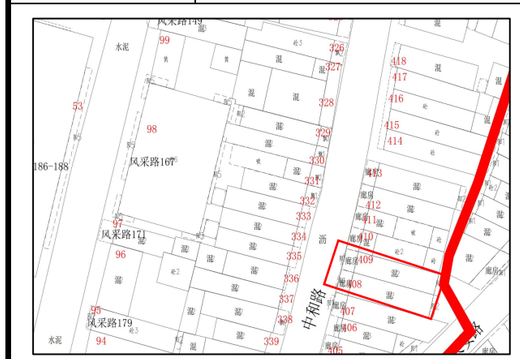
其他具有保护价值自编号407号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路183、185号（自编号408、409号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰色、白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐、西式柱、特色阳台、特色栏杆、梁托、中式落水管、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐、西式柱



特色阳台、特色栏杆、梁托



中式落水管



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐、西式柱、特色阳台、特色栏杆、梁托、中式落水管、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
	√			√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√	√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

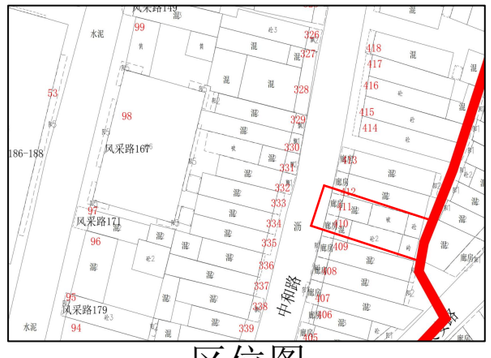
其他具有保护价值中和路183、185号（自编号408、409号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及10项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路179、181号（自编号410、411号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额（已破损）、挑檐、装饰线条、窗楣、梁托、西式落水管、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、匾额（已破损）、挑檐、装饰线条、窗楣



梁托、西式落水管



西式落水管

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、挑檐、装饰线条、窗楣、梁托、西式落水管、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

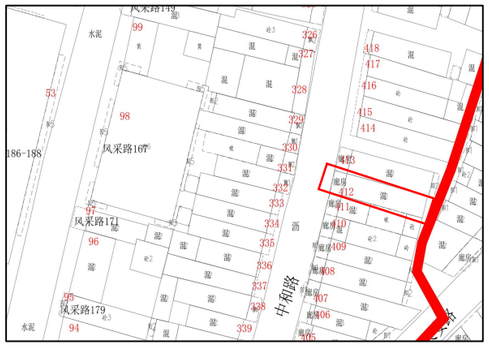
其他具有保护价值中和路179、181号（自编号410、411号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号412号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、窗楣、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



装饰线条、窗楣、匾额（已破损）



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、窗楣、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

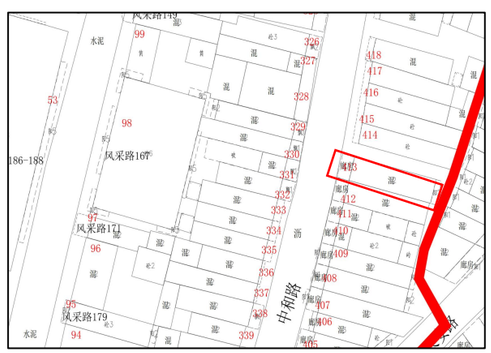
其他具有保护价值自编号412号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号413号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、匾额、装饰线条、特色阳台、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、匾额、装饰线条



特色阳台、梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、匾额、装饰线条、特色阳台、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

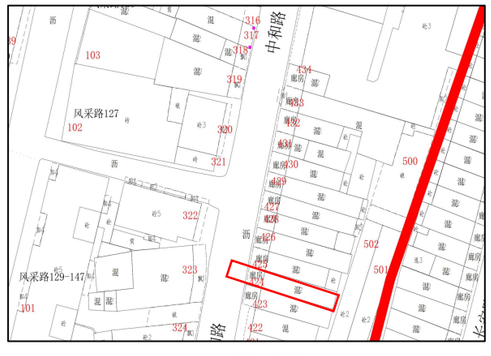
其他具有保护价值自编号413号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路151号（自编号423号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

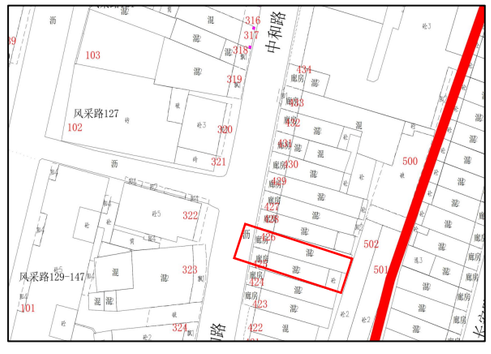
其他具有保护价值中和路151号（自编号423号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路147号（自编号424、425号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、匾额（已破损）、西式柱、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、柱饰、挑檐、匾额（已破损）



西式柱



梁托





灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、匾额（已破损）、西式柱、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

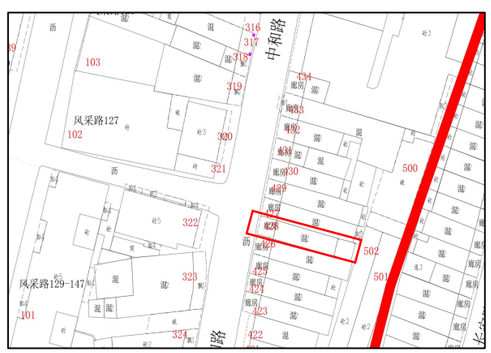
其他具有保护价值中和路147号（自编号424、425号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号426号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额、挑檐、柱饰



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、匾额、挑檐



柱饰

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额、挑檐、柱饰。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

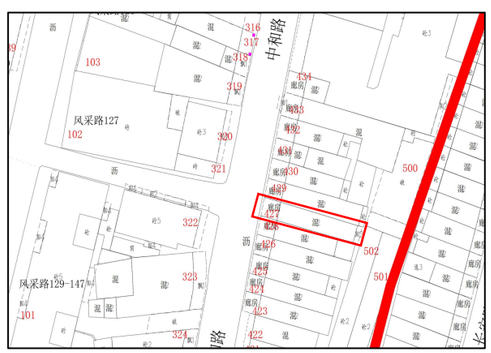
其他具有保护价值自编号426号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路141号（自编号427号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：粉色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额、挑檐、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、匾额、挑檐



梁托

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额、挑檐、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

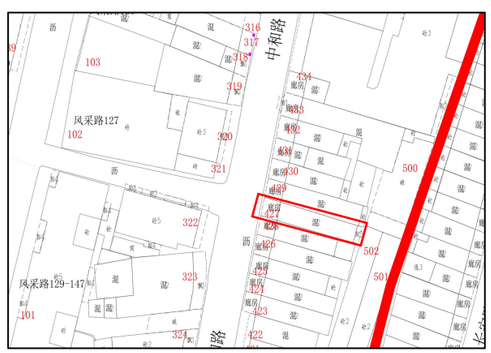
其他具有保护价值中和路141号（自编号427号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号428号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额（已破损）、挑檐



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、匾额（已破损）、挑檐
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、挑檐。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

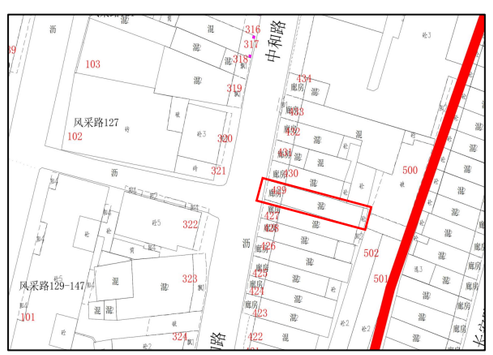
其他具有保护价值自编号428号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路139号（自编号429号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、粉色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、匾额（已破损）、梁托、灯影花、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、匾额（已破损）



梁托



灯影花、其他特色构件（特色门窗）

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、匾额（已破损）、梁托、灯影花、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值中和路139号（自编号429号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路137号（自编号430号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、西式落水管、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件	 山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）  西式落水管  其他特色构件（特色门窗）
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、西式落水管、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

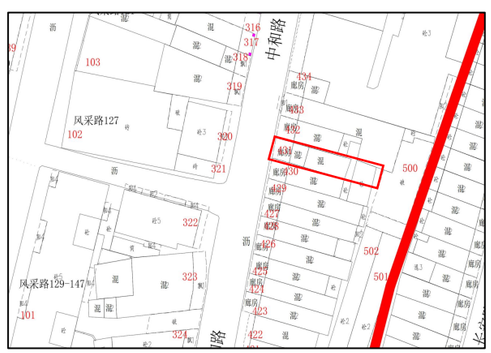
其他具有保护价值中和路137号（自编号430号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路135号（自编号431号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、装饰线条、柱饰、窗楣、西式柱



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、装饰线条、柱饰、窗楣



西式柱

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、装饰线条、柱饰、窗楣、西式柱。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
			√			√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值中和路135号（自编号431号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号432号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、特色阳台、梁托、西式柱



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、装饰线条



特色阳台、梁托



西式柱

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、装饰线条、柱饰、窗楣、西式柱。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

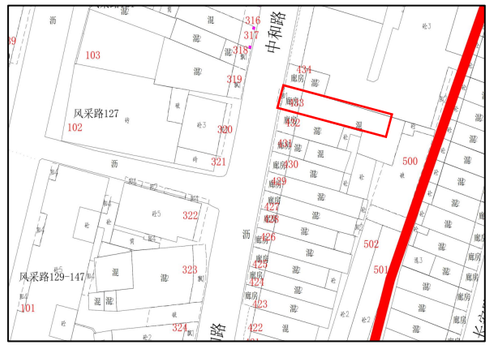
其他具有保护价值自编号432号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号433号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰白色
现状情况	外挂空调、外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、西式柱、特色阳台、匾额、梁托、中式落水管、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、西式柱、特色阳台、匾额



梁托



中式落水管、西式柱



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、西式柱、特色阳台、匾额、梁托、中式落水管、灯影花。建筑存在外挂空调、外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
	√			√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

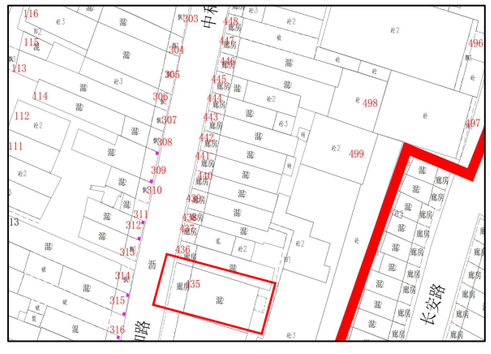
其他具有保护价值自编号433号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路121号（自编号435号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色
现状情况	外挂空调、外挂电线、局部破损
特色构件	山花（已破损）、柱饰、挑檐、匾额（已破损）、中式落水管、梁托



正立面图



区位图



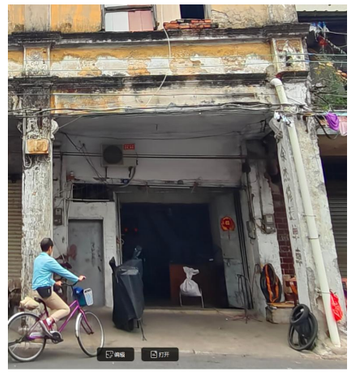
航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花（已破损）、柱饰、挑檐



匾额（已破损）、中式落水管



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花（已破损）、柱饰、挑檐、匾额（已破损）、中式落水管、梁托。建筑存在外挂空调、外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
	√				√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

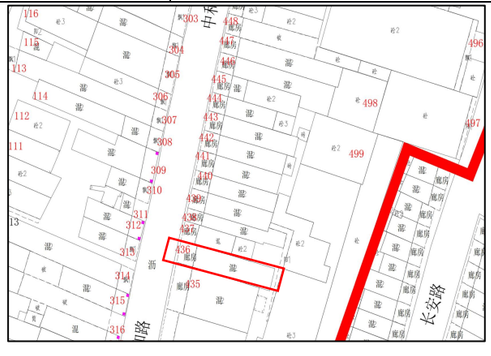
其他具有保护价值中和路121号（自编号435号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路117号（自编号436号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、装饰线条、其他特色构件（特色门窗）、西式落水管



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、柱饰、挑檐、窗楣



匾额（已破损）、装饰线条



其他特色构件（特色门窗）



西式落水管

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、装饰线条、其他特色构件（特色门窗）、西式落水管。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

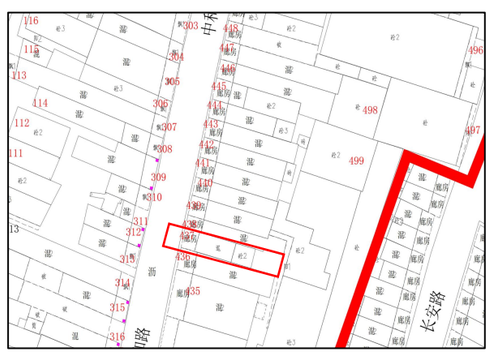
其他具有保护价值中和路117号（自编号436号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路115号（自编号437号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、装饰线条、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、柱饰、挑檐、窗楣



匾额（已破损）、装饰线条



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、装饰线条、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

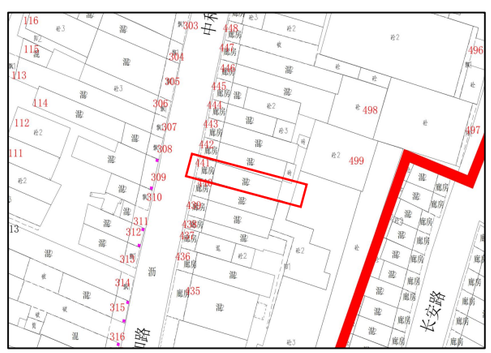
其他具有保护价值中和路115号（自编号437号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号441号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色、灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

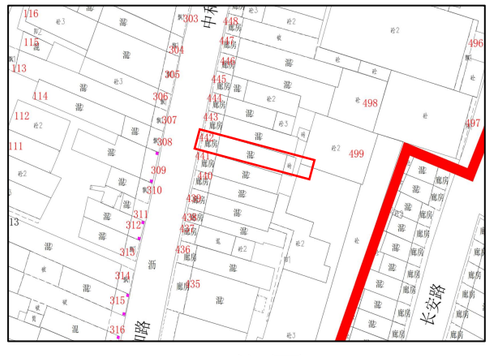
其他具有保护价值自编号441号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号442号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色、灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗台、匾额（已破损）、装饰线条、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



窗台



匾额（已破损）、装饰线条、梁托



灯影花

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗台、匾额（已破损）、装饰线条、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

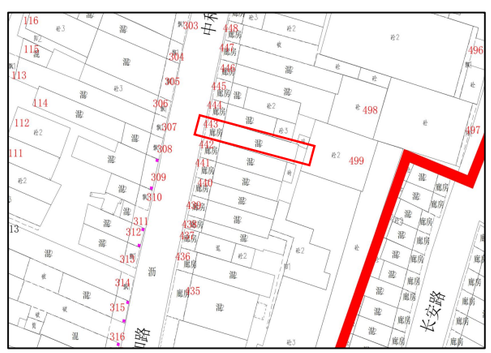
其他具有保护价值自编号442号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路103号（自编号443号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色、灰白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件	 山花、挑檐、窗楣  匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

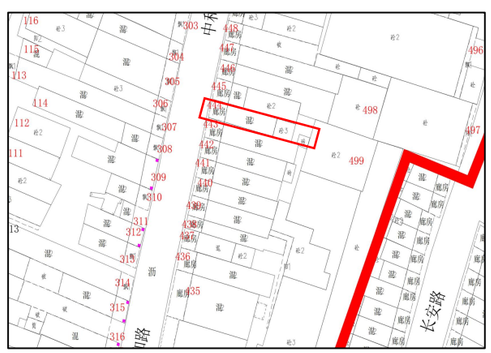
其他具有保护价值中和路103号（自编号443号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号444号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐、窗台、门窗套、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐



窗台、门窗套



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、匾额（已破损）、挑檐、窗台、门窗套、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

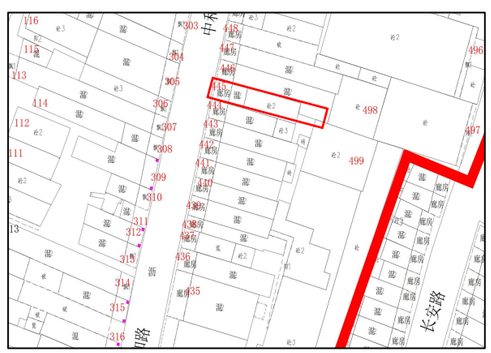
其他具有保护价值自编号444号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号445号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、窗楣、匾额（已破损）、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、装饰线条、窗楣



匾额（已破损）、梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、窗楣、匾额（已破损）、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

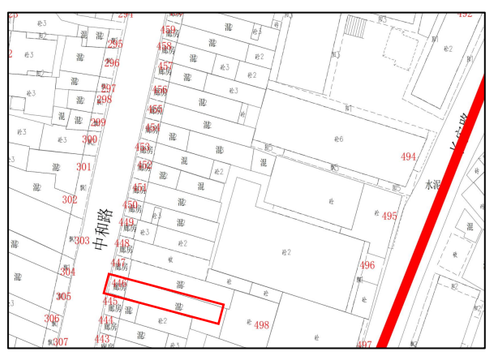
其他具有保护价值自编号445号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号446号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托



门窗套、匾额（已破损）



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

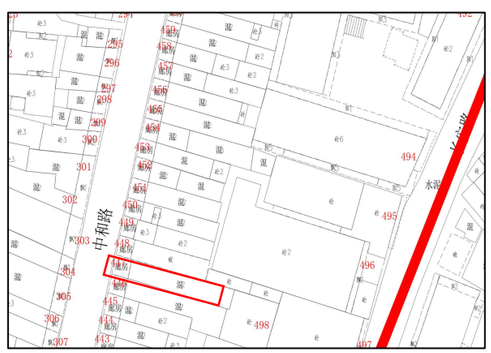
其他具有保护价值自编号446号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路95号（自编号447号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）、西式柱



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、匾额（已破损）



梁托、窗楣



西式柱

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）、西式柱。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

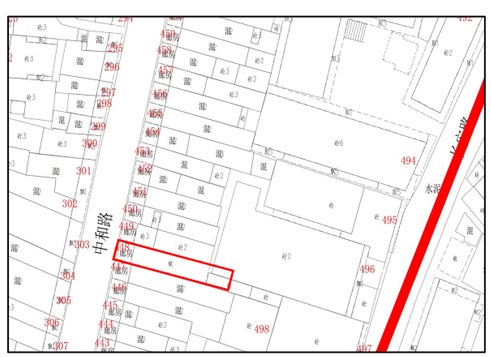
4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值中和路95号（自编号447号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号448号	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅红色、灰色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、门窗套、匾额（已破损）、梁托	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况

部位及构件


山花、挑檐、匾额（已破损）


门窗套、匾额（已破损）


梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、门窗套、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

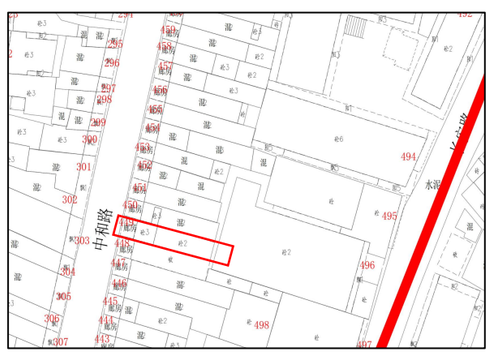
其他具有保护价值自编号448号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号449号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、匾额（已破损）、梁托、中式落水管



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件	 山花、柱饰、挑檐  匾额（已破损）、梁托、中式落水管
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、匾额（已破损）、梁托、中式落水管。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
	√				√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

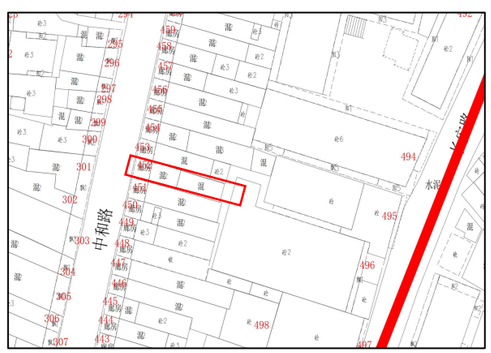
其他具有保护价值自编号449号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号452号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、柱饰、挑檐、梁托  窗楣、匾额（已破损）
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

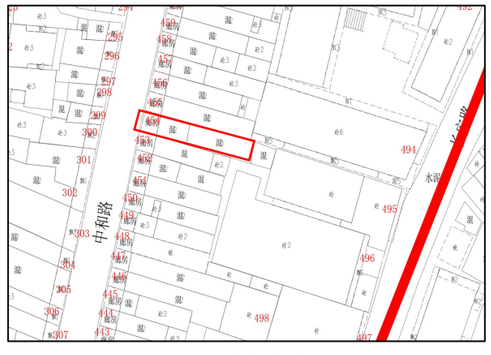
其他具有保护价值自编号452号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号454号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、装饰线条、梁托、窗楣、门窗套、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、柱饰、挑檐、匾额（已破损）



窗楣、门窗套、装饰线条



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、装饰线条、梁托、窗楣、门窗套、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

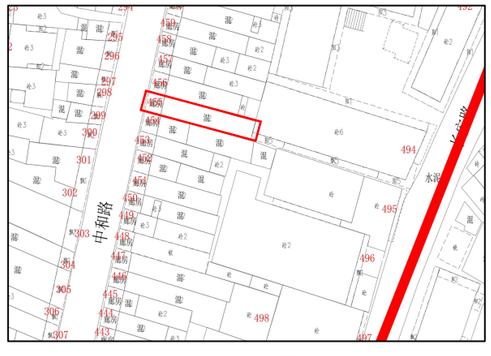
其他具有保护价值自编号454号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号455号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）、西式柱、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托



门窗套、匾额（已破损）



西式柱



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、门窗套、匾额（已破损）、西式柱、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

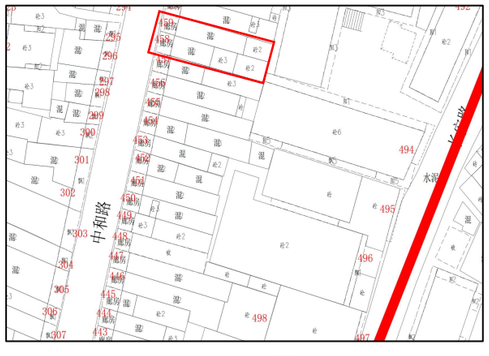
其他具有保护价值自编号455号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号458、459号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、装饰线条、窗楣、匾额（已破损）、西式柱、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、柱饰、装饰线条



窗楣、匾额（已破损）



西式柱



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、装饰线条、窗楣、匾额（已破损）、西式柱、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

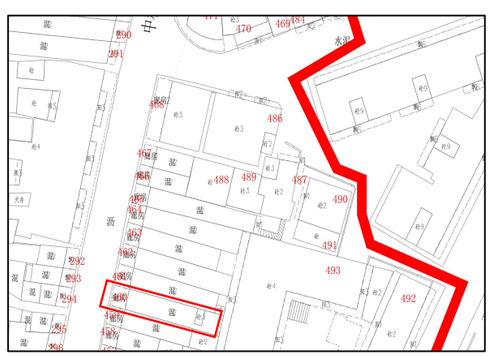
其他具有保护价值自编号458、459号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号460号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、浅红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、门窗套、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、门窗套、匾额（已破损）



梁托

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、门窗套、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

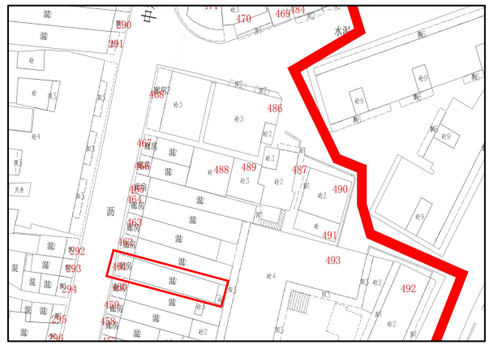
其他具有保护价值自编号460号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号461号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、窗楣、匾额（已破损）、西式柱、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、窗楣、匾额（已破损）



西式柱



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、窗楣、匾额（已破损）、西式柱、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
			√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

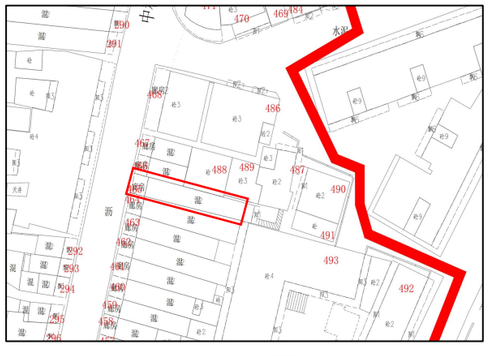
其他具有保护价值自编号461号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号465号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	装饰线条、窗楣、匾额（已破损）、西式柱



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



装饰线条、窗楣、匾额（已破损）



西式柱

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有装饰线条、柱饰、梁托、窗楣、匾额（已破损）、西式柱。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

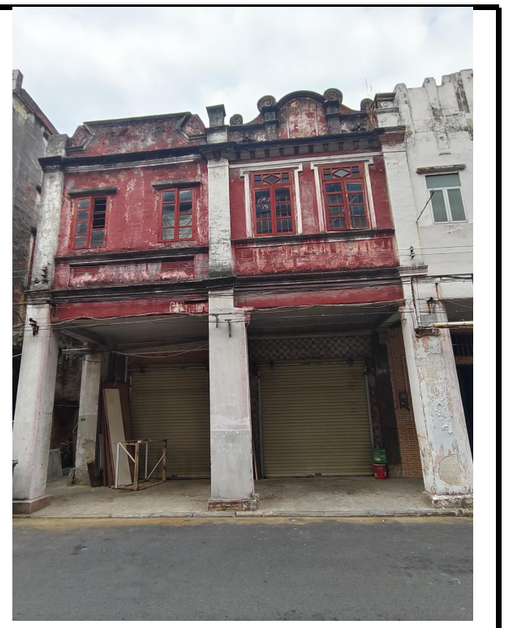
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
			√			√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

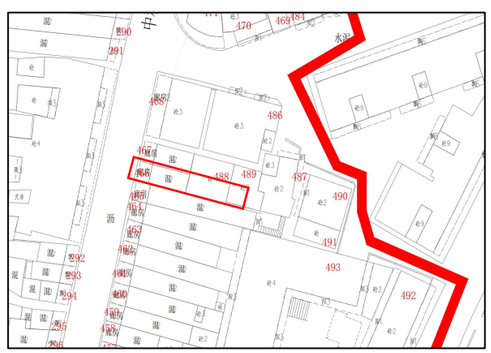
其他具有保护价值自编号465号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路57号（自编号466号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、装饰线条、门窗套、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件	 山花、柱饰、挑檐、装饰线条、门窗套、匾额（已破损）  柱饰、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、装饰线条、门窗套、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

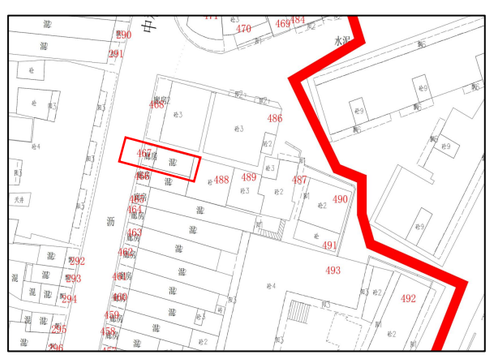
其他具有保护价值中和路55、57号（自编号466号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路55号（自编号467号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件	 山花、挑檐  窗楣、匾额（已破损）
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

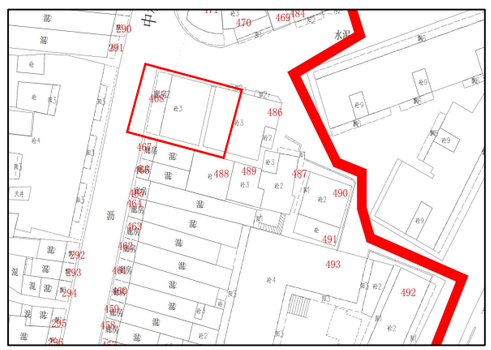
其他具有保护价值中和路55号（自编号467号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路49-53号 （自编号468号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、门窗套、窗楣、匾额（已破损）、中式落水管



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、门窗套



匾额（已破损）

窗楣、中式落水管

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、门窗套、窗楣、匾额（已破损）、中式落水管。建筑存在外挂空调、外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
	√					
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

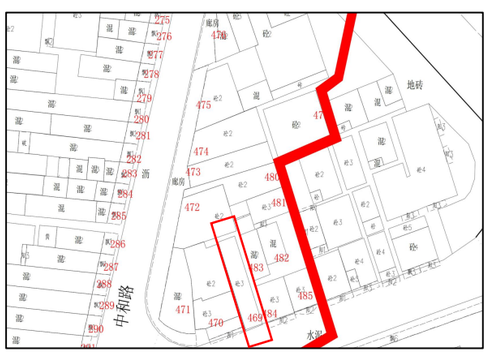
其他具有保护价值中和路49-53号（自编号468号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	铺尾村2号（自编号469号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	早期现代式建筑
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：红砖 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、窗楣、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



装饰线条、窗楣



匾额（已破损）

解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为早期现代式建筑，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、窗楣、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
			√			
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

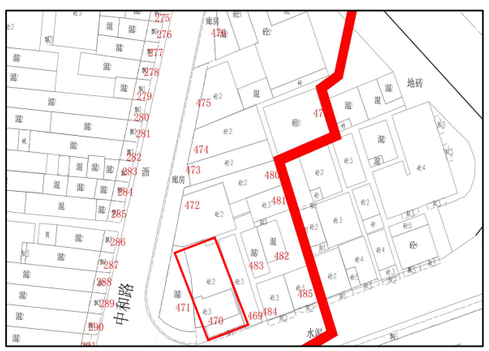
其他具有保护价值铺尾村2号（自编号469号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区早期现代式建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号470号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	特色阳台、特色栏杆、西式落水管、窗楣、西式柱



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

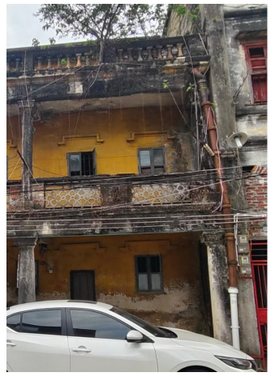
部位及构件



特色阳台、特色栏杆



窗楣



西式落水管



西式柱

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有特色栏杆、西式落水管、窗楣、西式柱。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√					
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
		√	√			
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

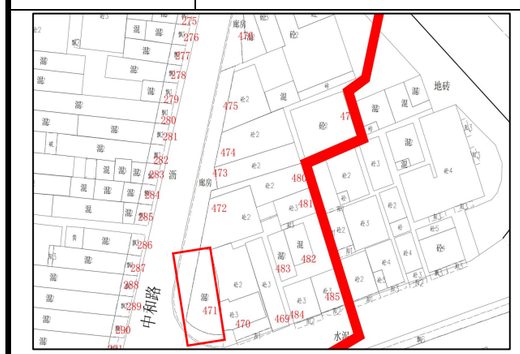
其他具有保护价值自编号470号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路39号、人民路41号（自编号471号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、西式落水管、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、窗楣、西式落水管



梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、西式落水管、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

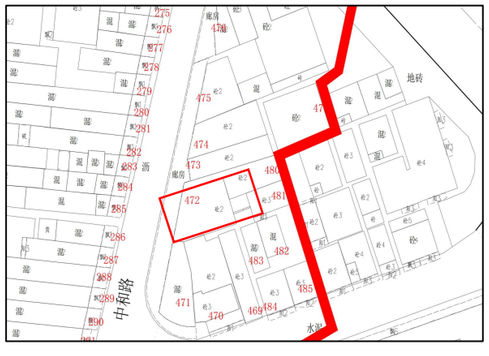
其他具有保护价值中和路39号、人民路41号（自编号471号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号472-2号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托



窗楣



灯影花



匾额（已破损）

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

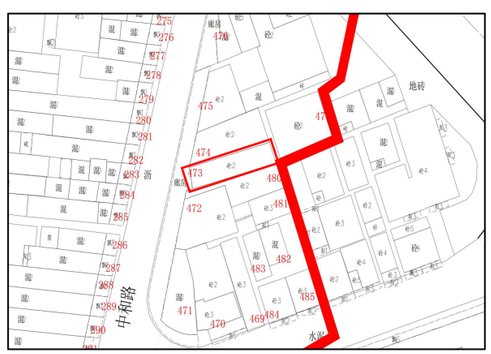
其他具有保护价值自编号472-2号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号473号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅红色、灰色、白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、装饰线条、匾额（已破损）、西式落水管



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托、匾额（已破损）



窗楣



西式落水管

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、装饰线条、匾额（已破损）、西式落水管。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

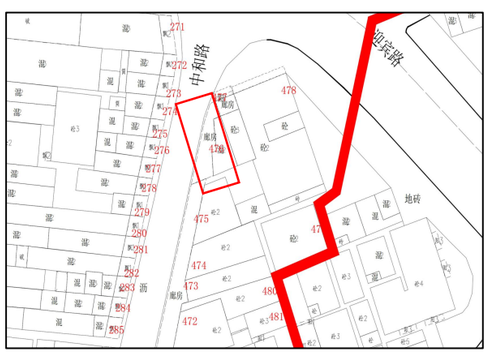
其他具有保护价值自编号473号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路15、17号（自编号476号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、西式落水管、中式落水管



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、西式落水管



窗楣



中式落水管

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、西式落水管、中式落水管。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
	√					
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

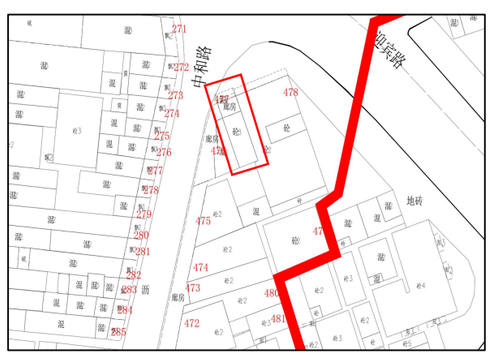
其他具有保护价值中和路15、17号（自编号476号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	中和路11号（自编号477号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、门窗套、特色阳台、特色栏杆、窗楣、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、柱饰、门窗套、特色阳台、特色栏杆



窗楣、匾额（已破损）



中式落水管

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、门窗套、特色阳台、特色栏杆、窗楣、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

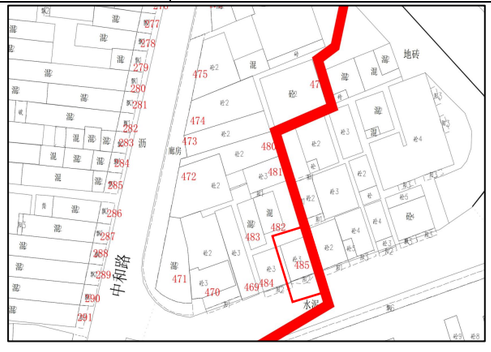
其他具有保护价值中和路11号（自编号477号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号485号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、西式柱、门窗套、特色阳台、特色栏杆、梁托、窗楣、灯影花、西式落水管、其他特色构件（特色门窗）、窗台



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、西式柱



门窗套、特色阳台、特色栏杆



梁托、窗楣、其他特色构件（特色门窗）、窗台





西式落水管、灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、西式柱、门窗套、特色阳台、特色栏杆、梁托、窗楣、灯影花、西式落水管、其他特色构件（特色门窗）、窗台。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√	√			
	西式落水管	其他特色构件				
	√					

价值评估：

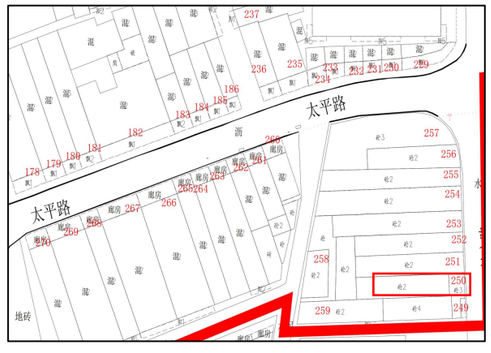
其他具有保护价值自编号485号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及12项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	太平路14号（自编号250号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、浅黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、匾额（已破损）、梁托、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐、装饰线条  门窗套、特色阳台、特色栏杆  其他特色构件（特色门窗）
解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、匾额（已破损）、梁托、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

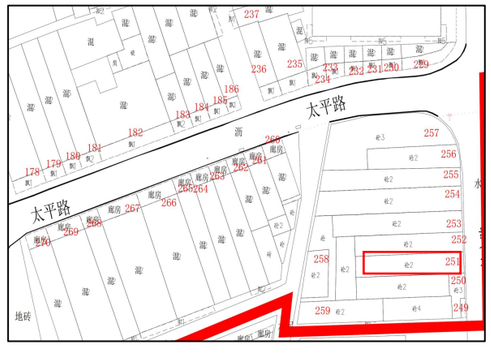
其他具有保护价值太平路14号（自编号250号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	太平路12号（自编号251号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、浅红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



匾额（已破损）



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

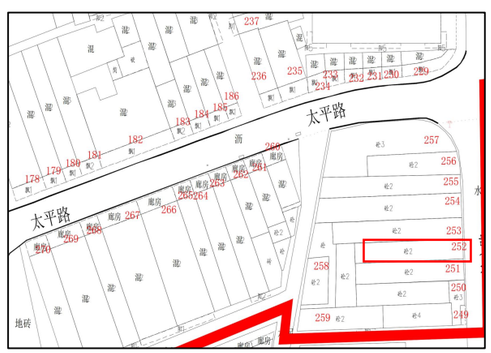
其他具有保护价值太平路12号（自编号251号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	太平路10号（自编号252号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、浅红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、柱饰、挑檐  匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

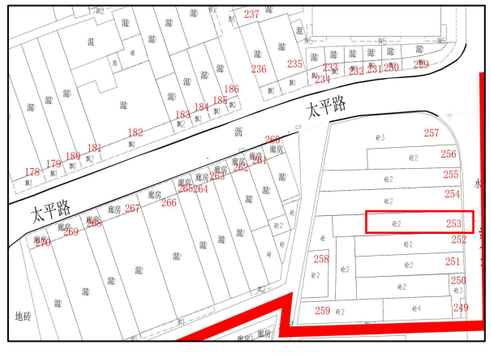
其他具有保护价值太平路10号（自编号252号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号253号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色、浅红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、装饰线条、匾额（已破损）、西式柱



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托



装饰线条、匾额（已破损）



西式柱

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、装饰线条、匾额（已破损）、西式柱。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

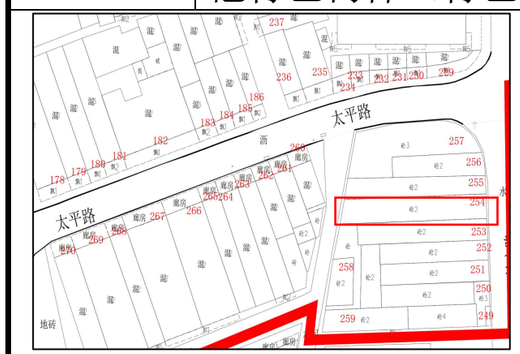
其他具有保护价值自编号253号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号254号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、装饰线条、西式柱、拱券（造型）、匾额（已破损）、梁托、灯影花、其他特色构件（特色门窗）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、装饰线条



西式柱、拱券（造型）、匾额（已破损）、梁托



其他特色构件（特色门窗）



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、装饰线条、西式柱、拱券（造型）、匾额（已破损）、梁托、灯影花、其他特色构件（特色门窗）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√		√	√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

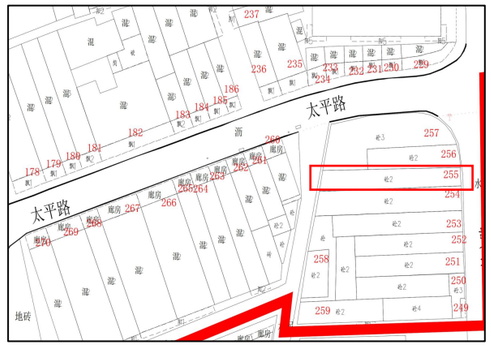
其他具有保护价值自编号254号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及10项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号255号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅红色
现状情况	外挂空调、外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、柱饰、窗楣、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、柱饰、窗楣



匾额（已破损）



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、柱饰、窗楣、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂空调、外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√	√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

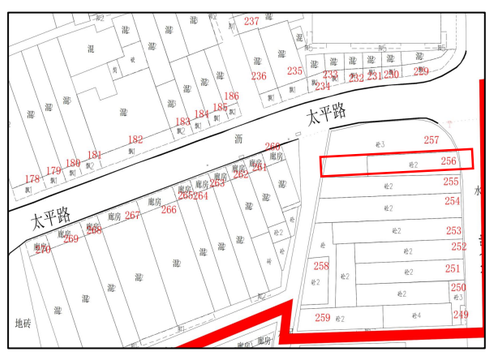
其他具有保护价值自编号255号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号256号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、中式落水管、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、窗楣



中式落水管、匾额（已破损）



梁托

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、中式落水管、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

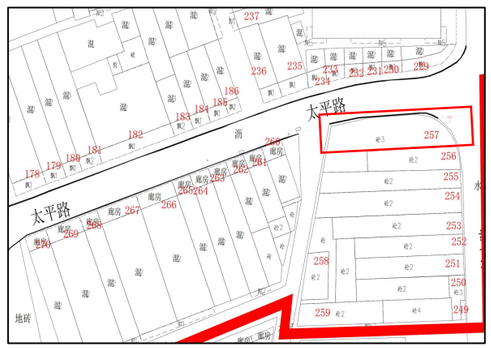
其他具有保护价值自编号256号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号257号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	宝瓶琉璃栏杆、梁托、西式柱



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



宝瓶琉璃栏杆



梁托



西式柱

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有宝瓶琉璃栏杆、梁托、西式柱。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√	√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

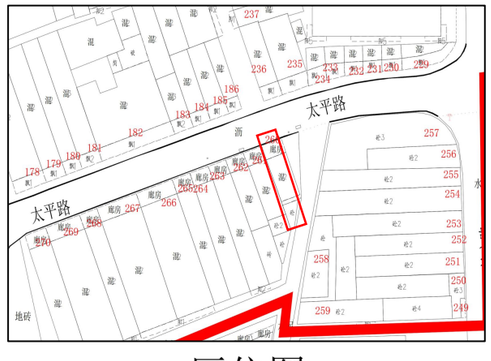
其他具有保护价值自编号257号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号260号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅红色、灰色、白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、窗楣、匾额（已破损）、西式柱、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



宝瓶琉璃栏杆



窗楣



匾额（已破损）、西式柱



灯影花

解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、窗楣、匾额（已破损）、西式柱、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

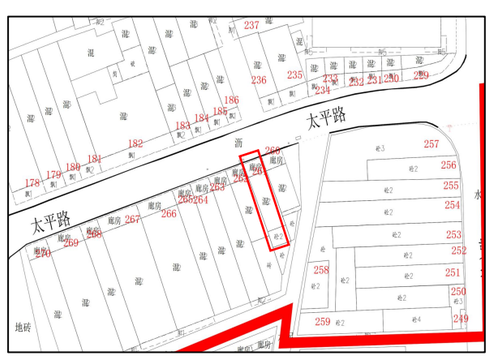
4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号260号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号261号	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、匾额（已破损）	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐、装饰线条  装饰线条、匾额（已破损）
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

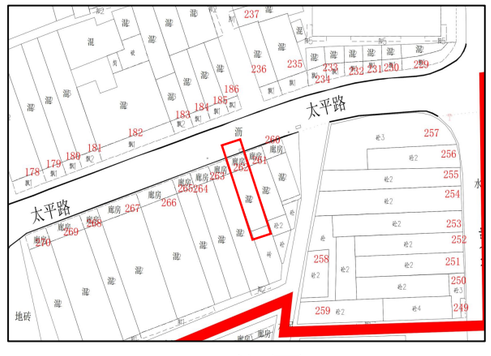
其他具有保护价值自编号261号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	太平路17号（自编号262号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）、装饰线条



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



梁托、窗楣



匾额（已破损）、装饰线条

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）、装饰线条。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

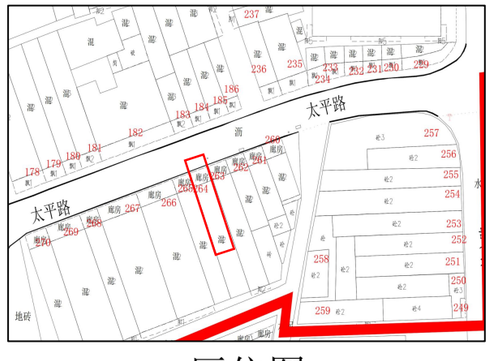
其他具有保护价值太平路17号（自编号262号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号264号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：白色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托、窗楣



匾额（已破损）、梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、窗楣、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

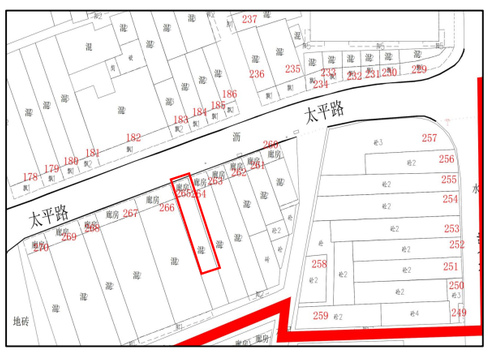
其他具有保护价值自编号264号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号265号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、特色栏杆（已破损）、挑檐、装饰线条、匾额（已破损）、西式柱



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、特色栏杆（已破损）、挑檐



装饰线条



匾额（已破损）、西式柱

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、特色栏杆（已破损）、挑檐、装饰线条、匾额（已破损）、西式柱。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

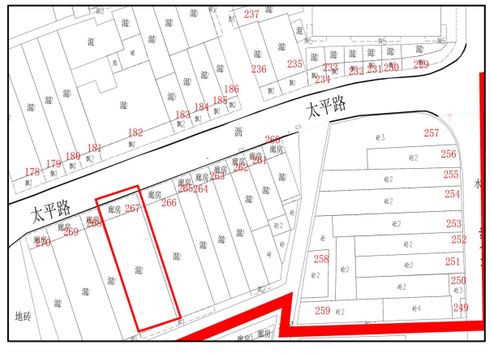
其他具有保护价值自编号265号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号267号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	装饰线条、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



装饰线条



装饰线条



梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有装饰线条、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

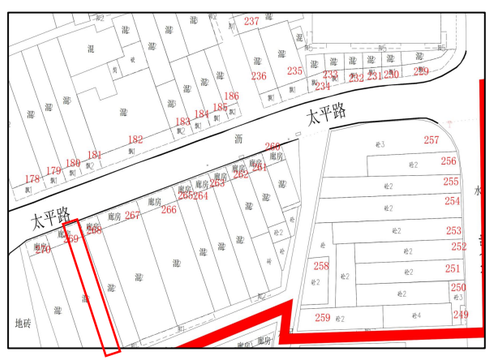
4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值自编号267号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	太平路37号（自编号269-1号）	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅红色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、窗楣、装饰线条、匾额（已破损）、梁托	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐、窗楣、装饰线条  匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、装饰线条、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

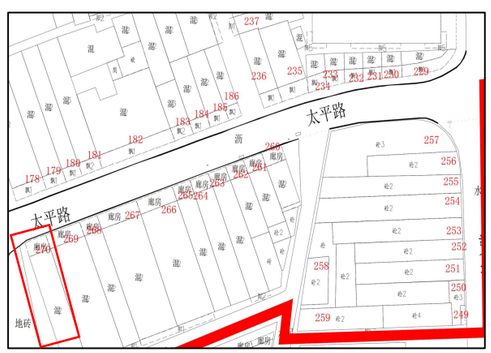
其他具有保护价值太平路37号（自编号269-1号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	太平路39号（自编号270号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：浅红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰线条、门窗套、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、装饰线条、门窗套



匾额（已破损）

解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰线条、门窗套、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损等问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值太平路39号（自编号270号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号164号	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、窗套	
 区位图		 航拍图

	特征涉及情况
部位及构件	 山花、窗套
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、窗套。建筑存在外挂电线、局部破损问题

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号164号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及2项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号165号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐、窗楣
解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣。建筑存在外挂电线、局部破损问题

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号165号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号166号（迎宾路72号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：红砖 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山墙、窗楣、土瓦落水管、匾额（已破损）



正立面图



区位图


航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山墙、窗楣、土瓦落水管  匾额（已破损）
解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山墙、窗楣、土瓦落水管、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
	√					
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号166号（迎宾路72号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号167、168号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色、灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、装饰性线条、匾额、西式立柱、灯影花



正立面图



区位图


航拍图

特征涉及情况

部位及构件


山花、柱饰、装饰性线条



匾额、西式立柱


灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、装饰性线条、匾额、西式立柱、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
			√			√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号167、168号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号169号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	窗台、窗楣



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 窗台、窗楣
解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有窗台、窗楣。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号166号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及2项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号170号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	窗套、灰塑、西式立柱、窗台、窗楣、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



窗台、窗楣



窗套、灰塑、西式立柱

灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有窗台、窗楣窗套、灰塑、西式立柱、窗台、窗楣、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√	√			
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

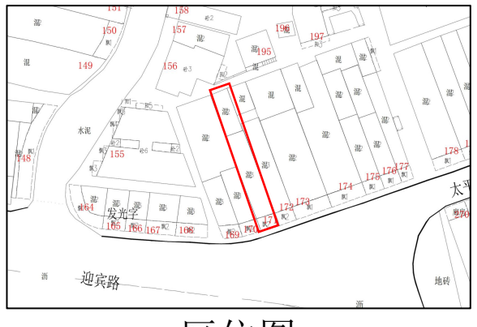
其他具有保护价值建筑自编号170号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号171号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、装饰性线条、拱券、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐



装饰性线条、拱券、梁托



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰性线条、拱券、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	√
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

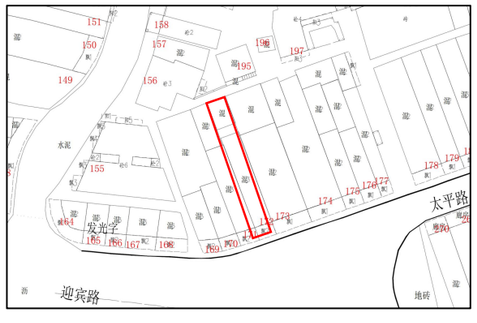
其他具有保护价值建筑自编号171号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号172号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、梁托、装饰性线条、拱券、窗套、满洲窗、窗楣、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、梁托、装饰性线条、拱券、窗套、满洲窗



窗楣、匾额（已破损）



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、梁托、装饰性线条、拱券、窗套、满洲窗、窗楣、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

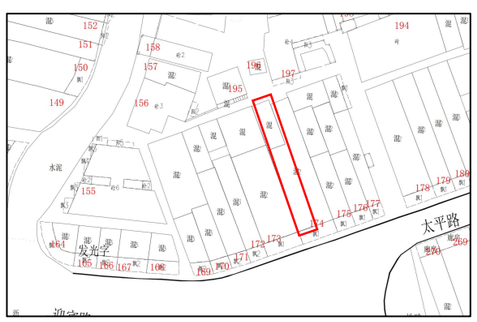
4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号172号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及10项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号174号	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	挑檐、装饰性线条、窗楣、拱券、匾额（已破损）、梁托	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 挑檐、装饰性线条、窗楣、拱券、匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、装饰性线条、窗楣、拱券、匾额（已破损）、梁托，建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

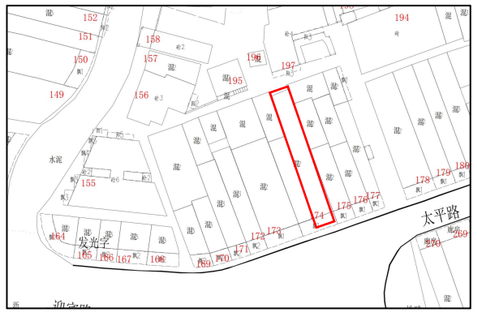
其他具有保护价值建筑自编号174号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号174-1号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	女儿墙、灰塑、挑檐、窗套、拱券、西式柱、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 女儿墙、灰塑、挑檐、窗套、拱券、西式柱、匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有女儿墙、灰塑、挑檐、窗套、拱券、西式柱、匾额（已破损）、梁托，建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√	√	√		√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√		√	
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

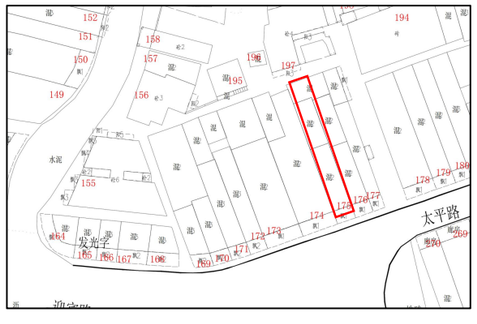
其他具有保护价值建筑自编号174-1号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号175号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、装饰性线条、窗楣、拱券、匾额（已破损）、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、装饰性线条、窗楣、拱券、匾额（已破损）、灯影花
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、装饰性线条、窗楣、拱券、匾额（已破损）、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

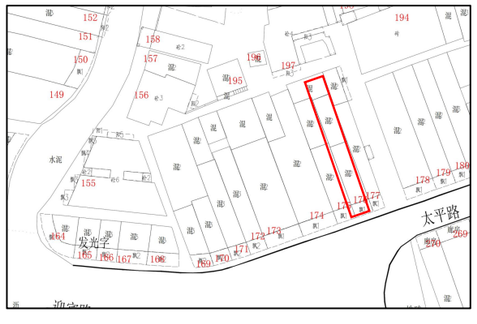
4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号175号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号176号（太平路48号）	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、尖券、窗套、灰塑、匾额（已破损）、梁托	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况		
部位及构件	 山花、挑檐、尖券	 窗套、灰塑、匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、尖券、窗套、灰塑、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损问题。	

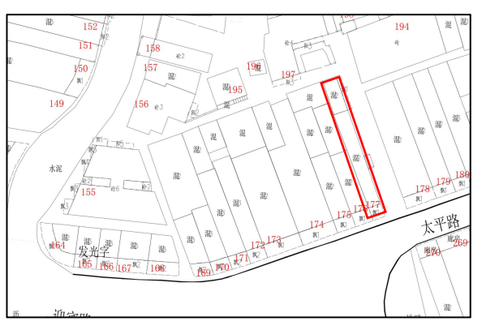
4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√	√		√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号176号（太平路48号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号177号 （太平路46号）	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、装饰性线条、柱饰、尖券、窗套、拱券、西式柱、灰塑、匾额（已破损）、梁托	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐、装饰性线条、柱饰、尖券、窗套、拱券、西式柱、灰塑、匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、装饰性线条、柱饰、尖券、窗套、拱券、西式柱、灰塑、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√			√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√		√	√
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号177号（太平路46号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及11项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号178号（太平路44、42号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	女儿墙、挑檐、窗楣、窗台、梁托、木艺招牌



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 女儿墙、挑檐、窗楣、窗台、梁托、木艺招牌
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有女儿墙、挑檐、窗楣、窗台、梁托、木艺招牌。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
					√	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

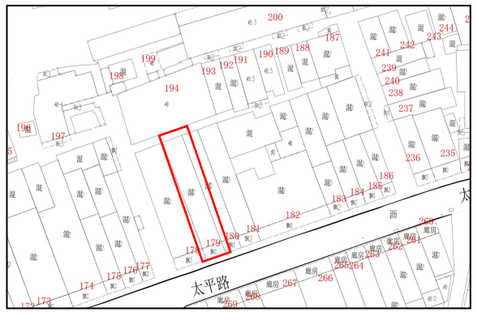
其他具有保护价值建筑自编号178号（太平路44、42号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号179号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、窗楣、拱券、灰塑、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、柱饰、挑、檐窗楣、拱券、灰塑、匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、窗楣、拱券、灰塑、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√		√		√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

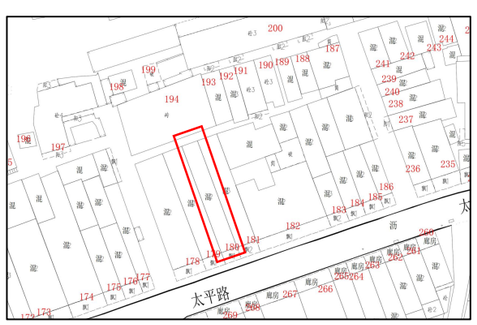
其他具有保护价值建筑自编号179号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号180号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、窗楣、拱券、灰塑、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、柱饰、挑檐、窗楣、拱券、灰塑、匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、窗楣、拱券、灰塑、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√		√		√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号180号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号181号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花  匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

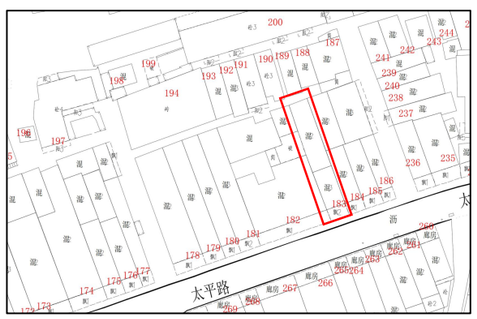
其他具有保护价值建筑自编号181号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号183号（太平路26号）
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗套、西式立柱、拱券、灰塑、匾额（已破损）、梁托、灯影花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况

部位及构件



山花、挑檐、窗套、拱券、梁托



灰塑、匾额（已破损）



西式立柱



灯影花

解析

建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗套、西式立柱、拱券、灰塑、匾额（已破损）、梁托、灯影花。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
		√	√		√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√		√	
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

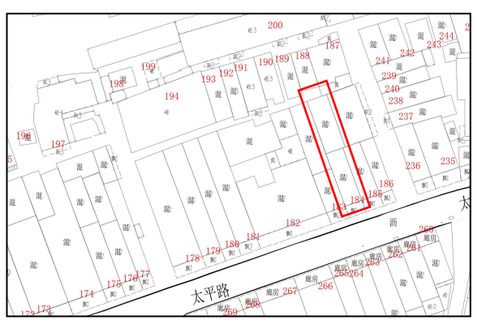
其他具有保护价值建筑自编号183号（太平路26号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及10项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号184号（太平路24号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）、梁托、混凝土窗花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

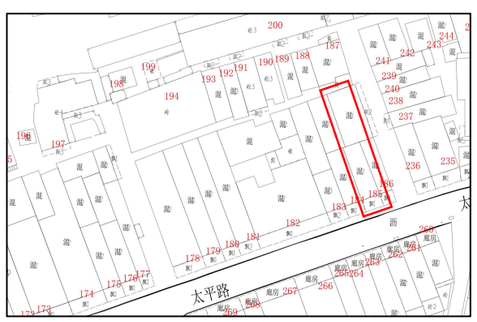
其他具有保护价值建筑自编号184号（太平路24号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号185号（太平路22号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）、梁托、混凝土窗花



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）、梁托  混凝土窗花
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）、梁托、混凝土窗花。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
				√		
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

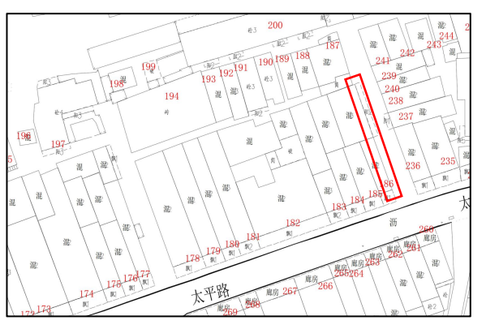
其他具有保护价值建筑自编号185号（太平路22号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号186号（太平路20号）
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：红色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	灰塑、挑檐、西式立柱



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 灰塑、挑檐、西式立柱
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有灰塑、挑檐、西式立柱。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
			√			
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
		√				
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√		√			
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号186号（太平路20号）经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及3项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号229号
建造年代	民国
建筑层数	2
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、梁托



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 挑檐、匾额（已破损）、梁托  山花、窗楣
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、匾额（已破损）、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号229号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号230号	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	3	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：红砖 色彩：灰色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）
解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

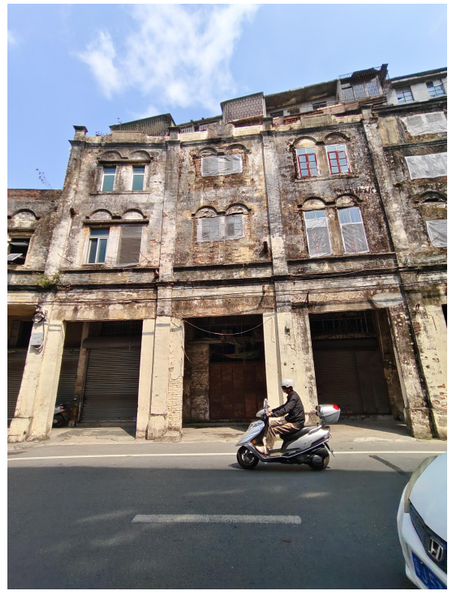
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号230号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号231、232、233号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：红砖 色彩：灰色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 挑檐、匾额（已破损）  山花、窗楣、拱券
解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√				√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号231、232、233号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号236号	 正立面图
建造年代	民国	
建筑层数	2	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统骑楼	
结构类型	砖混结构	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色	
现状情况	外挂电线、局部破损	
特色构件	山花、挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）、灰塑、梁托	
 区位图		 航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）、灰塑、梁托
解析	建于民国时期，砖混结构2层建筑，南北朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、挑檐、窗楣、拱券、匾额（已破损）、灰塑、梁托。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
	√		√		√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√				√	
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

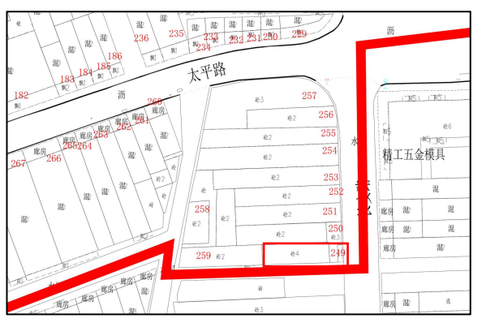
其他具有保护价值建筑自编号236号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

建筑名称	自编号249号
建造年代	民国
建筑层数	3
建筑功能	商住
建筑类型	传统骑楼
结构类型	砖混结构
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：不明 色彩：黄色
现状情况	外挂电线、局部破损
特色构件	山花、柱饰、挑檐、匾额（已破损）、琉璃宝瓶栏杆、装饰性线条



正立面图



区位图



航拍图

特征涉及情况	
部位及构件	 山花、柱饰、挑檐、匾额（已破损）  琉璃宝瓶栏杆、装饰性线条
解析	建于民国时期，砖混结构3层建筑，东西朝向，建筑风格为传统骑楼，正立面外墙有山花、柱饰、挑檐、匾额（已破损）、琉璃宝瓶栏杆、装饰性线条。建筑存在外挂电线、局部破损问题。

4.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统骑楼	洋房	早期现代式建筑	传统岭南建筑		
	√					
建筑外立面	清水青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	窗台/窗楣	门窗套	灰塑	彩画	匾额/门牌	青砖石脚
					√	
	中式落水管	灰塑	封檐板	灯影花	其他特色构件	
建筑构件(西式)	挑檐/梁托	特色栏杆	西式柱	弧形窗	拱券(造型)	装饰线条
	√	√				√
	西式落水管	其他特色构件				
		√				

价值评估：

其他具有保护价值建筑自编号249号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区传统骑楼的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

4.4 骑楼街

评估范围内涉及6条骑楼街（风采路骑楼街因骑楼分布情况差异，而分为三段）。其中：

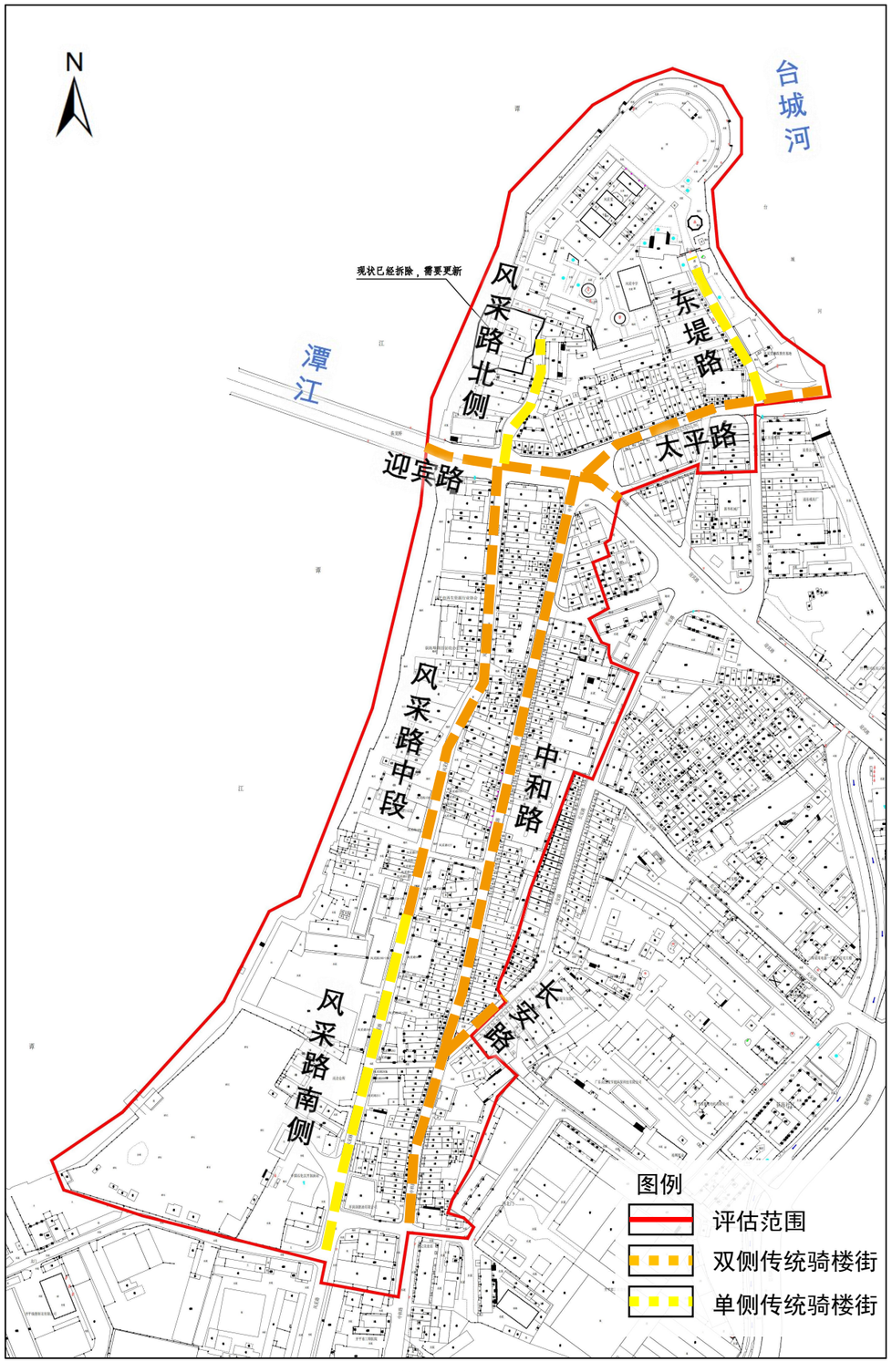
双侧传统街巷

迎宾路、太平路、风采路中段、中和路、长安路。

单侧传统街巷

风采路北侧、东堤路、风采路南侧。

评估范围内现存骑楼形制保存较为完整。



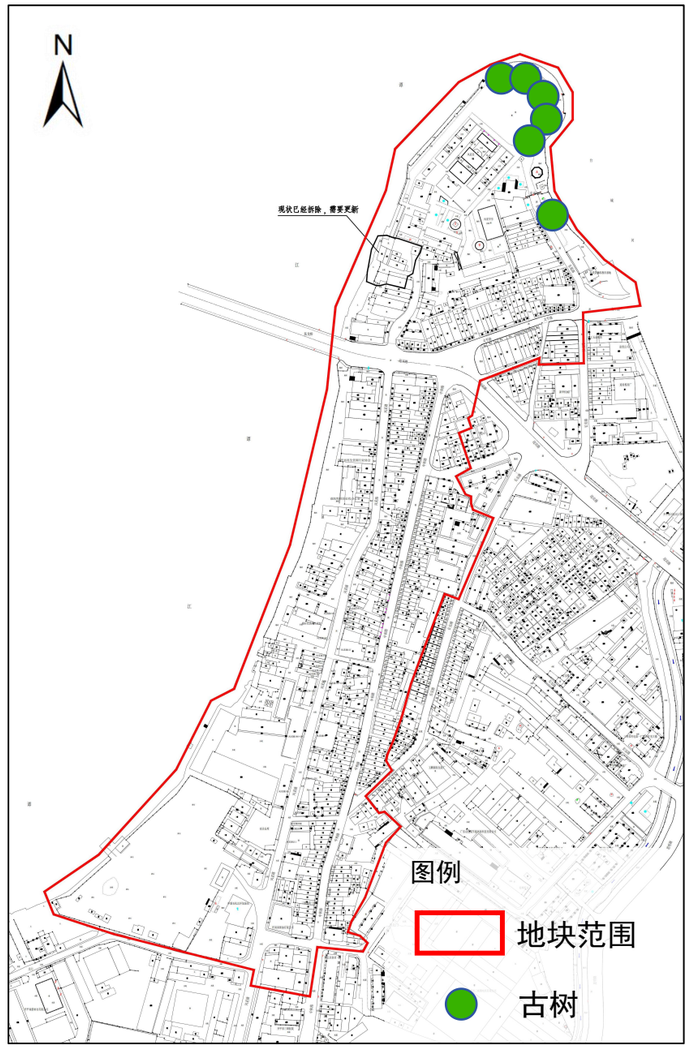
骑楼街分布图

4.5 历史环境要素

古树名木：

评估范围内涉及六处古树，位于风采中学内及周边。来源为在风采主体建筑竣工后，人们在其前方花园还种植了一些树木。经历了一百多年的风霜雨雪，已经长成了参天大树。

古树名木编号	小地名	树种-中文名	经度	纬度	特征代码	树龄	古树等级	树高（米）	胸围（厘米）	平均冠幅（米）	东西冠幅（米）	南北冠幅（米）	生长势	生长环境	保护措施	养护复壮现状
4407830015 5	新荻桥（风采中学路口石碑对面）	榕树	112.684539	22.3575601	13000001081510848017 11	115	3	15.1	848	17	18	16	正常	好	其它	其它
4407830015 1	风采中学跑道旁	榕树	112.683493	22.3599001	13000001081530361016 11	115	3	15.3	361	16	18	15	正常	好	砌树池，其它	其它
4407830015 0	风采中学跑道旁	榕树	112.683493	22.3599001	13000001081380408015 11	115	3	13.8	408	15	15	15	正常	好	支撑，封堵树洞，砌树池	土壤改良，叶面施肥
4407830015 4	风采中学跑道旁	木棉	112.683528	22.3595201	13000001081280207014 11	115	3	12.8	207	14	15	13	正常	好	其它	其它
4407830015 3	风采中学跑道旁	榕树	112.683085	22.3598401	13000001081160314013 11	115	3	11.6	314	13	14	13	正常	好	砌树池，其它	其它
4407830015 2	风采中学跑道旁	榕树	112.683474	22.3599701	13000001080910236012 11	115	3	9.1	236	13	12	13	正常	好	砌树池，其它	其它



古树分布图

4.5 历史环境要素

古树名木：



古树及周边环境



古树及周边环境



古树及周边环境



古树铭牌

4.5 历史环境要素

茭荻咀炮台：

茭荻咀炮台为余庭槐建于清咸丰五年（公元1855年），目的为扼水路之要冲，防御盗贼。

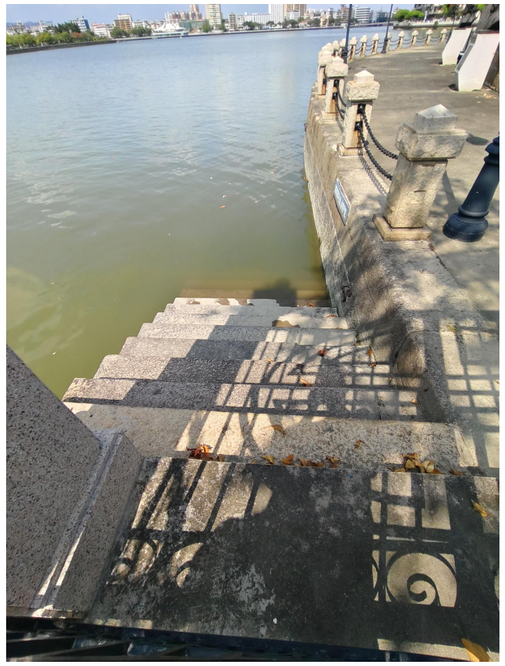
炮台中部有“六都锁钥”四个石刻大字。其意是：荻海地处一隅，治安关乎三邑（新宁、开平、恩平三县），水上交通咽喉之地，亦如六都之锁钥。炮台基置于潭江上通往开平、新宁、恩平三县的三岔河口。“炮台咀”隔江对面的东河路（属荻海范围）有一“文阁”上面刻有“汲尽西江之水”六个大字，恰与“六都锁钥”遥遥相对。



茭荻咀炮台



老式火炮



炮台石台阶

4.6 非物质文化遗产

开平灰塑（开平灰雕）——广东省第六批非物质文化遗产项目名录：

开平灰塑（开平灰雕）起源于清朝中叶，它首先出现在建筑讲究的庙宇、门楼、祠堂上，作为寓意吉祥的装饰物。后来，随着开平广大乡村中出现大批优质青砖建筑的民居，灰雕工艺大量用于普通民居的装饰。开平灰塑（开平灰雕）分布在各乡镇中绝大部分的碉楼和房屋之中，作为碉楼和房屋的装饰物，应用极广。开平灰塑（开平灰雕）可以保持百年不变，至今开平不少的乡村中，灰雕历百年风霜，依然屹立。

风采堂内的灰塑，生动活泼、题材广泛，是开平灰塑的典范。



风采堂博古脊灰塑



风采堂门楼博古脊灰塑

第五章　各级文化遗产保护要求

5.1 片区保护要求

本次评估范围位于开平市“五水交汇蕴镇城，三山环抱簇楼村”的市域历史文化保护整体格局内。按照《中华人民共和国城乡规划法》、《历史文化名城名镇名村保护条例》及《开平市国土空间总体规划（2021-2035年）》相关规定，评估范围保护管理要求如下：

《中华人民共和国城乡规划法》

第三十一条　旧城区的改建，应当保护历史文化遗产和传统风貌，合理确定拆迁和建设规模，有计划地对危房集中、基础设施落后等地段进行改建。

历史文化名城、名镇、名村的保护以及受保护建筑物的维护和使用，应当遵守有关法律、行政法规和国务院的规定。

《历史文化名城名镇名村保护条例》

第二十一条　历史文化名城、名镇、名村应当整体保护，保持传统格局、历史风貌和空间尺度，不得改变与其相互依存的自然景观和环境。

第二十三条　在历史文化名城、名镇、名村保护范围内从事建设活动，应当符合保护规划的要求，不得损害历史文化遗产的真实性和完整性，不得对其传统格局和历史风貌构成破坏性影响。

《开平市国土空间总体规划（2021-2035年）》

第七条 （一）构建历史文化保护整体格局。依托开平市“山—水—城—镇—村—楼”等文化资源，构建“五水交汇蕴镇城，三山环抱簇楼村”的市域历史文化保护整体格局。（二）完善地域历史文化保护传承体系。建立涵盖世界文化遗产、历史文化名镇、历史文化名村、传统村落、不可移动文物、历史建筑、红色文化遗存、古驿道、古树名木、非物质文化遗产等多个层级的历史文化保护传承体系。

5.2 不可移动文物

本次评估范围内有3处不可移动文物。按照《中华人民共和国文物保护法》相关规定，评估范围内不可移动文物保护管理要求如下：

《中华人民共和国文物保护法》

第二十八条 在文物保护单位的保护范围内不得进行文物保护工程以外的其他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业；因特殊情况需要进行的，必须保证文物保护单位的安全。

第二十九条 根据保护文物的实际需要，经省、自治区、直辖市人民政府批准，可以在文物保护单位的周围划出一定的建设控制地带，并予以公布。在文物保护单位的建设控制地带内进行建设工程，不得破坏文物保护单位的历史风貌；工程设计方案应当根据文物保护单位的级别和建设工程对文物保护单位历史风貌的影响程度，经国家规定的文物行政部门同意后，依法取得建设工程规划许可。

第三十条 在文物保护单位的保护范围和建设控制地带内，不得建设污染文物保护单位及其环境的设施，不得进行可能影响文物保护单位安全及其环境的活动。对已有的污染文物保护单位及其环境的设施，依照生态环境有关法律法规的规定处理。

第三十二条 对文物保护单位进行修缮，应当根据文物保护单位的级别报相应的文物行政部门批准；对未定级不可移动文物进行修缮，应当报县级人民政府文物行政部门批准。文物保护单位的修缮、迁移、重建，由取得文物保护工程资质证书的单位承担。对不可移动文物进行修缮、保养、迁移，必须遵守不改变文物原状和最小干预的原则，确保文物的真实性和完整性。

第三十八条 使用不可移动文物，必须遵守不改变文物原状和最小干预的原则，负责保护文物本体及其附属文物的安全，不得损毁、改建、添建或者拆除不可移动文物。

对危害不可移动文物安全、破坏不可移动文物历史风貌的建筑物、构筑物，当地人民政府应当及时调查处理；必要时，对该建筑物、构筑物依法予以拆除、迁移。

5.3 摸查发现的其他具备保护价值建筑

本次评估范围摸查发现190处其他具备保护价值建筑，评估认为具有一定保护价值。根据相关政策文件提出保护管理要求如下：

《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》

在城市更新中禁止大拆大建、拆真建假、以假乱真，不破坏地形地貌、不砍老树，不破坏传统风貌，不随意改变或侵占河湖水系，不随意更改老地名。切实保护能够体现城市特定发展阶段、反映重要历史事件、凝聚社会公众情感记忆的既有建筑，不随意拆除具有保护价值的老建筑、古民居。

《广东省历史文化名城名镇名村保护条例》

第二十一条 历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段应当整体保护，保持传统格局、历史风貌和空间尺度，不得改变与其相互依存的自然景观和环境。

历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段、历史建筑保护范围内的土地利用和建设活动，应当符合保护规划的要求。

历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段的保护利用应当符合相关标准和规范，但法律法规另有规定的除外。

5.4 骑楼街

本次调查范围内涉及6条骑楼街，根据《广东省历史文化名城名镇名村保护条例》，关于骑楼街的保护和管控要求如下：

《广东省历史文化名城名镇名村保护条例》

第二十一条 历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段应当整体保护，保持传统格局、历史风貌和空间尺度，不得改变与其相互依存的自然景观和环境。

历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段、历史建筑保护范围内的土地利用和建设活动，应当符合保护规划的要求。

历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段的保护利用应当符合相关标准和规范，但法律法规另有规定的除外。第71条 保护遗产真实性、历史风貌的完整性和生活的延续性，保护历史文化街区内各类保护性建筑、传统街巷、历史环境要素、非物质文化遗产等。

第三十四条 地级以上市、县级人民政府可以采用微改造方式改善历史文化街区、历史地段整体风貌，增加公共开放空间；补足配套基础设施和公共服务设施，配套建设或者利用既有建筑设置非物质文化遗产展示馆等公共文化设施，扶持老字号、非物质文化遗产代表项目，培育文化创意等产业。

第三十六条 鼓励历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段、历史建筑的原住居民在原址居住，从事与当地特色产业相关的生产经营活动。

鼓励和支持历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段在符合保护规划的前提下，改善人居环境，促进其原有形态、生活方式的延续传承。

鼓励单位和个人参与历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段、历史建筑的保护利用和运营管理，开展历史文化资源的传承和利用。县级以上人民政府有关部门应当加强对商业化运营过程中历史文化资源保护落实情况的监督和指导。

历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段、历史建筑的活态传承利用应当尊重原住居民的意愿，不得强制性搬迁居民。

5.5 历史环境要素

本次评估范围内历史环境要素为六处古树与茭荻咀炮台。根据相关政策文件提出保护管理要求如下：

《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》

第七条 各类保护对象的保护范围和必要的建设控制地带，划定地下文物埋藏区，明确保护重点和保护要求。保护文物本体及其周边环境，大力实施原址保护，加强预防性保护、日常保养和保护修缮。保护不同时期、不同类型的历史建筑，重点保护体现其核心价值的外观、结构和构件等，及时加固修缮，消除安全隐患。保护能够真实反映一定历史时期传统风貌和民族、地方特色的历史地段。保护历史文化街区的历史肌理、历史街巷、空间尺度和景观环境，以及古井、古桥、古树等环境要素，整治不协调建筑和景观，延续历史风貌。保护历史文化名城、名镇、名村（传统村落）的传统格局、历史风貌、人文环境及其所依存的地形地貌、河湖水系等自然景观环境，注重整体保护，传承传统营建智慧。保护非物质文化遗产及其依存的文化生态，发挥非物质文化遗产的社会功能和当代价值。

《广东省历史文化名城名镇名村保护条例》

第二十一条 历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段应当整体保护，保持传统格局、历史风貌和空间尺度，不得改变与其相互依存的自然景观和环境。历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段、历史建筑保护范围内的土地利用和建设活动，应当符合保护规划的要求。历史文化名城、名镇、名村以及历史文化街区、历史地段的保护利用应当符合相关标准和规范，但法律法规另有规定的除外。

第二十七条 县级人民政府开展城市更新改造前，应当组织开展历史文化资源调查评估。未完成历史文化资源调查评估的，不得征收、拆除区域内建筑物、构筑物或者改变历史环境要素。新建或者改扩建干线公路、铁路、高压电力线路、输油管线、高压燃气管道原则上不得穿越历史文化名镇、名村以及历史文化街区的核心保护范围。

《古树名木保护条例》

第十七条　任何单位、个人不得实施下列损害古树名木及其生长环境的行为：（一）买卖、运输、加工非法采伐、移植的古树名木；（二）挖根、剥损树皮、过度修剪枝干；（三）向古树名木灌注有毒有害物质；（四）在古树名木保护范围内铺设非通透性硬化地面、使用明火、堆放重物、倾倒易燃易爆物品或者有毒有害物质；（五）在古树名木上刻划、架设线缆、缠绕或者悬挂物体等，攀爬古树名木；（六）破坏古树名木保护设施、保护标志；（七）其他损害古树名木及其生长环境的行为。

建设项目选址、建设，应当避开古树名木保护范围；因特殊情况不能避开，确需在古树名木保护范围内新建、扩建建筑物、构筑物或者铺设管线的，应当在施工前报告县级以上地方人民政府古树名木主管部门，并按照要求采取必要的工程措施，尽可能减轻对古树名木及其生长环境的损害。古树名木保护范围内已有的建筑物、构筑物、管线等，不符合古树名木保护要求的，县级人民政府应当有计划地组织治理。古树名木保护与文物保护相关时，由县级以上地方人民政府古树名木主管部门和文物主管部门共同制定保护措施。

5.6 非物质文化遗产

本次评估范围内非物质文化遗产为开平灰塑（开平灰雕）。根据相关政策文件提出保护管理要求如下：

《中华人民共和国非物质文化遗产法》

第四条 保护非物质文化遗产，应当注重其真实性、整体性和传承性，有利于增强中华民族的文化认同，有利于维护国家统一和民族团结，有利于促进社会和谐和可持续发展。

第五条 使用非物质文化遗产，应当尊重其形式和内涵。

禁止以歪曲、贬损等方式使用非物质文化遗产。

第三十九条　学校应当按照教育主管部门的规定，因地制宜开展非物质文化遗产教育活动，并将非物质文化遗产代表性项目教育列为素质教育的内容。

第四十条　鼓励和支持公民、法人和其他组织依法通过资金资助、物资支持、提供场所等方式参与非物质文化遗产代表性项目的传承、传播活动。

鼓励和支持社会团体、研究机构、大专院校参与与非物质文化遗产有关的科学技术研究和非物质文化遗产保护方法研究。

鼓励依法开展非物质文化遗产保护工作的地区和国际交流合作。

第四十一条　各级人民政府及其有关部门应当加强非物质文化遗产保护工作队伍的建设，培养非物质文化遗产保护、研究、传承等各类专门人才。

第六章　结论与建议

6.1 评估结论

历史特征和价值综述：

荻海的历史，是一部水上商埠的兴衰史，也是一部华侨漂洋过海的奋斗史，更是中西文化交融的见证史。从茭荻咀的荒滩到繁华商埠，从余姓族人的聚居地到侨乡文化的重要载体，荻海承载着开平人深刻的集体记忆。

历史文化资源调查情况：

范围内涉及3处不可移动文物，190处其他具有保护价值建筑物，7处历史环境要素，1项非遗项目，6处骑楼街。

历史人物与事件涉及情况：

历史人物故事：直谏敢言，千年风采，一代名臣余靖；中国早期社会学家，荻海余氏余天休。

历史故事：风采堂，百年教学传承；百年爱国传承报业，开平日报；苦难岁月中的”三埠婆“；荻海中共地下交通站。

历史风貌评价情况：

评估范围中部仍保留着较为完整的历史肌理，街巷呈梳状布局。评估范围内有保存完整的骑楼街，骑楼外立面保存较为完整，评估范围北侧有国家级文物风采堂，特色构件、部位繁多，是传统建筑中的瑰宝，地块内还有两处形制完整的碉楼，地块整体历史风貌保存较为完整。

建筑价值评估情况：

本次调查范围内共计446处建筑。其中3处不可移动文物，190处建筑为摸查发现的其他具备保护价值建筑。余下的一般建筑为无传统风貌特征或传统风貌特征不明显。

6.1 评估结论

历史文化遗产保护对象核查表

基本情况			
项目名称	开平市荻海埠片区侨乡历史建筑活化利用与运营项目历史文化遗产调查评估报告	编制单位	广州湾区城市规划设计院有限公司 2026 年 3 月 31日 项目审核：周岩：
评估范围	北至台城河，西至潭江，东至长安路，南至三埠卫生院		
项目阶段	方案设计阶段		
规划组织单位	开平市城市建设发展集团有限公司		
地块情况			
储备地块	不涉及 ☑	*（如涉及储备地块）填写数量、单位、名称	
	涉及 ☐		
城市更新年度计划	不涉及 ☑	*（如涉及更新计划）填写数量、实施单位	
	涉及 ☐		
自查情况			
文物	不涉及 ☐	*国保文物1处：风采堂 *区保文物2处：风采炮楼、广兴楼	
	涉及 ☑		
地下文物埋藏区	不涉及 ☑	*（如涉及地下文物埋藏区）填写数量、名称	
	涉及 ☐		

名木古树	不涉及 ☐	*三级古树6处：榕树440783001155、榕树440783001151、榕树440783001150、木棉440783001154、榕树440783001153、榕树44078300152	
	涉及 ☑		
历史城区	不涉及 ☑		涉及 ☐
历史文化名镇	不涉及 ☑	*（如涉及历史文化名镇核心保护范围、建设控制地带及环境协调区）填写涉及范围、涉及面积	
	涉及 ☐		
历史文化名村	不涉及 ☑	*（如涉及历史文化名村核心保护范围、建设控制地带及环境协调区）填写涉及范围、涉及面积	
	涉及 ☐		
传统村落	不涉及 ☑	*（如涉及传统村落待定区或传统村落核心保护范围、建设控制地带及环境协调区）填写涉及范围、涉及面积	
	涉及 ☐		
历史文化街区	不涉及 ☑	*（如涉及历史文化街区核心保护范围、建设控制地带及环境协调区）填写涉及范围、涉及面积	
	涉及 ☐		
历史风貌区	不涉及 ☑	*（如涉及历史风貌区核心保护范围、建设控制地带及环境协调区）填写涉及范围、涉及面积	
	涉及 ☐		
历史建筑	不涉及 ☑	*（如涉及历史建筑本体、保护范围、建设控制地带）填写名称、涉及范围、涉及面积	
	涉及 ☐		
传统街巷	不涉及 ☑	*（如涉及传统街巷）填写名称	
	涉及 ☐		

6.1 评估结论

骑楼街	不涉及 ☐ 涉及 ☑	*骑楼街6处：迎宾路、太平路、风采路、中和路、长安路、东堤路
传统风貌建筑	不涉及 ☑ 涉及 ☐	*（如涉及传统风貌建筑本体）填写名称
预保护对象	不涉及 ☑ 涉及 ☐	*（如涉及预保护对象）填写名称
工业遗产	不涉及 ☑ 涉及 ☐	*（如涉及工业遗产本体线）填写名称、涉及面积
其他保护对象	没有 ☐ 有 ☑	*其他具有保护价值建筑：自编号2-1号，自编号2-2号，风采路62号（自编号3-1号），自编号3-2号，风采路62、64号（自编号4号），自编号5-1号，风采路68号（自编号5-2号），自编号6号，自编号7号，自编号8号，自编号9号，自编号10号，风采路94号（自编号12号），自编号13号，自编号15号，自编号20号，风采路140、142号（自编号29号），风采路144号（自编号30号），风采路148号（自编号32号），风采路150号（自编号33、34号），自编号37号，自编号41号，风采路164号（自编号42号），自编号43号，自编号44号，自编号47 48 49号，自编号65号，自编号66号，自编号67号，大同坊8号（自编号70号），风采路225号（自编号84、85号），风采路225号（自编号84-2号），自编号94号，风采路173、175、177号（自编号96号），风采路171号（自编号97号），风采路149号（自编号100号），永红路119号（自编号105号），自编号109号，自编号113号，风采路101号（自编号117号），自编号136号，自编号137号，自编号138号，风采路75号（自编号139号），风采路73号（自编号140号），中和路8号（自编号271号），中和路12号（自编号272、273号），自编号274号，自编号275号，自编号276、277号，中和路22号（自编号278号），自编号279号，自编号280号，中和路28号（自编号281号），中和路32号（自编号282号），自编号283号，中和路34号（自编号284号），中和路40号（自编号287号），自编号288号，自编号289号，自编号290号，中和路68号（自编号292号），自编号296、297号，自编号298号，中和路80号（自编号298-1号），中和路92号（自编号302号），自编号304号，自编号305号，自编号307号，中和路108号（自编号308号），自编号309号，自编号313号，中和路130号（自编号318号），中和路148号（自编号323号），自编号326号，中和路172、174、176号（自编号329、330、331号），中和路178号（自编号332号），中和路196号（自编号341号），中和路198号（自编号342号），自编号343号，中和路202、204、206号（自编号344、345、346号），自编号347、348号，自编号349、350号，中和路226号（自编号355、356号），自编号360号，中和路238号、240号（自编号361、362号），自编号363号，中和路250号、254号（自编号366、367、368、369号），自编号371号，中和路241、243号（自编号373、374号），自编号375、376号，中和路235号（自编号377号），中和路231号（自编号378号），自编号379号，自编号380号，自编号381号，自编号382、383号，中和路221号（自编号384号），自编号385号，中和路93号（自编号390号），中和路205号（自编号395号），中和路190号（自编号403号），中和路191号（自编号404、405号），自编号407号，中和路183、185号（自编号408、409号），中和路179、181号（自编号410、411号），自编号412号，自编号413号，中和路151号（自编号423号），中和路147号（自编号424、425号），自编号426号，中和路141号（自编号427号），自编号428号，中和路139号（自编号429号），中和路137号（自编号430号），中和路135号（自编号431号），自编号432号，自编号433号，中和路121号（自编号435号），中和路117号（自编号436号），中和路115号（自编号437号），自编号441号，自编号442号，中和路103号（自编号443号），自编号444号，自编号445号，自编号446号，中和路95号（自编号447号），自编号448号，自编号449号，自编号452号，自编号454号，自编号455号，自编号458、459号，自编号460号，自编号461号，自编号465号，中和路57号（自编号466号），中和路55号（自编号467号），中和路49-53号（自编号468号），铺尾村2号（自编号469号），自编号470号，中和路39号、人民路41号（自编号471号），自编号472-2号，自编号473号，中和路15、17号（自编号476号），中和路11号（自编号477号），自编号485号，太平路14号（自编号250号），太平路12号（自编号251号），太平路10号（自编号252号），自编号253号，自编号254号，自编号255号，自编号256号，自编号257号，自编号260号，自编号261号，太平路17号（自编号262号），自编号264号，自编号265号，自编号267号，太平路37号（自编号269-1号），太平路39号（自编号270号），自编号164号，自编号165号，自编号166号（迎宾路72号），自编号167、168号，自编号169号，自编号170号，自编号171号，自编号172号，自编号174号，自编号174-1号，自编号175号，自编号176号（太平路48号），自编号177号（太平路46号），自编号178号（太平路44、42号），自编号179号，自编号180号，自编号181号，自编号183号（太平路26号），自编号184号（太平路24号），自编号185号（太平路22号），自编号186号（太平路20号），自编号229号，自编号230号，自编号231、232、233号，自编号236号，自编号249号 *历史环境要素：6处三级古树、茭荻咀炮台 *非物质文化遗产：开平灰塑（开平灰雕）

6.2 保护建议

整体风貌优化建议：

在不损害历史风貌真实性的原则下，按照本风貌评估结论，对建筑界面进行适度维护修饰。维护不应改变建筑原有高度、宽度、长度，保持风貌统一协调。街区整饰改造工程应以“减法”为主，去除影响街巷传统风貌的构件和不良因素，还原真实风貌。社区微改造应注重人居环境改善，优先考虑基础设施功能优化、管线隐蔽化、交通组织优化和公共空间活化与生态提升，针对建筑界面，应根据现状实际情况对外立面进行不同程度的维修或改善，去除影响建筑外观的不良因素，保证建筑界面整洁。

尺度：不应改变街区内建筑现有建筑高度、宽度、深度，应保持与本街区风貌统一协调。

色彩与材质：

a.建筑不宜简单粗暴把整个建筑外观包括装饰线条均涂成单一颜色，不宜使用覆盖建筑特征的夸张强烈图案；

b.外立面色彩应参照历史档案、影像，尽可能有凭有据恢复传统建筑的历史风貌，避免高饱和度现代涂料破坏街区整体色调。缺乏历史档案的，可考虑对建筑进行揭层检测，进行原色彩和材质分析，设计选用的整饰材料需与原建筑色彩、材质匹配。

c.与传统风貌不协调的一般建筑宜采取浅灰、米白、淡黄等浅色调，具有保护价值的传统建筑的灰色（青砖、水刷石饰面）、红色（清水红砖墙）等色调。

d.建筑外装饰材质宜采用灰浆、水性涂料等建筑材料进行，保持立面肌理与质感，局部构件可适当采用铝材、钢材、铁艺材料等新材料、新工艺。

建筑细部：其他具有保护价值的传统建筑能体现街区整体风貌特征的要素。街区内可提炼上述建筑风貌细部元素，采取符号运用等方式，运用至各类景观小品、环境装饰中，以延续文脉传承。

6.2 保护建议

其他具有保护价值建筑修缮措施建议：

以“修缮、维修”为主，应遵循“原真性”、“最小干预”、“可逆性”原则。

（一）针对具有可恢复原饰面层条件的，在有充分历史依据佐证下，如历史图纸、清晰历史影像资料等，建议进一步对建筑进行揭层检测，根据揭层检测结果制定设计方案。

a、经揭层探底发现原饰面层保存完好，有修复可能的，如水刷石、水磨石、清水砖墙，优先考虑以清洗方式恢复，结合现状立面材质选择适宜的清洗方式，应采用不损坏基层、较温和的清洗方式进行清洁，应尊重各时代符合逻辑的变化、添加，尊重历史真实性，重点修饰不同时期形成的特征元素、尽量保持岁月古锈感。

b、经揭层探底发现原饰面层保存完好，但难以通过清洗手段恢复原貌的，如抹灰、涂料等饰面层，且现状外饰面为后期多次粉刷、自身立面不协调的、影响建筑风貌展示的，在具有施工实施条件下，可考虑结合揭层检测报告明确的原饰面层材质、配比、颜色恢复。

针对以上情形，建议制定设计对比方案，通过专家论证及相关部门许可后方可实施。施工时，应在小面积试验后明确可行方案再进行大面积施工，试验后不可行应及时调整设计方案。

（二）针对无历史资料为设计依据，及经揭层探底发现原饰面层保存情况较差难以恢复或灭失的，根据建筑实际情况采取以下针对性措施：

a、现状保存情况较好的，建议按照保留、修复。根据建筑实际情况及病害问题，结合现状立面材质选择适宜的清洗方式，采用不损坏基层、较温和的清洗方式进行清洁，应尊重各时代符合逻辑的变化、添加，尊重历史真实性，重点修饰不同时期形成的特征元素、尽量保持岁月古锈感。

b、现状外立面出现局部小范围空鼓的，可揭除裂缝两侧部分原饰面层后局部重做。若出现空鼓面积超过50%且与基层墙体分离大于15mm以上的墙面，出于安全使用考虑，对空鼓所在墙面进行人工揭除，按照现状饰面层材质、颜色重做；若揭除后发现有保护价值的饰面层（如水刷石、水磨石、清水砖墙），应予以保留，缺损部位按照原材质、原配比、原颜色补配修补。

c、现状外立面出现与建筑风貌不协调的后加饰面，譬如瓷砖面、铝板、PVC板、木板，人工凿除后期添加饰面后，所显露的饰面层应按同色同材质补配修补，若缺损情况严重或缺失面积较大，则考虑局部重做。

（三）立面特色部位和构件脱落、破损、缺失的，根据原样式、原材质、原颜色进行补配，局部重做。应遵循可逆性、可识别性原则，施工全过程应做好拍照记录存档，包括施工前现状情况、施工材料、配比、颜色、工艺等。立面修缮时不得破坏和改变立面特色部位、构件等保护要素，包括但不限于特色山花、女儿墙、阳台、栏杆、立柱、装饰线条、灰塑浮雕、历史遗留字样等。

6.2 保护建议

一般建筑改善措施建议：

与传统风貌相协调的一般建筑：建筑现状风貌在街区中不显突兀的。建筑现状外观颜色为历史城区常见色彩，饱和度适中，与街区整体环境和风貌较为融合，外墙材质自身较为统一。基于保护规划要求和尊重历史原则下，对该类建筑提出以下优化改善措施建议：

（1）以维护修饰为主。应在不损害历史风貌真实性的原则下，对建筑外观加以维护修饰，维护后的外观应符合传统风貌特征。

（2）对现状外饰面层保存情况良好的一般建筑，建议按现状外观颜色、材料保留，局部同色彩材质修补；对于立面有大面积破损，如出现大面积空鼓，开裂，渗水，砖体严重粉化等影响结构和使用安全的，经鉴定后，可对建筑外立面重新进行修饰，选用外墙材料及颜色，应与相邻建筑风貌相协调。

与传统风貌不协调的一般建筑：建筑现状外观存在较多搭建、加建、改建，影响建筑风貌展示，或建筑破损严重的，或建筑色彩缤纷，或建筑材质混杂的。基于相关保护规划要求下，对该类建筑提出以下优化改善措施建议：

（1）以改善整治为主。根据建筑现状风貌存在的不同问题，通过采用有针对性的优化措施，整治影响街区风貌的构件和因素，使其与街区的传统风貌相协调，保证街区风貌完整性。可适当采用可逆的、耐用的新型材料、新工艺、新技术，如铝材、钢材、铁艺材料等，以适应现代生活使用和满足防火要求。

（2）鼓励对建筑内部（主要以公房为主）使用条件进行提升、适合现代使用。如确需进行改建、扩建、局部拆除，需经过专家及相关部门论证后可允许依据实际情况予以拆除更新。

6.2 保护建议

改善措施建议总则：

（1）立面外墙整治：根据现状建筑立面风貌评价和外观实际情况，采取不同措施手段对立面进行整饰，具体措施详见前页。

（2）破损门窗更换：为改善居住生活条件，允许对一般建筑的普通门窗进行更换，更换门窗样式、色彩应与街区风貌相协调，可参考历史照片或遗存木槛窗样式设计。现状门窗位置、洞口大小非必要建议原状保留。在有充分依据和诉求时，允许对一般建筑门窗洞进行适当合理的改动。针对经评估确定为价值要素的门窗，建议现状保留修补。

（3）空调外机、防盗网设置：新设置的空调设施不应设置在建筑沿街立面处；对已设置的空调机进行归整，拆除影响风貌的空调机罩，，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件，可考虑采用耐用、可逆的轻质材料增设空调机外罩。空调机位和排气扇的设置不得影响街道步行空间的使用。建议防盗网内设，确无法内设，可考虑设置隐形防盗网，尽量降低外挂防盗网对传统风貌影响。

（4）三线整理：应以保护骑楼街历史风貌为前提，优先采用隐蔽化设计（如埋地或沿墙暗敷），避免外露管线破坏建筑立面肌理与装饰细节，利用骑楼立柱、檐口等结构特征，采用暗敷线槽或仿古材质套管（如木纹铝合金）固定管线，与建筑立面色彩、纹理协调。

（5）雨篷设置：为更好展示建筑立面的装饰细节，沿街主立面尽可能不设置雨篷，确需设置，应遵循“统一规划、科学管理、有效保护”的原则，不得破坏原有建筑风貌，优先采用可逆、非侵入式安装方式，避免对建筑结构造成损伤，优先考虑选用透明或半透明材料，保持建筑的通透性，材质颜色应与建筑立面风貌相协调。

（6）广告招牌设置：现有或新设广告和招牌其尺寸应与建筑体量相当，其设计应与外观风格、颜色相协调。设于街屋上的广告和招牌不可尺寸过大或过于突出，相邻广告应对应建筑开间设置。而柱廊外的广告招牌则不可以过分延伸，应顾及行人的视界与安全。鼓励使用传统的灯箱、匾额等形式。

（7）屋顶整修：为解决天面漏水、破损问题，或为满足现代使用需求，或为提升社区环境，允许在保证建筑安全和人身安全的前提下，对屋面进行重做防水处理、地面铺设、绿化景观等维修、整饰活动，非必要不得改变屋顶结构和增加建筑高度，地面砖选材选色和绿化景观设计应与传统风貌及周边环境相协调，注意进行维修、整饰活动时不得破坏保护建筑的保护价值要素（如特色山花、女儿墙等）。

（8）不当搭建、加建整治：建议拆除影响社区整体风貌的不当搭建、加建的建（构）筑物，包括简易雨篷、铁皮、遮挡百叶、违建部分等，根据实际情况制定拆除方案，逐栋落实，妥善处理，确无法拆除的，建议通过设计手段改善现状，提升社区整体风貌。